

Île-de-France, Yvelines
Les Alluets-le-Roi
Eglise paroissiale Saint-Nicolas

Sculptures architecturales du choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78001421
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : culot, clef de voûte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Les deux clés de voûte sont lacunaires : celle de la travée ouest abrite un écu bûché, sans doute à la Révolution ; celle de la travée orientale représente le patron de l'église, saint Nicolas. Il est figuré en pied, avec les trois enfants dans le baquet, mais la partie supérieure de la sculpture a disparu.

Les culots sont pour leur part assez érodés. L'un d'entre eux (angle sud-est) est purement ornemental. Les trois autres représentent des hommes tenant un phylactère, probablement des prophètes. Les culots ne recevant qu'une ogive (angle nord-est et angle sud-ouest du choeur) accueillent un seul de ces personnages ; celui en position médiane, plus large car il supporte l'arc doubleau et deux ogives, en comporte trois, dépliant le même long phylactère qui sert de trait d'union entre les trois hommes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
figures ; saint Nicolas ; homme, barbe, bonnet, costume religieux, phylactère, figure biblique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Le voûtement des parties orientales de l'église, dans le 1er quart du XVIe siècle, s'est accompagné d'un décor sculpté. Celui du choeur, réparti sur deux travées, se compose de deux clés de voûte et de quatre culots. Le style est identique à celui des sculptures de la chapelle sud (dossier [IM78001420](#)), mais les lacunes sont plus importantes. On notera que l'entreprise est restée incomplète, dans la mesure où les deux retombées de voûte situées à la base du clocher (travée occidentale du choeur, côté nord) sont demeurées sans décor.

Illustrations



Culot à l'angle sud-ouest du choeur : personnage tenant un phylactère (un prophète?).

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20207800218NUC4A



Culot sculpté sur le mur sud du choeur, figurant trois hommes présentant un phylactère.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20207800219NUC4A



Culot avant droit de la première travée de choeur (état en 1991).

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800577X



Deuxième culot droit (état en 1991).

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800582X



Culot arrière gauche de la deuxième travée (mutilé lors de la pose du retable). Etat en 1991.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800583X



Clé de voûte de la travée orientale du choeur : saint Nicolas (état en 1991).

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800584X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Nicolas (IA00102413) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi, rue Saint-Nicolas

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM78001436) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Flora Peuvot, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Culot à l'angle sud-ouest du choeur : personnage tenant un phylactère (un prophète?).

IVR11_20207800218NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Culot sculpté sur le mur sud du chœur, figurant trois hommes présentant un phylactère.

IVR11_20207800219NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Culot avant droit de la première travée de chœur (état en 1991).

Référence du document reproduit :

- Culot avant droit de la première travée de chœur.

IVR11_19917800577X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième culot droit (état en 1991).

Référence du document reproduit :

- Deuxième culot droit.

IVR11_19917800582X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Culot arrière gauche de la deuxième travée (mutilé lors de la pose du retable). Etat en 1991.

IVR11_19917800583X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé de voûte de la travée orientale du choeur : saint Nicolas (état en 1991).

Référence du document reproduit :

- Clé du choeur ornée d'une représentation de saint Nicolas (mutilé).

IVR11_19917800584X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation