

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
Gassicourt
place Sainte-Anne

Eglise paroissiale Sainte-Anne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002194
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087509

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Sainte-Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AX, 236

Historique

La plus ancienne mention de l'église date des environs de 1074. En effet dans une charte de donation de l'église Notre-Dame de Mantès à Cluny faite par le comte Simon, il est fait mention d'un revenu supplémentaire accordé par Raoul, vicomte de Mantès : l'église de Gassicourt (Vuascicurve) avec la dîme du vin et du blé. Par ailleurs, à la même époque le même comte après avoir énuméré divers dons qu'il fait à Cluny annonce qu'il va construire un monastère à Gassicourt. Avant d'être église paroissiale, l'église était donc au cœur du prieuré saint-Sulpice dont un plan de l'époque moderne est conservé aux Archives Nationales. Elle n'est église paroissiale que depuis 1738, date à laquelle le prieuré, ses bâtiments, ses terres et ses droits seigneuriaux ont été achetés par François de Sénozan, seigneur de Rosny. L'étude architecturale permet de retrouver différentes étapes de construction : l'église a été construite au début du XIIe siècle. Le transept a été voûté d'ogives au début du XIIIe siècle, au moment où le chœur a été reconstruit. Au XVIe siècle la nef a été voûtée de plâtre dans le style flamboyant. L'église fait l'objet de travaux en L'église a été restaurée de 1872 à 1877 par l'architecte Alphonse Durand notamment la façade et le clocher. Le bas côté-nord a été reconstruit et le bas côté sud voûté. L'église était auparavant enserrée dans des bâtiments, notamment la maison d'école qui a été détruite, ce qui a permis l'ouverture d'une petite baie sur le bas-côté nord. La campagne de restauration qui fait suite aux bombardements de 1944 a supprimé les voûtes de la nef et restitué une charpente. Elle a été dirigée par l'architecte des Monuments historiques Roger Camelot entre 1952 et 1963.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 12e siècle, 1ère moitié 13e siècle ()

Description

L'église est construite selon un plan allongé à transept saillant et chevet plat. La façade occidentale est le reflet de la structure intérieure nef et deux bas-côtés. Elle comporte un **portail** qui occupe toute la largeur comprise entre les deux contreforts centraux. Le clocher se trouve à la croisée du transept. A l'intérieur, la nef de cinq travées est élevée de deux niveaux : les arcades en plein cintre du rez-de-chaussée retombant sur des **chapiteaux trapus** et les fenêtres hautes en plein cintre elles aussi. La charpente de la nef a été rétablie dans les années 1960 et les voûtes flamboyantes supprimées. La croisée du transept est voûtée d'ogives de même que le chœur au chevet plat. Le bras sud est orné de deux grandes verrières, une vers l'est et une au sud, tandis que le bras nord n'en comporte qu'une, vers l'est. La sacristie qui se trouve sur le flanc

nord est un vestige du prieuré, de même que la porte qui la jouxte et qui desservait le cloître disparu mais dont l'existence est mentionnée dans le plan de la fin du XVIII^e siècle : "jardin où était cy-devant un cloistre qui en faisait le pourtour".

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit en bâtière

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Références documentaires

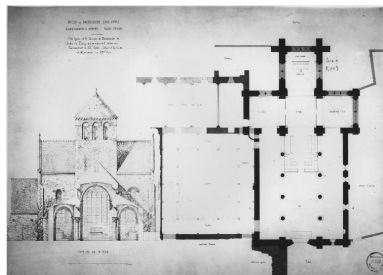
Documents d'archive

- **AM Mantes-la-Jolie, 2M GAS**
AM Mantes-la-Jolie, 2M GAS

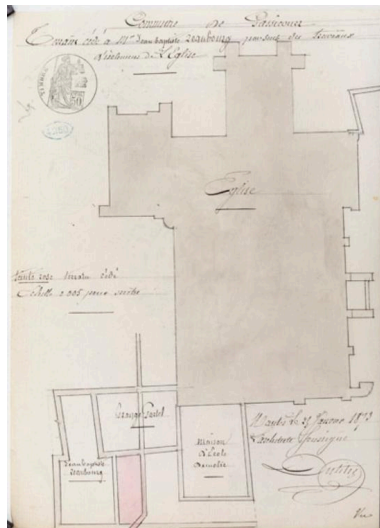
Bibliographie

- **"Sainte-Anne de Gassicourt (Yvelines). Du prieuré clunisien à l'église paroissiale"**
LANGLOIS, Marc. "Sainte-Anne de Gassicourt (Yvelines). Du prieuré clunisien à l'église paroissiale". In : *Centre international d'études romanes*, 1990, p.129-183
- **"Sainte-Anne de Gassicourt". In : Mantes médiévale. La collégiale au coeur de la ville.**
LANGLOIS, Marc. "Sainte-Anne de Gassicourt". In : *Mantes médiévale. La collégiale au coeur de la ville*. Somogy, 2000. p.77-79
- **Recueil des Chartes de l'abbaye de Cluny**
BRUEL, Alexandre. *Recueil des Chartes de l'abbaye de Cluny*. Tome IV. 1020-1090. Paris, Imprimerie nationale, 1888.
p.585-586
- **Gassicourt". In: Île-de-France Romane**
PRACHE, Anne. "Gassicourt". In: *Île-de-France Romane*. Collection Zodiaque. Abbaye de la Pierre qui Vire, 1983. p.227 et 247.

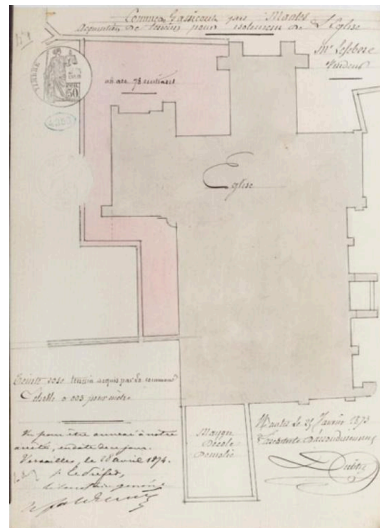
Illustrations



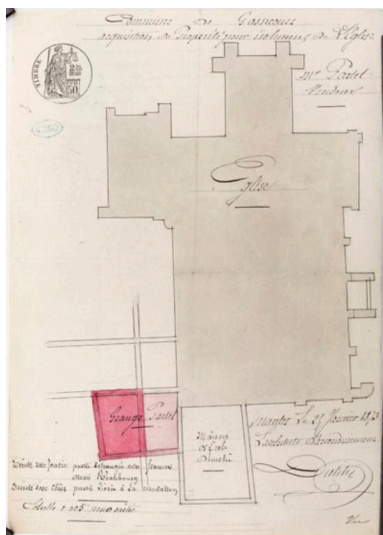
Plan et coupe transversale de l'église par Alphonse Durand. 1851. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine 0082/078/2006) IVR11_20177801509NUC4



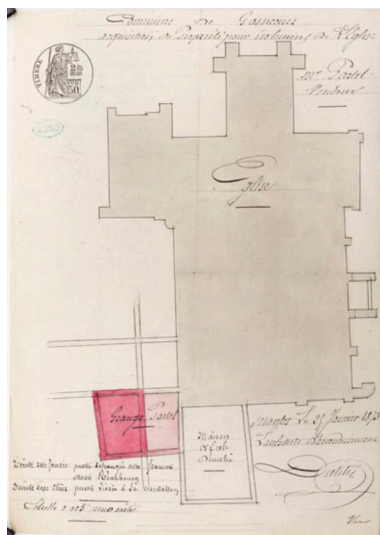
Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade ouest en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS IVR11_20177800505NUC4A



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS IVR11_20177800506NUC4A



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS IVR11_20177800507NUC4A



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS IVR11_20177800508NUC4A



Gravure représentant l'église dans son contexte rural. (Médiathèque G. Duhamel) IVR11_20187800753NUC4A



Vue d'ensemble de l'église. Carte postale (Région Île de France. Fonds CREDOP). Repro. CREDOP IVR11_20157800066X



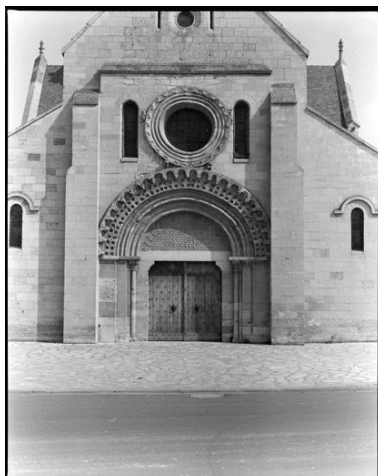
Vue de l'église au début du XXe siècle. (Fonds CREDOP). IVR11_20177801506NUC4



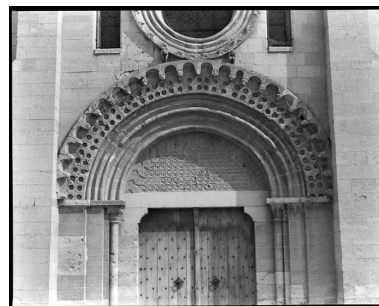
Vue de l'église après dégagement des bâtiments qui la jouxtaient. (Fonds CREDOP) IVR11_20177801507NUC4



Vue du bas-côté nord avant
restauration. (Fonds CREDOP).
IVR11_20177801508NUC4



Le portail occidental.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800803X



Le portail ouest, détail du tympan.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800802X



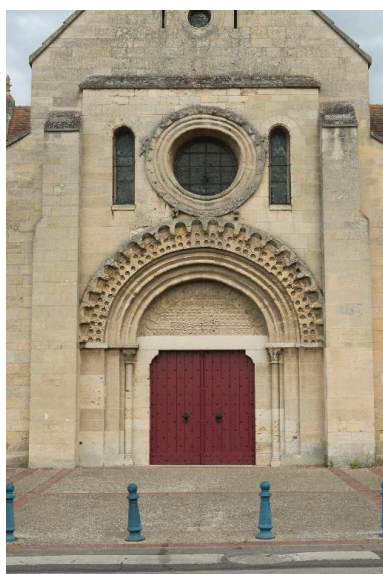
Vue d'ensemble vers le chœur.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800897P



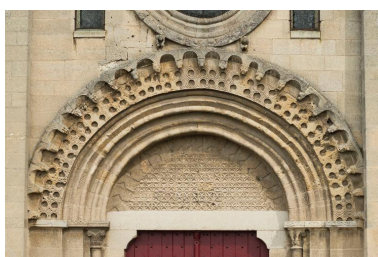
Vue d'ensemble de l'église.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800895NUC4A



Vue de la façade occidentale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800721NUC4A



Vue d'ensemble du
portail et de la rose.



Détail du tympan et des voûtures.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800723NUC4A



La rose est entourée de sculptures
qui sont peut-être le vestige
d'une "roue de Fortune".
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800724NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800722NUC4A



Vue de la façade méridionale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800725NUC4A



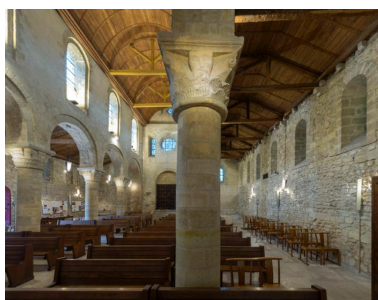
Vue du chevet plat.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800726NUC4A



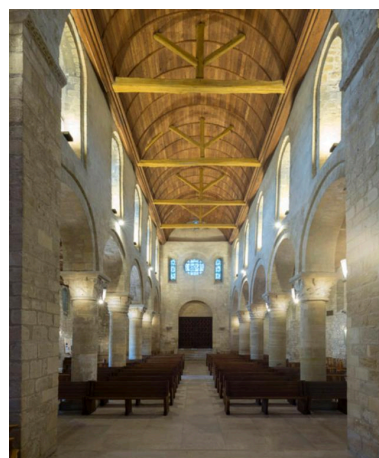
Vue d'ensemble de l'intérieur prise en direction du choeur.
La charpente couvrant la nef est une restitution récente.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800727NUC4A



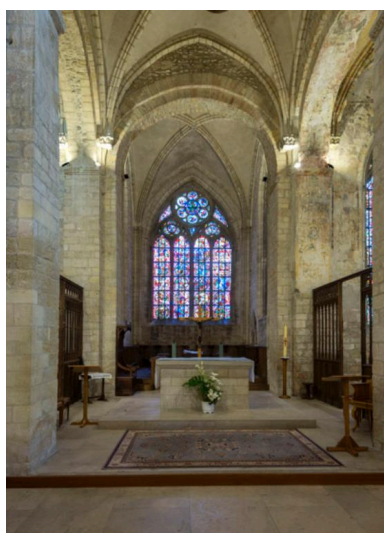
La nef, le transept et le choeur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800728NUC4A



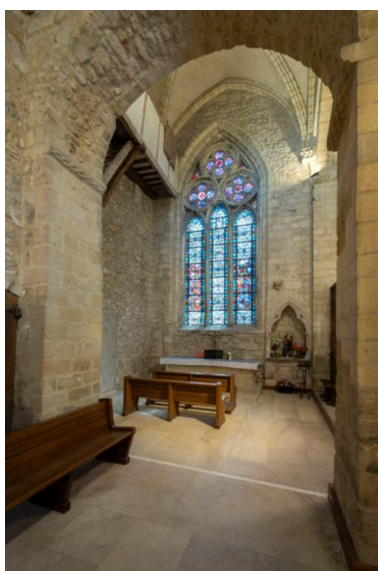
Vue du bas-côté sud dont la charpente est elle-aussi une restitution récente.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800730NUC4A



Vue de la nef depuis le choeur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800729NUC4A



Vue d'ensemble du choeur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800740NUC4A



Vue de la chapelle dans le bras nord du transept.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800741NUC4A



La voûte de la croisée du transept.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800757NUC4A



La voûte du bras nord du transept.
On aperçoit la galerie en surplomb
qui permet d'accéder au clocher.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800758NUC4A



Vue de la voûte du bras sud
du transept. Elle a conservé
des traces de peinture.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800759NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Portail occidental (IA78002263) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Mobilier de l'église Sainte-Anne de Gassicourt (IM78002715) , place Sainte-Anne

Armoire de sacristie (IM78002710) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Clôture de chœur (IM78002711) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Dalle funéraire (gisant) (IM78002650) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Dalle funéraire de Thomas de Breinne (IM78002712) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt,
place Sainte-Anne

Ensemble de 32 stalles (IM78002651) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble de 3 verrières à médaillons (IM78002665) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble de 8 chapiteaux (IM78002664) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble de deux verrières à personnages (IM78002674) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt,
place Sainte-Anne

Ensemble des verrières de l'église Sainte-Anne (IM78002673) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Sainte-Anne

Fonts Baptismaux (IM78002716) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Peinture monumentale : anges musiciens (IM78002666) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt,
place Sainte-Anne

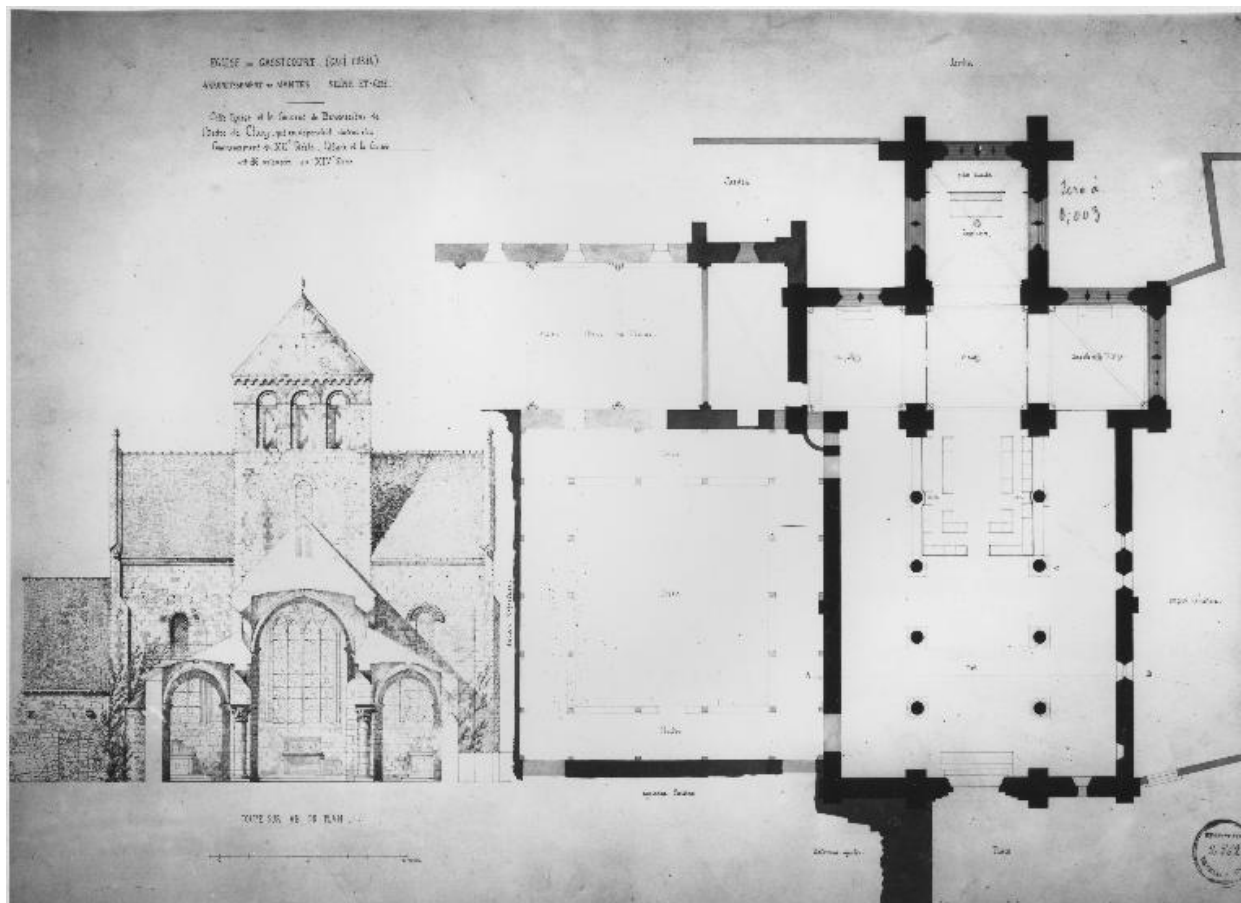
Statue : Vierge à l'Enfant (IM78002652) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier de Gassicourt (IA78002212) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

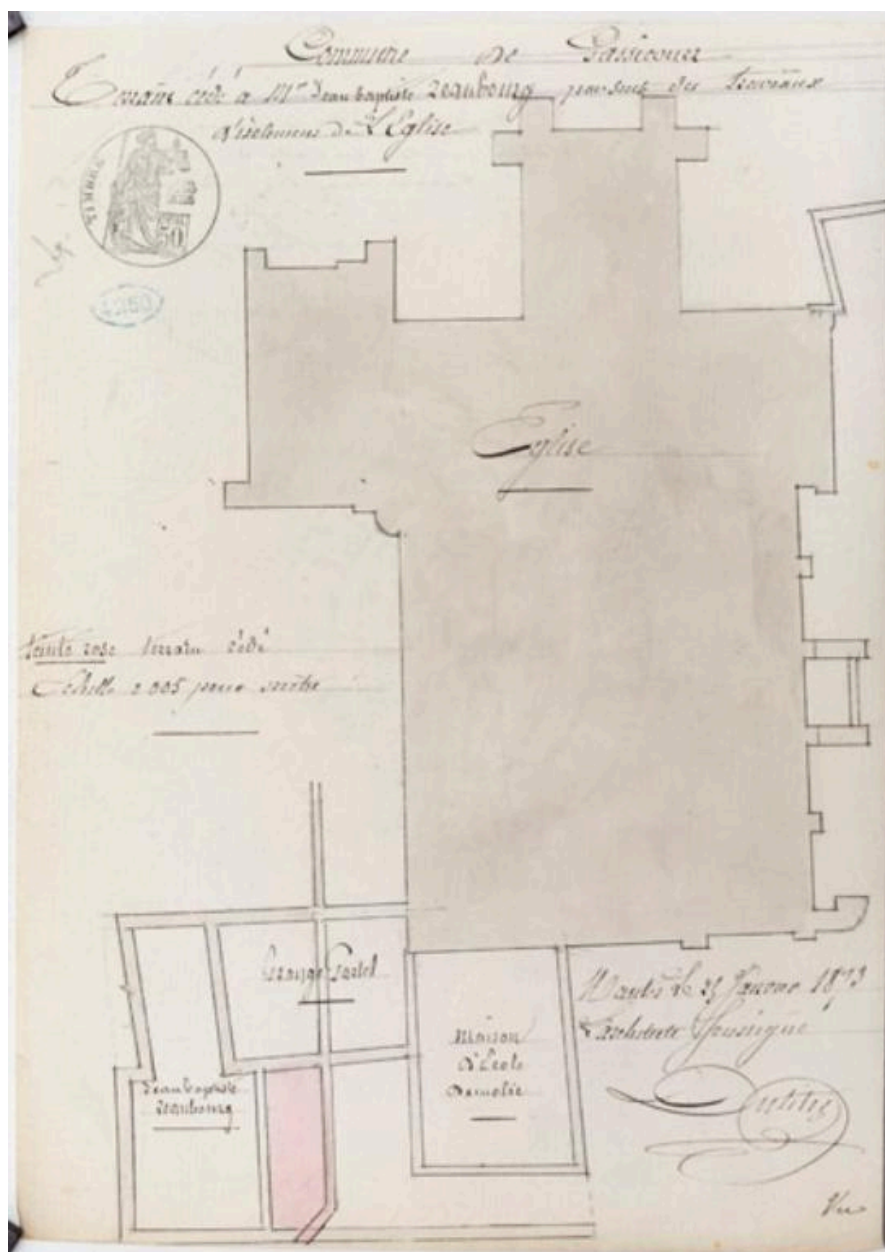


Plan et coupe transversale de l'église par Alphonse Durand.1851. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine 0082/078/2006)

IVR11_20177801509NUC4

Date de prise de vue : 2017

(c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



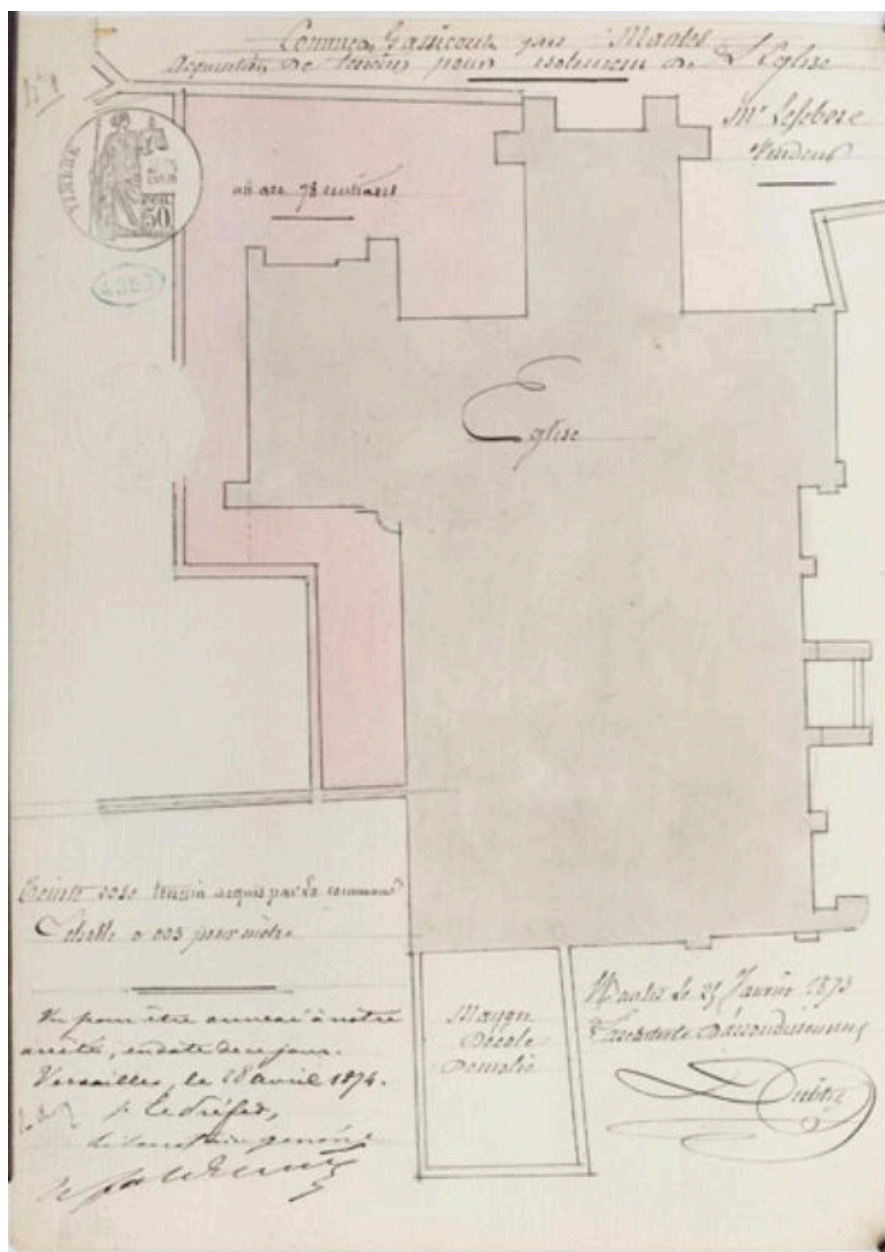
Plan masse de l'église et des bâtiments qui enviroannaient sa façade ouest en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

IVR11_20177800505NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



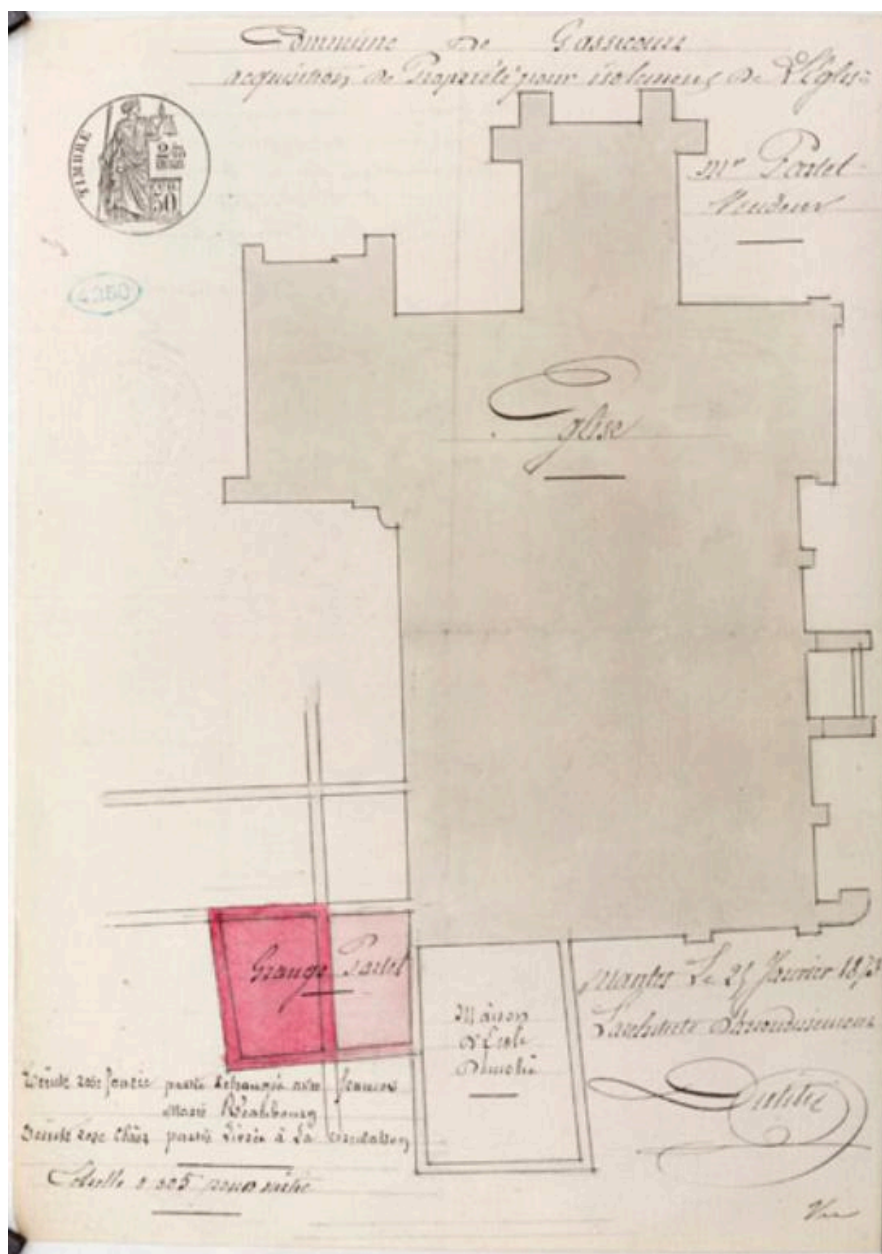
Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

IVR11_20177800506NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



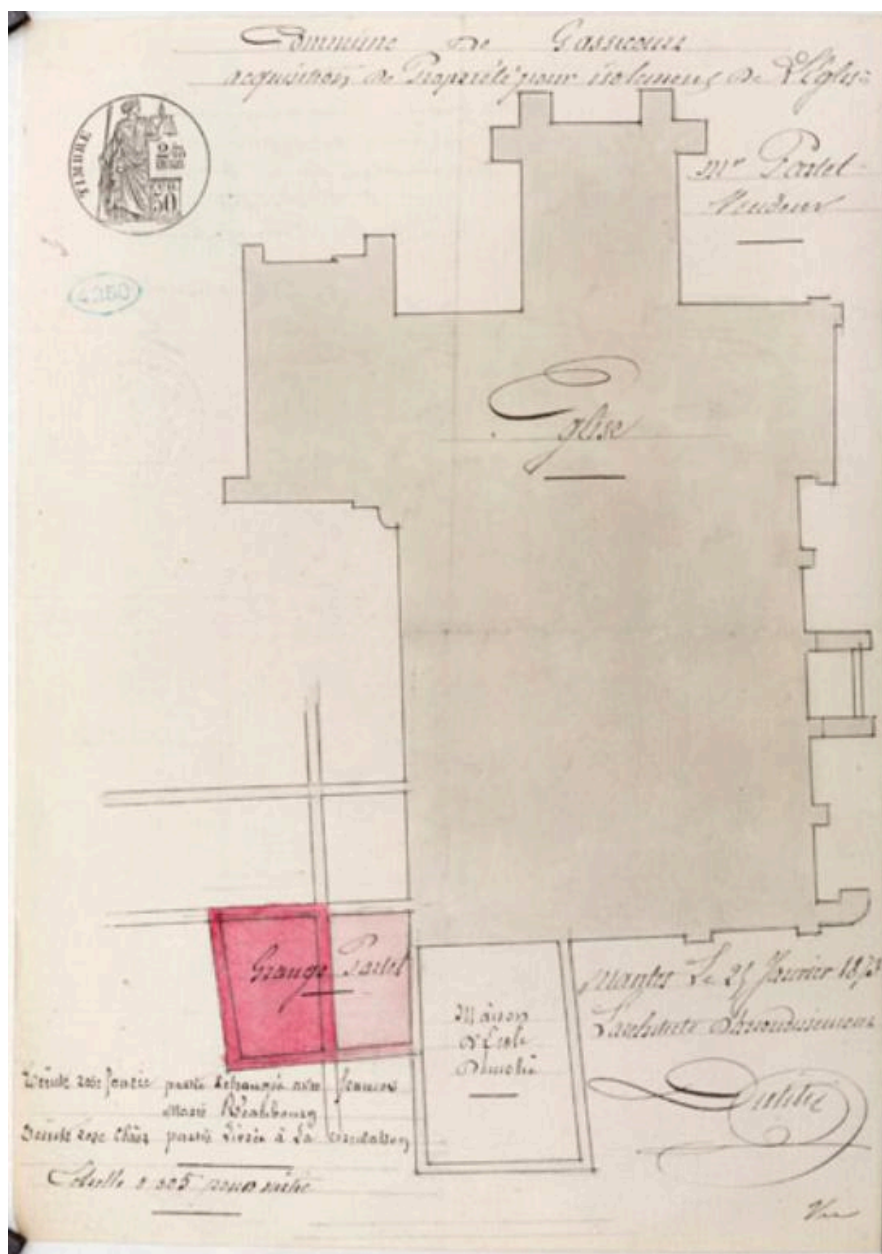
Plan masse de l'église et des bâtiments qui enviroannaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

IVR11_20177800507NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan masse de l'église et des bâtiments qui enviroannaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

IVR11_20177800508NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Gravure représentant l'église dans son contexte rural. (Médiathèque G. Duhamel)

IVR11_20187800753NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de l'église. Carte postale (Région Île de France. Fonds CREDOP).

IVR11_20157800066X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'église au début du XXe siècle. (Fonds CREDOP).

IVR11_20177801506NUC4

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'église après dégagement des bâtiments qui la jouxtaient. (Fonds CREDOP)

IVR11_20177801507NUC4

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



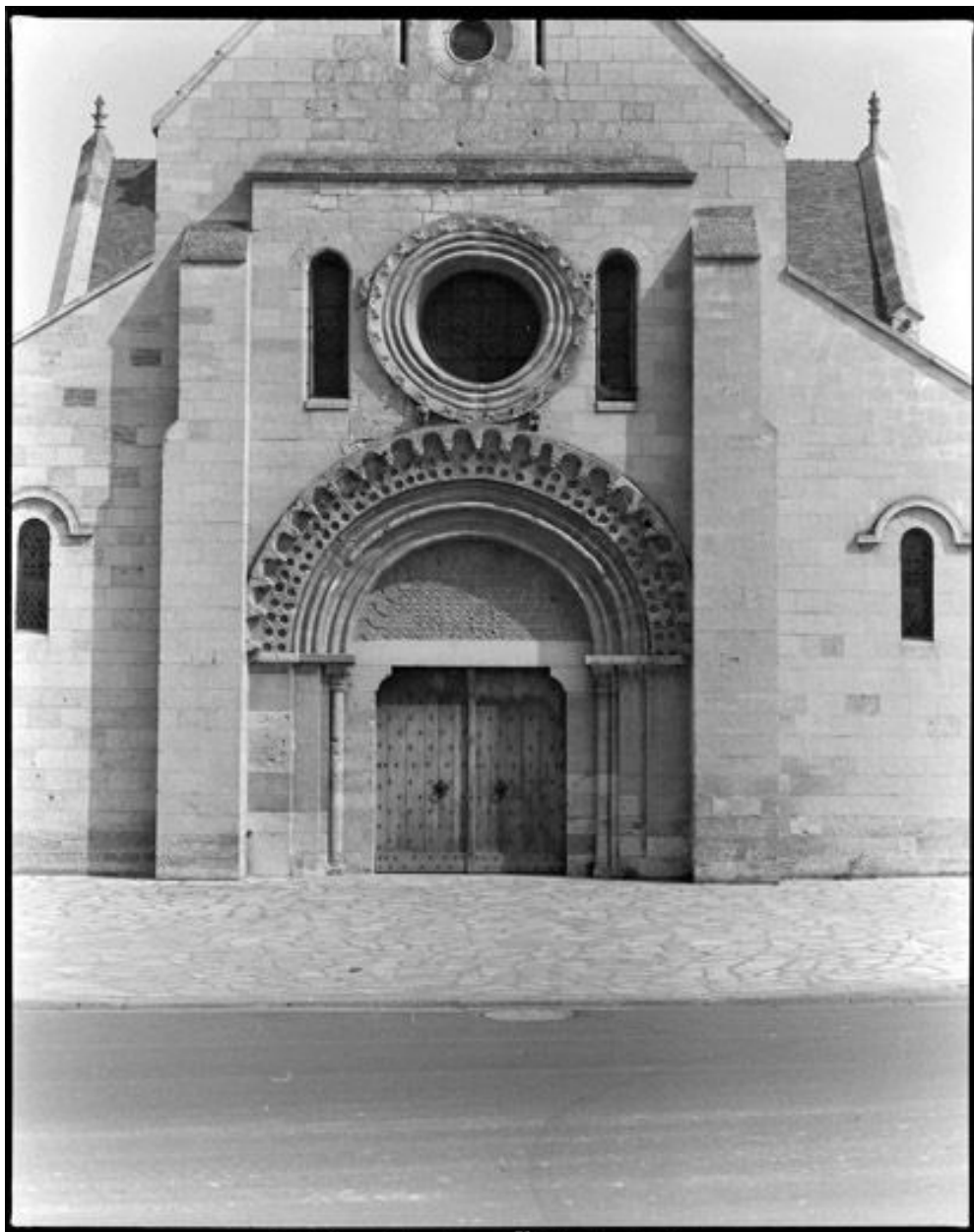
Vue du bas-côté nord avant restauration. (Fonds CREDOP).

IVR11_20177801508NUC4

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le portail occidental.

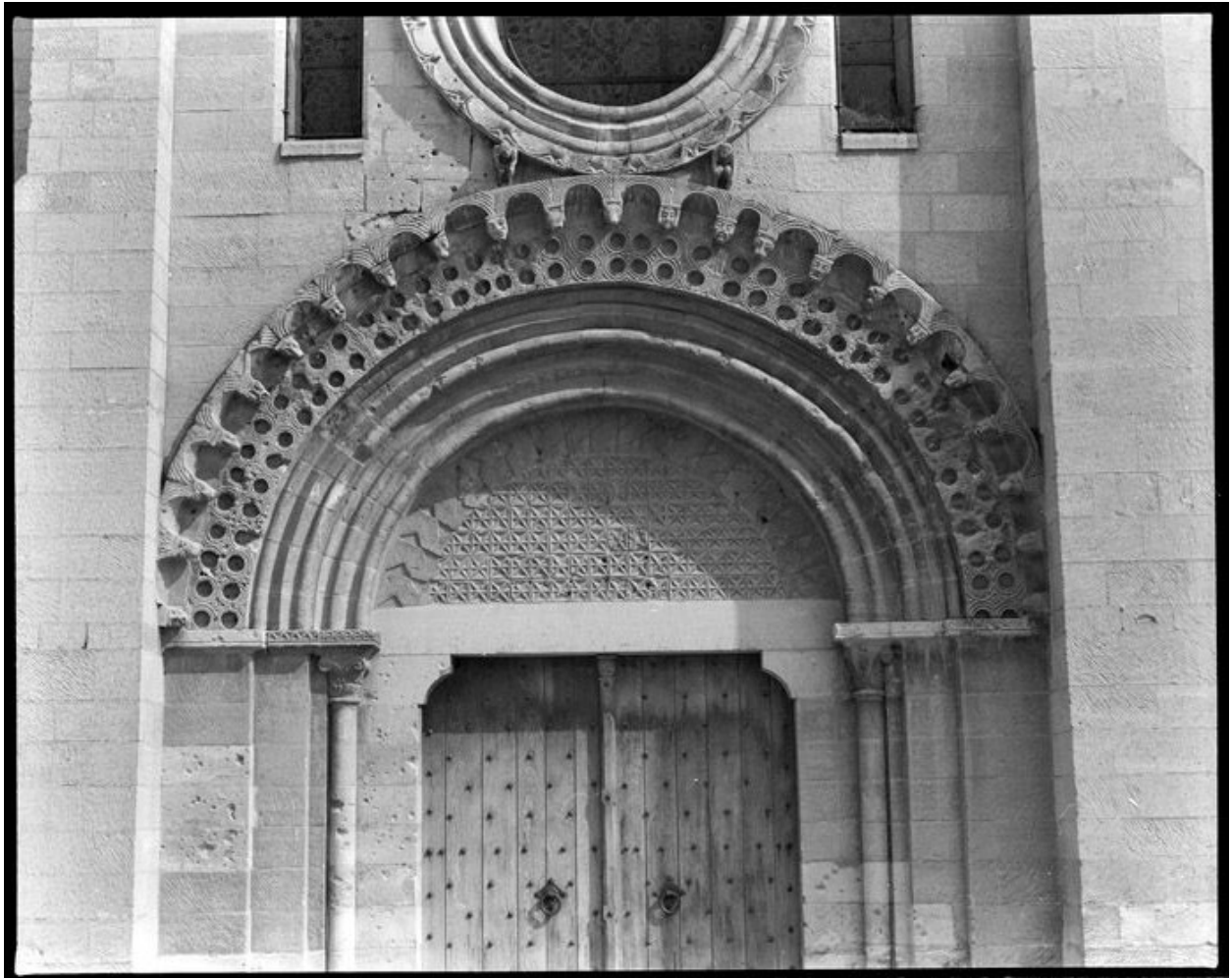
IVR11_19777800803X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail ouest, détail du tympan.

IVR11_19777800802X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble vers le chœur.

IVR11_19777800897P

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'église.

IVR11_20177800895NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



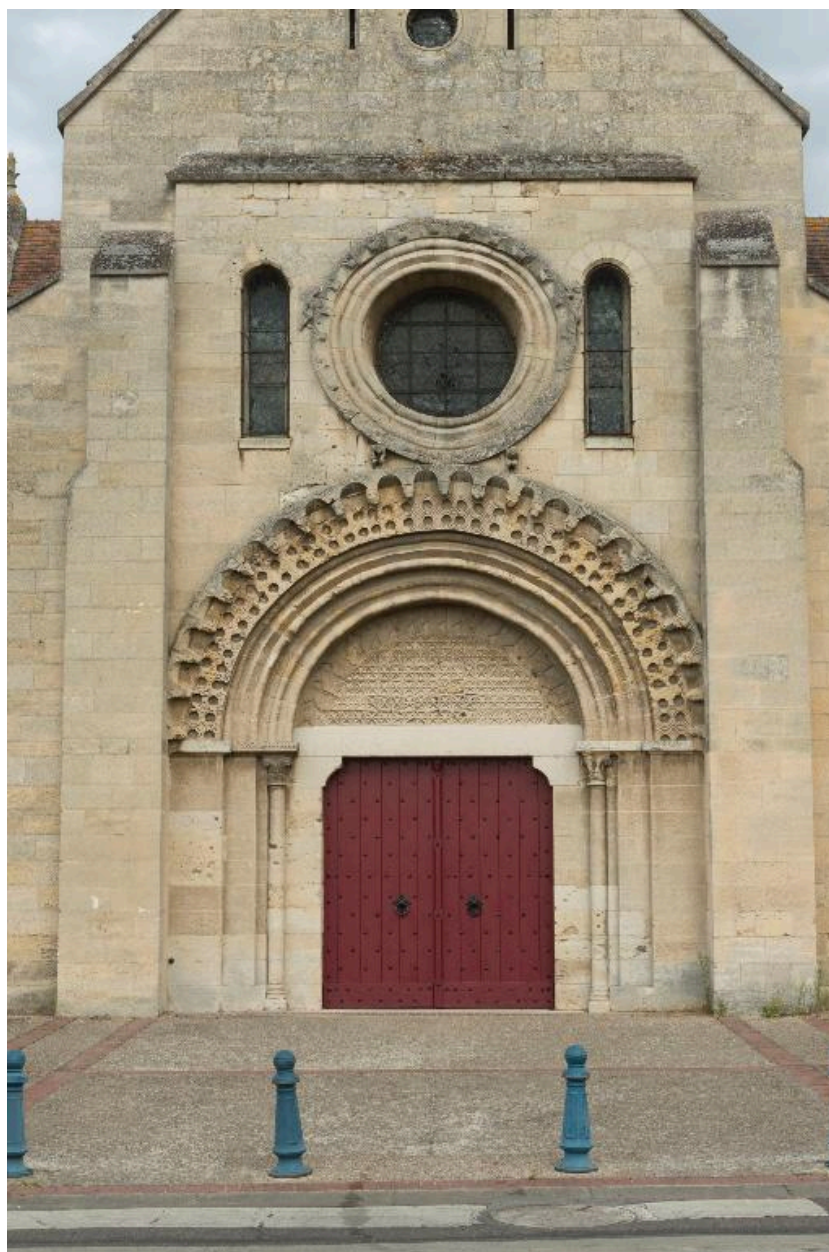
Vue de la façade occidentale.

IVR11_20177800721NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du portail et de la rose.

IVR11_20177800722NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tympan et des voussoirs.

IVR11_20177800723NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rose est entourée de sculptures qui sont peut-être le vestige d'une "roue de Fortune".

IVR11_20177800724NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade méridionale.

IVR11_20177800725NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



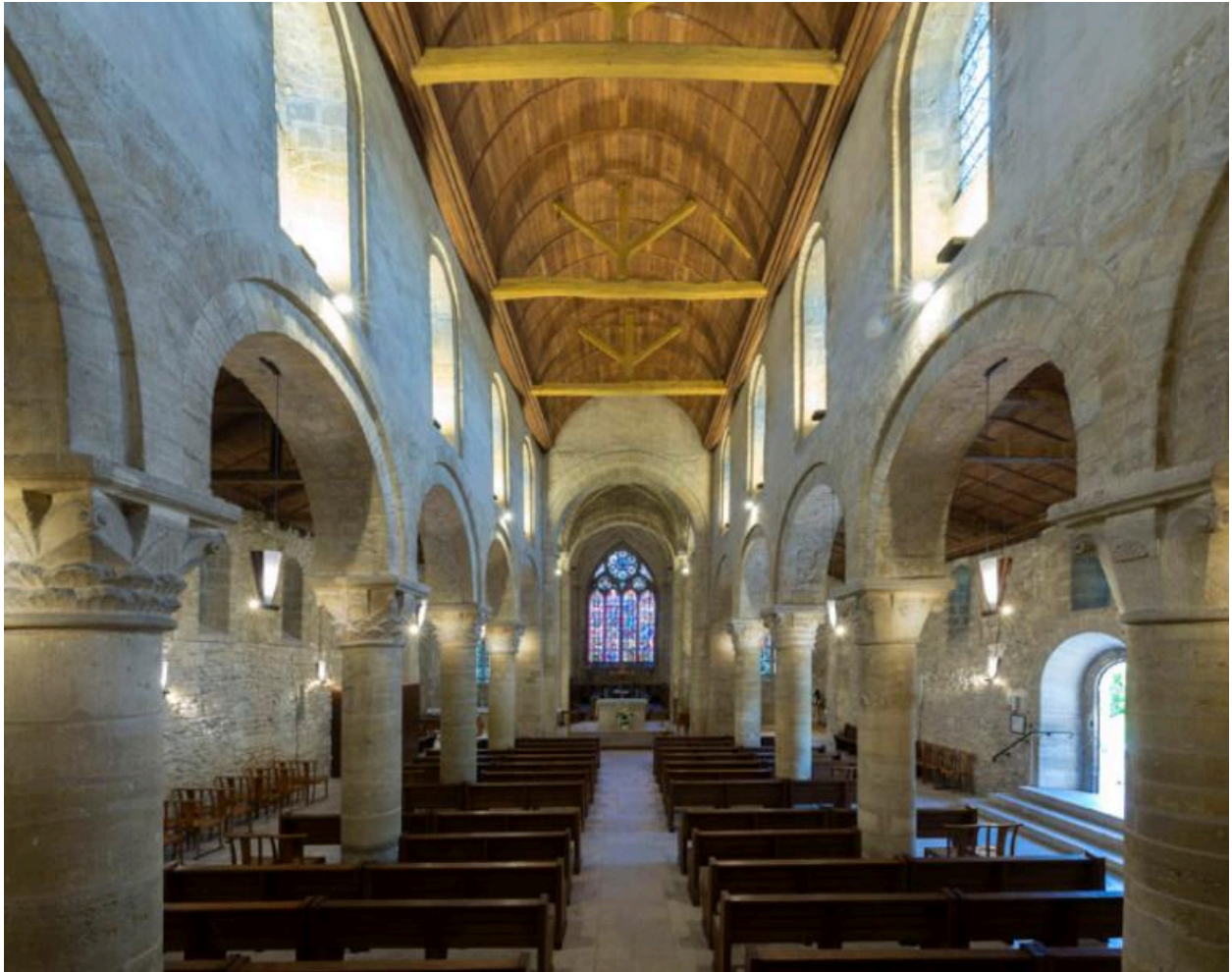
Vue du chevet plat.

IVR11_20177800726NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'intérieur prise en direction du chœur. La charpente couvrant la nef est une restitution récente.

IVR11_20177800727NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, le transept et le choeur.

IVR11_20177800728NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



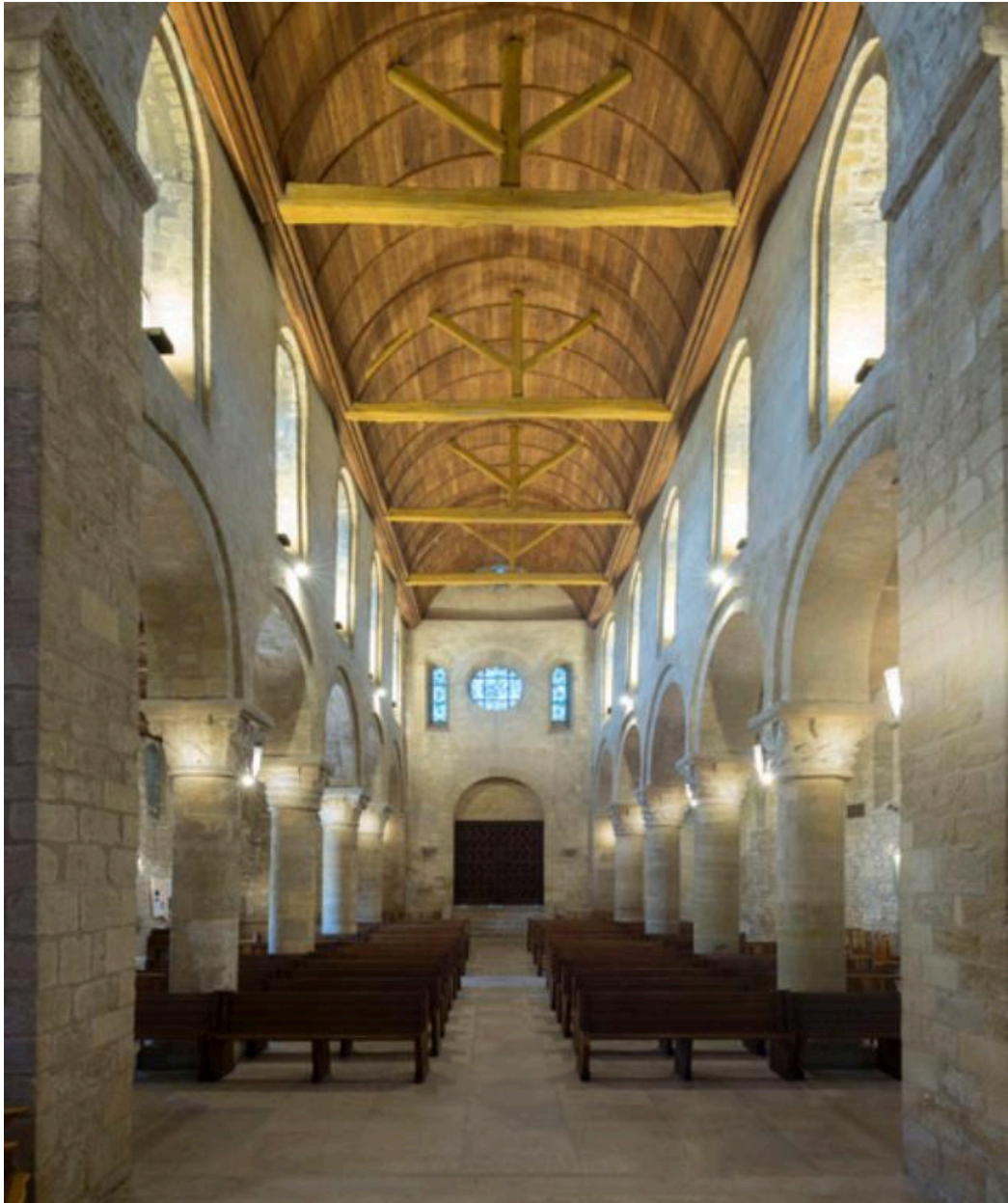
Vue du bas-côté sud dont la charpente est elle-aussi une restitution récente.

IVR11_20177800730NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR11_20177800729NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du chœur.

IVR11_20177800740NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la chapelle dans le bras nord du transept.

IVR11_20177800741NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voûte de la croisée du transept.

IVR11_20177800757NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voûte du bras nord du transept. On aperçoit la galerie en surplomb qui permet d'accéder au clocher.

IVR11_20177800758NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la voûte du bras sud du transept. Elle a conservé des traces de peinture.

IVR11_20177800759NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation