Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux

cité de la Pierre-Collinet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000747
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité
Vocable : de la Pierre-Collinet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

La cité de la Pierre-Collinet est un ensemble de près de 2000 logements édifiés de 1959 à 1965 sous la direction de Jean Ginsberg, en bordure du canal de l'Ourcq. Cette cité aujourd'hui démolie est caractéristique de la production de logements HLM des années 1960. Le projet remonte à 1957 : le 27 juillet 1957, une délibération du conseil municipal de Meaux approuvait l'acquisition des terrains nécessaires et le plan masse présenté par Jean Ginsberg, architecte en chef du projet. A partir de l'été 1959, les bâtiments sortent de terre. Ils sont réalisés en deux tranches par l'entreprise Ganier et Petetin, la maîtrise d'ouvrage étant assurée par l'Office Municipal d'HLM de la ville de Meaux : la première tranche (878 logements) est construite de juillet 1959 à mai 1962, la seconde (970 logements) d'août 1961 à avril 1965. Le projet d'urbanisation de la Pierre-Collinet se caractérise par une recherche sur les plans masse se fondant sur une spécialisation de zones fonctionnelles : zones de vie, zones de travail comme le secteur de la zone industrielle, zones de loisirs (stade et équipements culturels initialement prévus dans les plans masse ont finalement été transférés sur le secteur de Beauval, exception faite de la maison des jeunes), infrastructures de transport. Cette segmentation devait permettre de limiter les coûts de voirie et de préserver des espaces où les voitures ne pouvaient pénétrer : les parkings sont disposés sur les pourtours des bâtiments, tandis qu'un parc libre de toute circulation est planté au centre des immeubles. L'examen des nombreux plans masse imaginés successivement montre que cette composition d'ensemble n'était pas exactement celle envisagée à l'origine. Le projet initial prévoyait en effet un groupe scolaire, des parkings et des commerces au milieu des immeubles de logement ; ceux-ci étaient répartis en unités beaucoup moins hautes que celles finalement réalisées, et bénéficiaient d'orientations variées donnant vue sur le canal ou sur la rivière. Un autre avant-projet, daté de 1958, montre déjà les six barres et les trois tours mais deux voies de circulation passaient sous chaque barre ; un centre commercial, un centre culturel, un stade et un jardin d'aventure entouraient la zone d'habitation ; enfin la végétalisation du secteur dépassait le canal de l'Ourcq afin de créer une unité entre les deux parties du secteur à urbaniser construites. Finalement les architectes J. Ginsberg, architecte chef de groupe, M. Tournier et L. Marceau, architectes d'opération et A. Ilinski et Schultz van Treeck, architectes collaborateurs se sont orientés vers une emprise limitée sur le terrain avec une construction en hauteur qui, si elle offrait une vue agréable sur le site, permettait surtout de réduire les coûts. La rationalisation des surfaces et de la distribution des appartements et l'optimisation des orientations (les appartements de trois à cinq pièces bénéficiaient d'une double orientation est-ouest), ont présidé aux choix architecturaux. Le procédé de fabrication « TRACOBA I » développé par le bureau d'études techniques OTH (Omnium technique), qui a aussi été utilisé à Chelles et à Vigneux, permet la préfabrication de tous les éléments. Les murs et les planchers sont préfabriqués en usine ou au pied des immeubles, les pièces ouvragées et comportant des revêtements (grès cérame, pâte de verre) sont moulées dans un atelier couvert situé à proximité du chantier. Les divers éléments doivent présenter une masse homogène pour faciliter leur levage.

Des chemins de grues sont installés pour permettre le levage des pièces depuis les unités de stockage ; leur utilisation a induit l'aspect rectiligne des bâtiments. Le processus a été testé dans un immeuble prototype, comprenant neuf logements types, seul élément aujourd'hui conservé de la Pierre-Collinet (centre social Louise-Michel). L'exercice de prototypage a permis d'apporter des modifications au projet, notamment dans les mises en #oeuvre des surfaces extérieures : le parement de gravillons initialement choisi pour la façade fut abandonné au profit de carreaux de grès cérame. Cette grande cité, achevée en 1965, ne tarde pas à connaître des difficultés. Dès 1963, lors du démarrage de la Z.U.P de Beauval, les ménages à revenus moyens de la Pierre-Collinet migrent vers les logements plus confortables de Beauval. Les logements vacants de la Pierre Collinet sont attribués à des populations à plus faible revenu. En 1977-79 est lancée la première campagne de réhabilitation de la Pierre-Collinet : étanchéité des façades, réfection des pignons et rénovation des cages d'escalier. Mais cette campagne de réhabilitation est insuffisante : le 8 juin 1990 la barre Eglantine est détruite, suivie par Dalhia en 1997, Capucine en 2000 (après une période où deux étages furent reconvertis en hôtel destiné à accueillir les employés d'Eurodisney), Acacia et Bleuet en 2004, Fougère en 2008, Iris, Hortensia et Genêt en 2011. Aujourd'hui, la Pierre-Collinet est rebâtie sur un schéma d'urbanisme résidentiel où se côtoient immeubles bas et maisons individuelles, avec par exemple la résidence des Cygnes, inaugurée en 2005.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (détruit)
Dates : 1957 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Ginsberg (architecte, attribution par source), Ganier-Petetin (entrepreneur, attribution par source), Max Doignon-Tournier (architecte, attribution par source), L. Marceau (architecte, attribution par source), André Ilinski (architecte, attribution par source), Schultz van Treeck (architecte, attribution par source), Omnium technique O.T.H. (bureau d'études techniques, attribution par source)

Description

La cité de la Pierre-Collinet se composait de six barres hautes de quinze étages et longues de 106 mètres, et de trois tours de vingt-deux étages, soit 1848 logements. Les barres reprennent la distribution élaborée par Le Corbusier pour ses unités d'habitation : au c#oeur du bâtiment, un unique couloir intérieur dessert trois étages d'appartements. On trouve au rez-de-chaussée les locaux collectifs (voiture d'enfants, bicyclettes, etc.) et une galerie ouverte reliant les deux halls d'entrée de chaque barre ; aux niveaux bas, les duplex de cinq pièces dont les plans s'imbriquent ; au-dessus, les deux à trois pièces ; enfin au sommet de l'immeuble, des terrasses abritent des boxes individuels destinés au séchage du linge. Les tours, quant à elles, comportent à chaque étage quatre appartements de quatre pièces ; la distribution est assurée par deux ascenseurs et un escalier de secours extérieur au centre de la façade principale. La construction est réalisée à partir d'un module de base unique : la trame de 5,10 m entre nus de mur. Les façades font l'objet d'un traitement systématique : grès cérame, béton décoré ou pâte de verre masquent la structure. Les panneaux colorés sont disposés selon une logique fonctionnelle : les plus sombres signalent cuisines et séjours, les plus clairs les chambres. Le graphisme de la façade est donc la résultante de la distribution des appartements. Le seul véritable élément décoratif est l'escalier qui introduit une rupture verticale et des diagonales sur les façades principales. Lui font écho des panneaux de béton estampé décorant la façade arrière. Les mosaïques de pâte de verre aux teintes vives des pignons contrastent avec les tons sourds des façades. Les ombres des séchoirs collectifs sous le toit accentuent la linéarité des bâtiments. La signalétique graphique du hall et un projet de frises de Vasarely pour les façades des barres renforcent le parti pris géométrique voulu par les architectes.

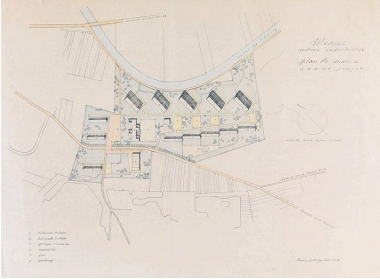
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 22 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

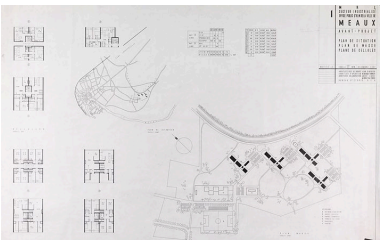
Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Illustrations

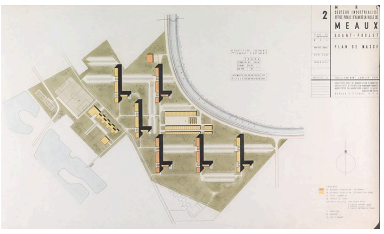


La Pierre-Collinet. Plan masse d'un premier projet. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070) IVR11_20097701038NUC4A

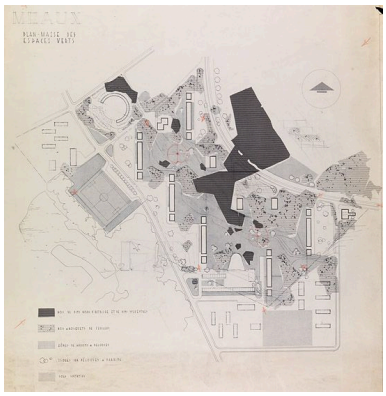


La Pierre-Collinet. Plan de situation, plan masse, plan des cellules. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070) IVR11_20097701041NUC4A

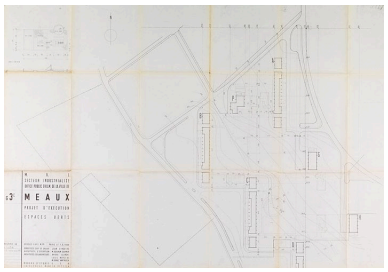
La Pierre-Collinet. Plan masse d'un projet d'espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070) IVR11_20097701040NUC4A



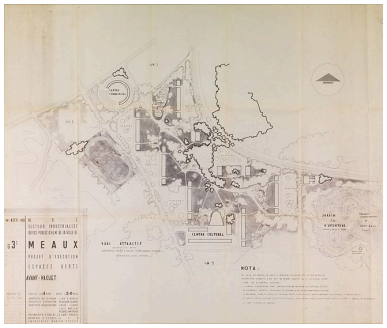
La Pierre-Collinet. Plan masse de l'avant- projet de la cité. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328) IVR11_20097701037NUC4A



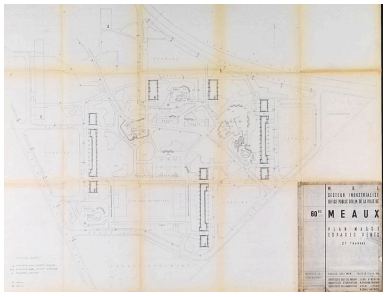
La Pierre-Collinet. Plan masse d'un projet d'espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070) IVR11_20097701039NUC4A



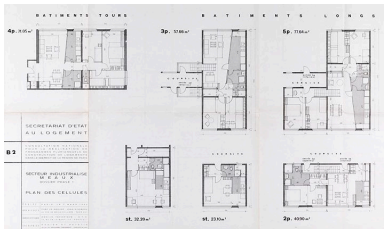
La Pierre-Collinet. Plan du projet d'exécution des espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328) IVR11_20097701034NUC4A



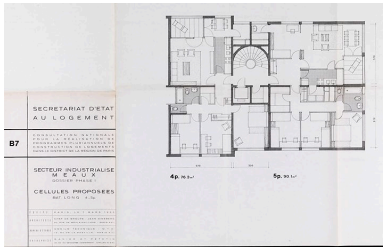
La Pierre-Collinet. Plan du projet d'exécution des espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328) IVR11_20097701035NUC4A



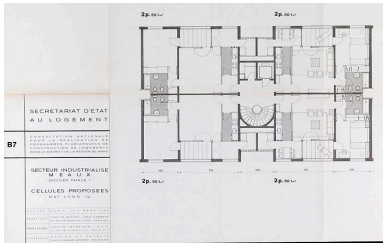
La Pierre-Collinet. Plan masse du projet d'exécution des espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328) IVR11_20097701036NUC4A



La Pierre-Collinet. Plan des logements des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408) IVR11_20097701045NUC4A



La Pierre-Collinet. Plan des logements des barres et des tours des 4 pièces et 5 pièces. (Cité de



La Pierre-Collinet. Plan des logements des barres et des tours des 2 pièces. (Cité de

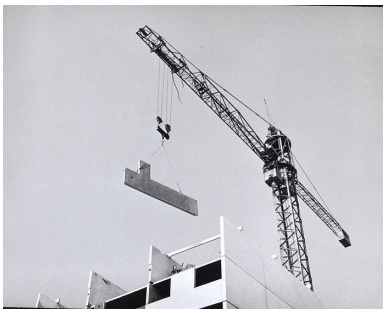
l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408) IVR11_20097701046NUC4A

l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408) IVR11_20097701047NUC4A

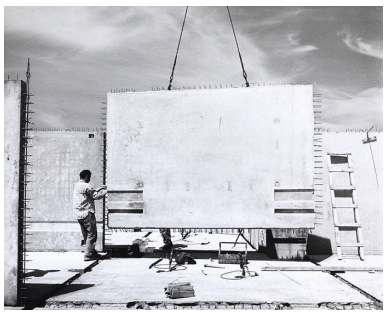
Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701012NUC4A

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701013NUC4A

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701014NUC4A

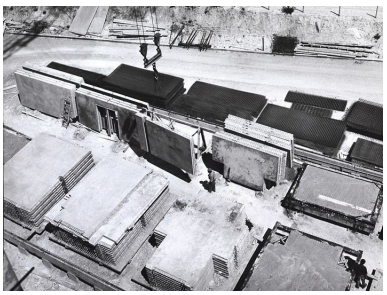


Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701015NUC4A

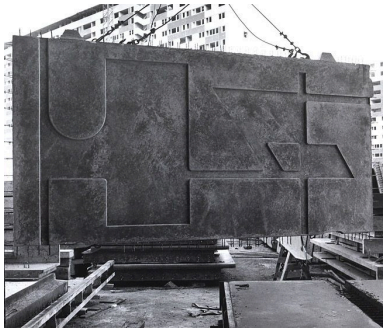


Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701016NUC4A

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701017NUC4A



Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701018NUC4A



Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701019NUC4A

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701020NUC4A

Construction des barres et des tours. Vue du prototype. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701021NUC4A

Barre de la Pierre-Collinet. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701023NUC4A

Construction des barres et des tours. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701022NUC4A

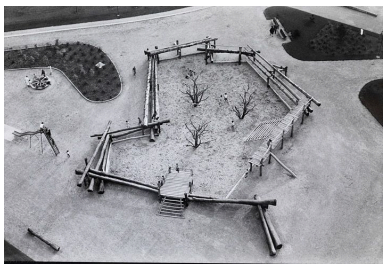
Barre de la Pierre-Collinet. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701024NUC4A

Barres et des tours de la Pierre-Collinet. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701025NUC4A

Barres de la Pierre-Collinet. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701026NUC4A

Barres de la Pierre-Collinet. Vue du prototype avec les séchoirs en haut. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701027NUC4A

Barres de la Pierre-Collinet. Vue des aires de jeux pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701028NUC4A

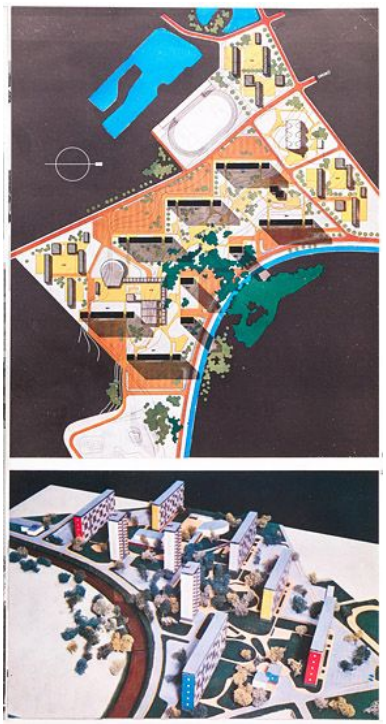


Vue aérienne des aires de jeux pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701029NUC4A

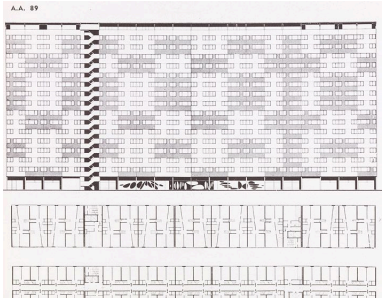
La Pierre-Collinet. Mobilier urbain avec plan de la cité. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 3006) IVR11_20097701030NUC4A

Barres et tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds DAU 173/1) IVR11_20097701031NUC4A

Hall d'entrée des barres. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds DAU 173/1) IVR11_20097701032NUC4A



La Pierre-Collinet. Plan de situation, plan masse 3D. Tiré de : "Architecture Aujourd'hui", n° 89 (Cité de l'architecture et du patrimoine) IVR11_20097701042NUC4A



La Pierre-Collinet. Projet de façade des barres. Tiré de : "Architecture Aujourd'hui", n° 89 (Cité de l'architecture et du patrimoine) IVR11_20097701043NUC4A

La Pierre-Collinet. Projet de céramique décorative de Vasarelli. Tiré de : "Architecture Aujourd'hui", n° 89 (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006) IVR11_20097701044NUC4A

La Pierre-Collinet. Hall d'entrée des barres. Photographie imprimée. Tiré de : "Cahiers du Centre scientifique et Technique du bâtiment", livraison 78, Cahier 677, février 1966 (Cité de l'architecture et du patrimoine) IVR11_20097701033NUC4A

Les tours de la Pierre-Collinet depuis le canal.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701051NUC4A

Une tour de la Pierre-Collinet depuis le canal.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701052NUC4A

Une tour de la Pierre-Collinet.
Façade avant avec escalier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701053NUC4A

Une tour de la Pierre-Collinet. Façade arrière.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701054NUC4A

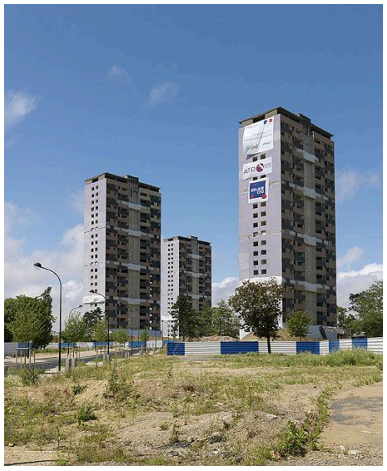
Une tour de la Pierre-Collinet.
Détail de la mise en oeuvre du béton moulé sur la façade arrière.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701056NUC4A

Une tour de la Pierre-Collinet.
Détail de la mise en oeuvre du béton moulé sur la façade arrière.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701057NUC4A

Une tour de la Pierre-Collinet.
Façade avant avec l'escalier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701058NUC4A

Les tours de la Pierre-Collinet.
Vue d'ensemble du quartier en cours de réhabilitation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701061NUC4A

Une tour de la Pierre-Collinet. Façade latérale. Détail de la mises en oeuvre des carrelages 20*20 et des pâtes de verres 2*2. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097701059NUC4A



Vue des trois dernières tours de la Pierre Collinet le 22 juin 2011, juste avant leur destruction (25-26 juin). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20117700993NUC4A

Chaufferie d'appoint de la Pierre-Collinet destinée au chauffage urbain. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097701062NUC4A

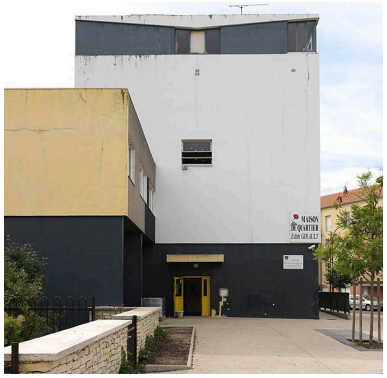
Chaufferie d'appoint de la Pierre-Collinet destinée au chauffage urbain. Vue en arrière plan des tours de Beauval. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097701063NUC4A

L'immeuble prototype (actuellement résidence sociale) et les tours de la Pierre-Collinet en arrière-plan. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097701064NUC4A

L'immeuble prototype (actuellement résidence sociale). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097701065NUC4A

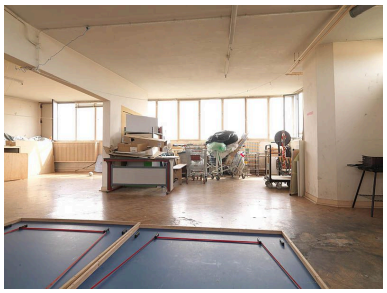
L'immeuble prototype. Détails des séchoirs en haut (actuellement vitrés). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097701066NUC4A

L'immeuble prototype.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701067NUC4A

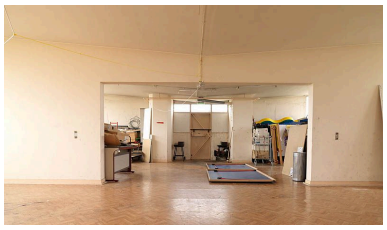


L'immeuble prototype.
Aujourd'hui résidence sociale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701068NUC4A

L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701069NUC4A



L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701070NUC4A



L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701071NUC4A

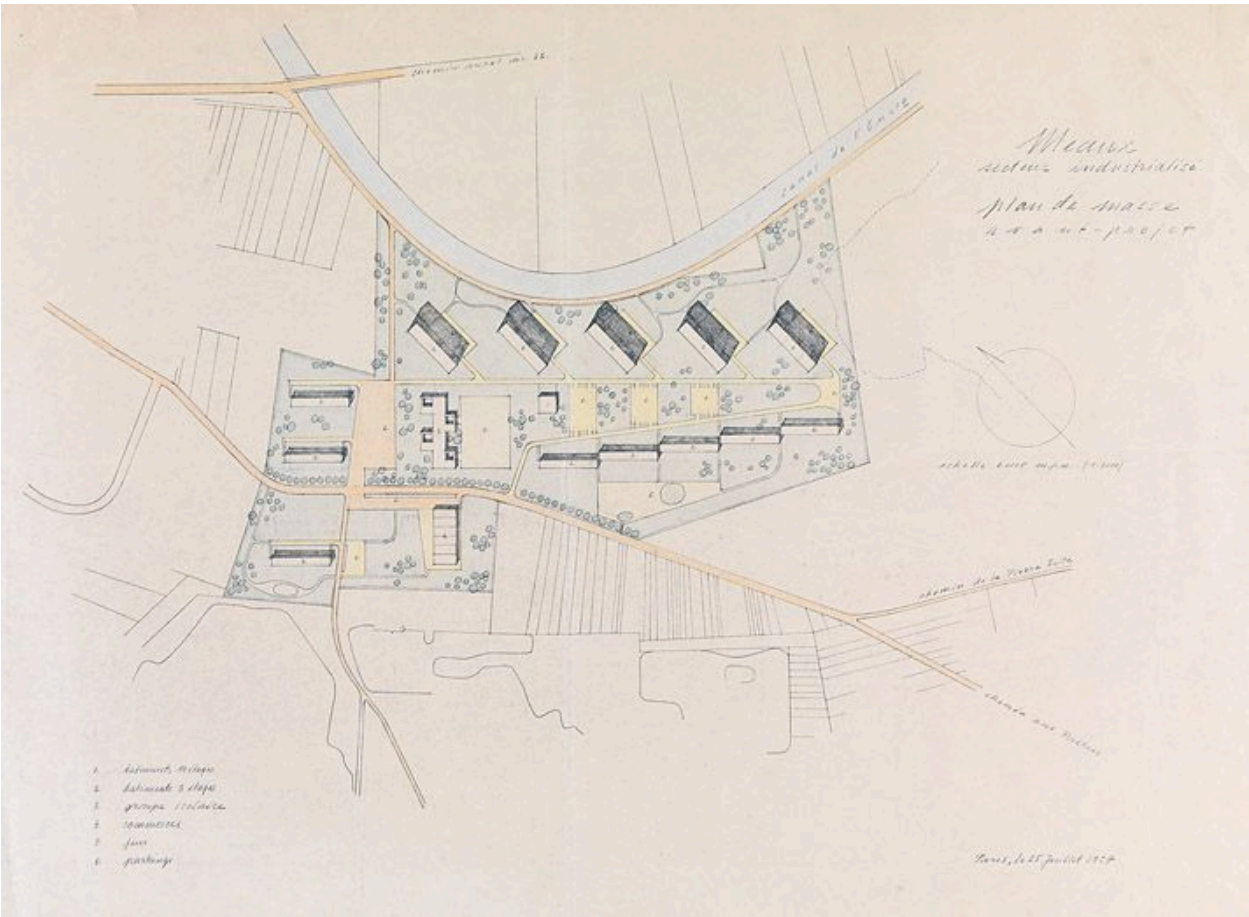
L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701072NUC4A

L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701073NUC4A

Dossiers liés

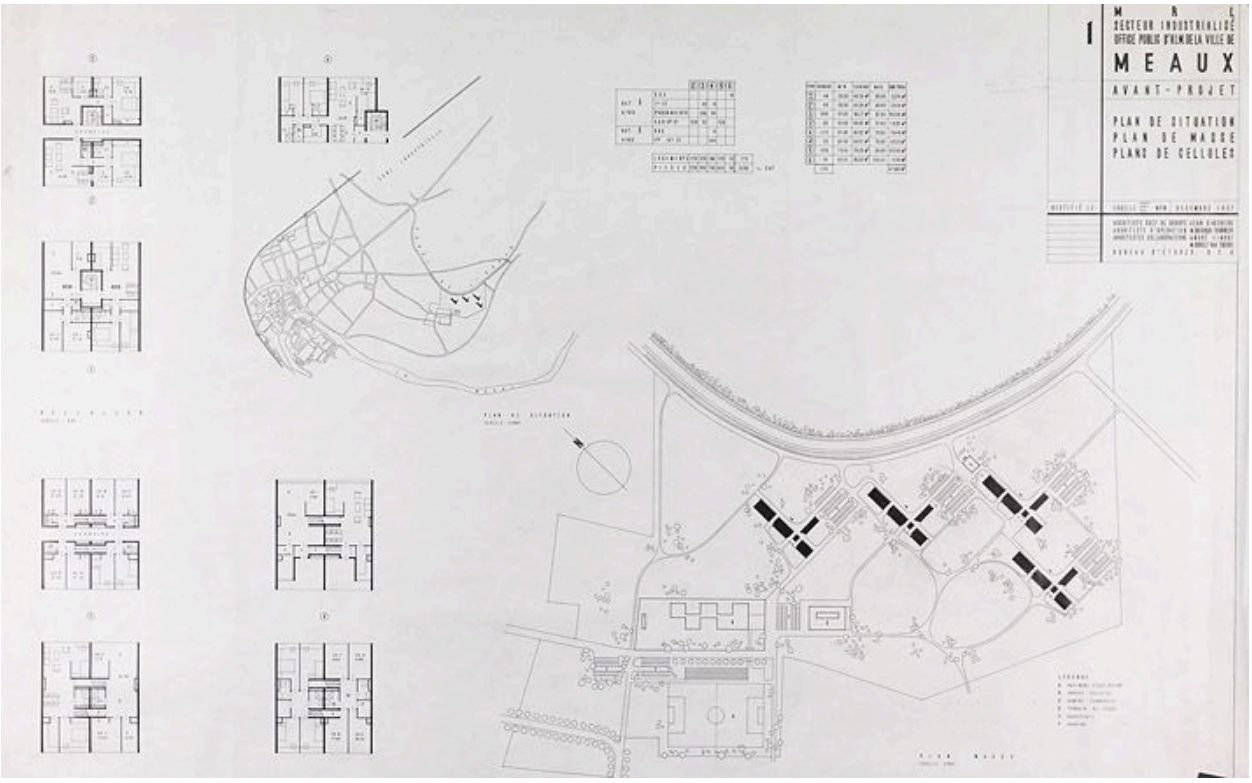
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : groupes scolaires du Pierris, Saint-Exupéry et Guynemer (IA77000746) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, quartier de la Pierre-Collinet, 10 rue Guillaume-Briçonnet, 11 rue Georges-Guynemer, 70-71 avenue Jean-Henri-Dunant

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau, Marie-Laure Estignard, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



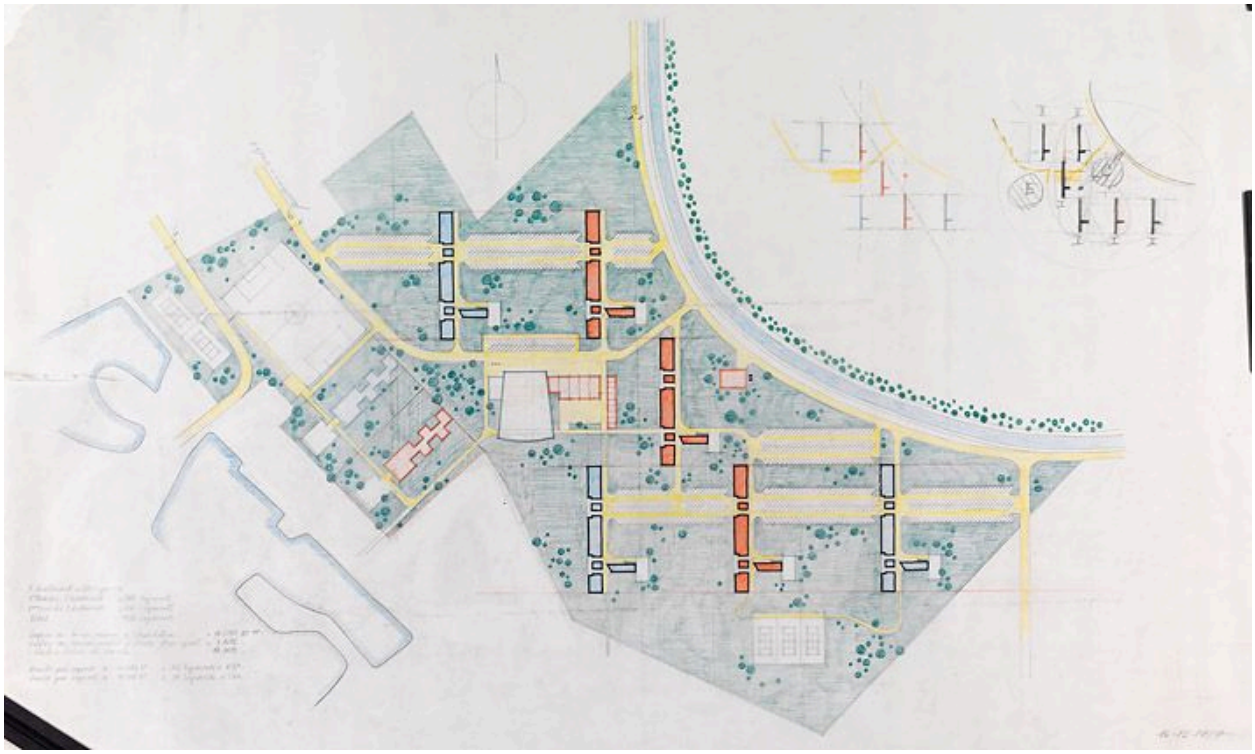
La Pierre-Collinet. Plan masse d'un premier projet. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070)

IVR11_20097701038NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



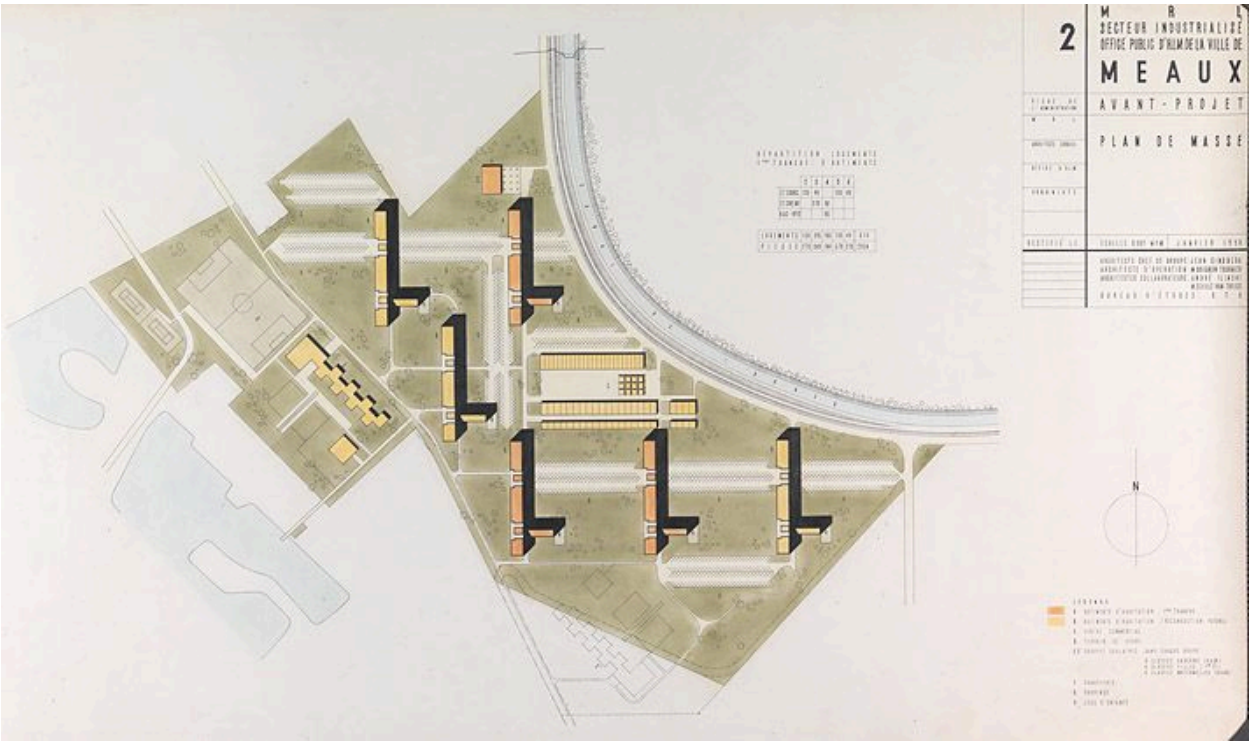
La Pierre-Collinet. Plan de situation, plan masse, plan des cellules. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070)

IVR11_20097701041NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



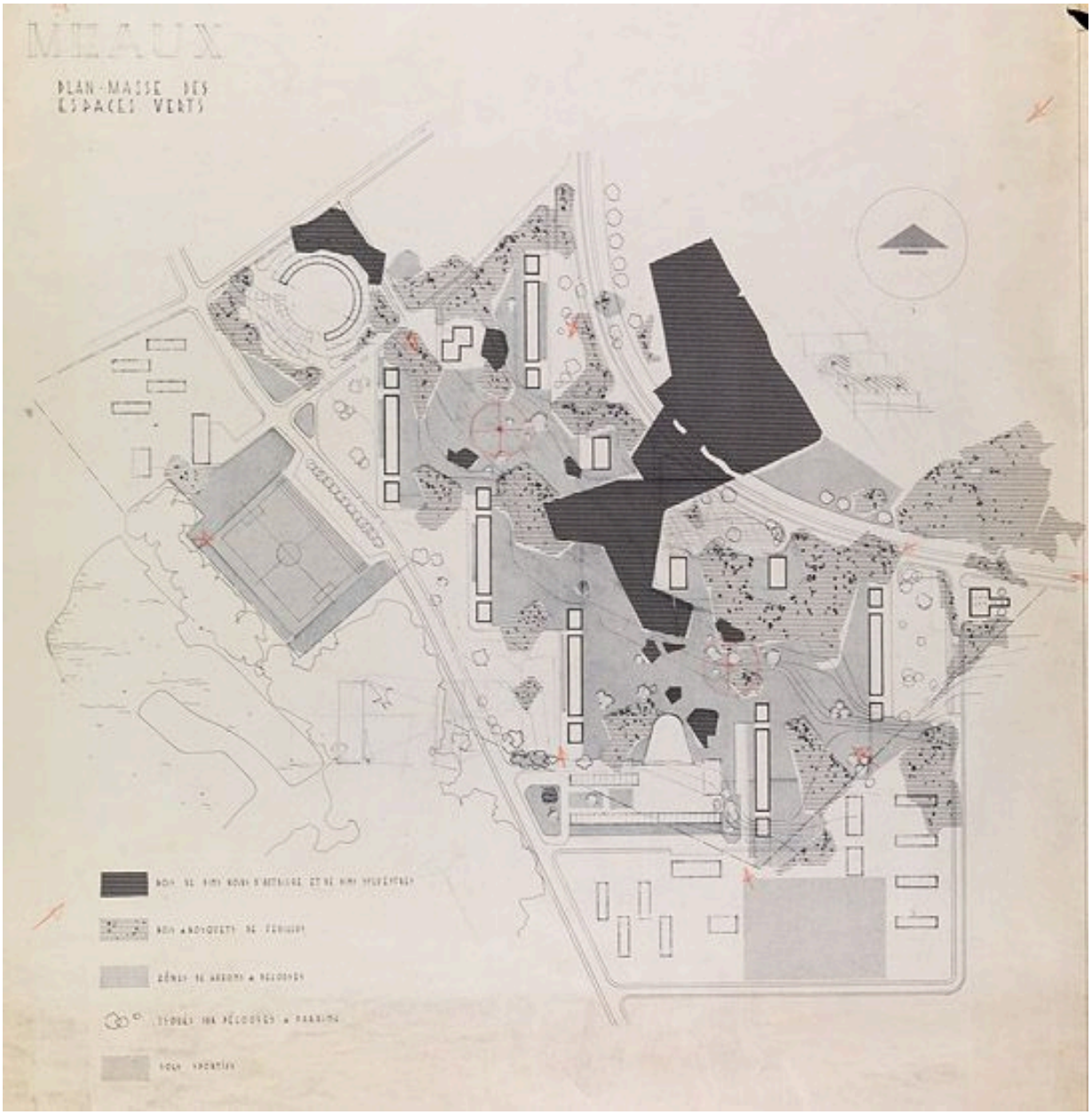
La Pierre-Collinet. Plan masse d'un projet d'espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070)

IVR11_20097701040NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



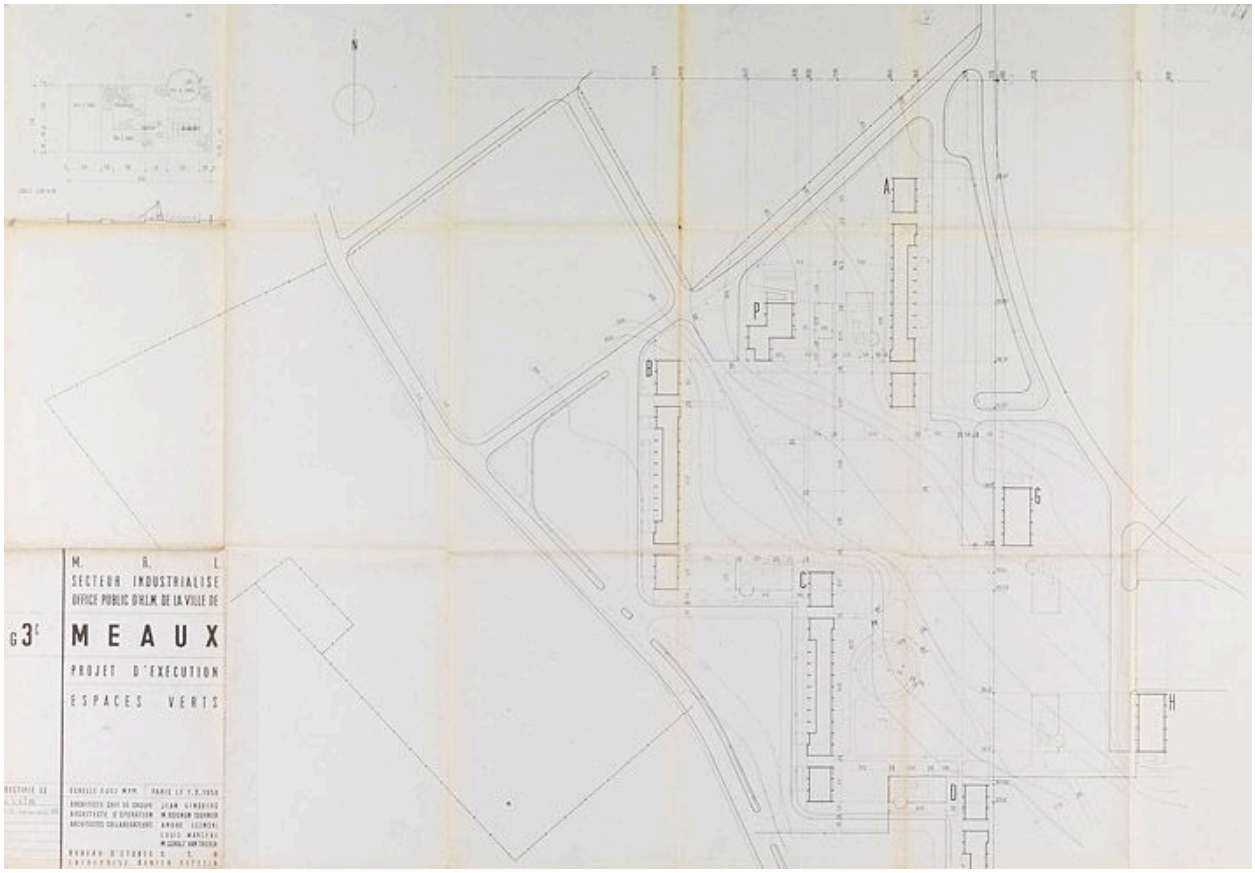
La Pierre-Collinet. Plan masse de l'avant- projet de la cité. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328)

IVR11_20097701037NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



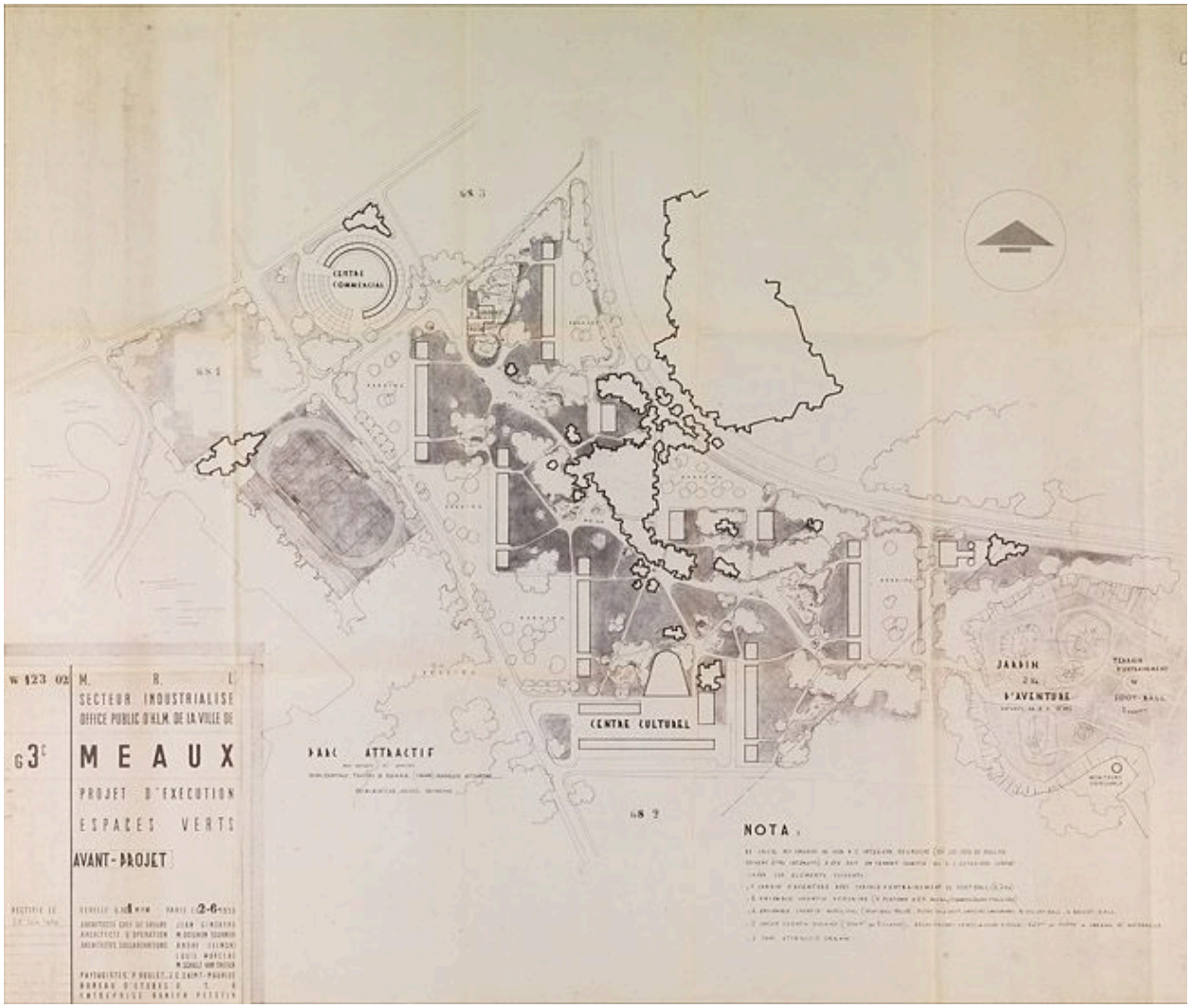
La Pierre-Collinet. Plan masse d'un projet d'espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 rouleau RB 1070)

IVR11_20097701039NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



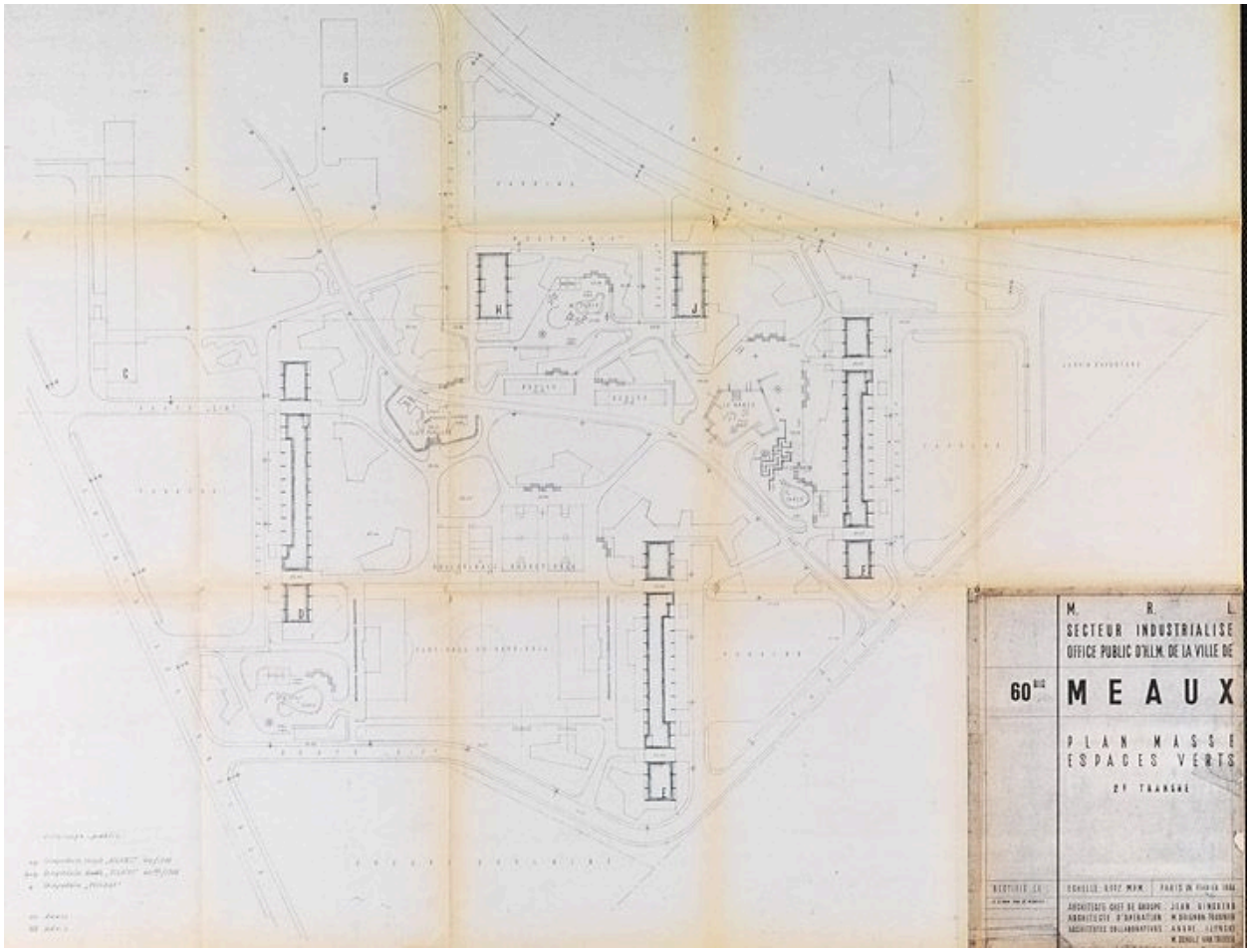
La Pierre-Collinet. Plan du projet d'exécution des espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328)

IVR11_20097701034NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



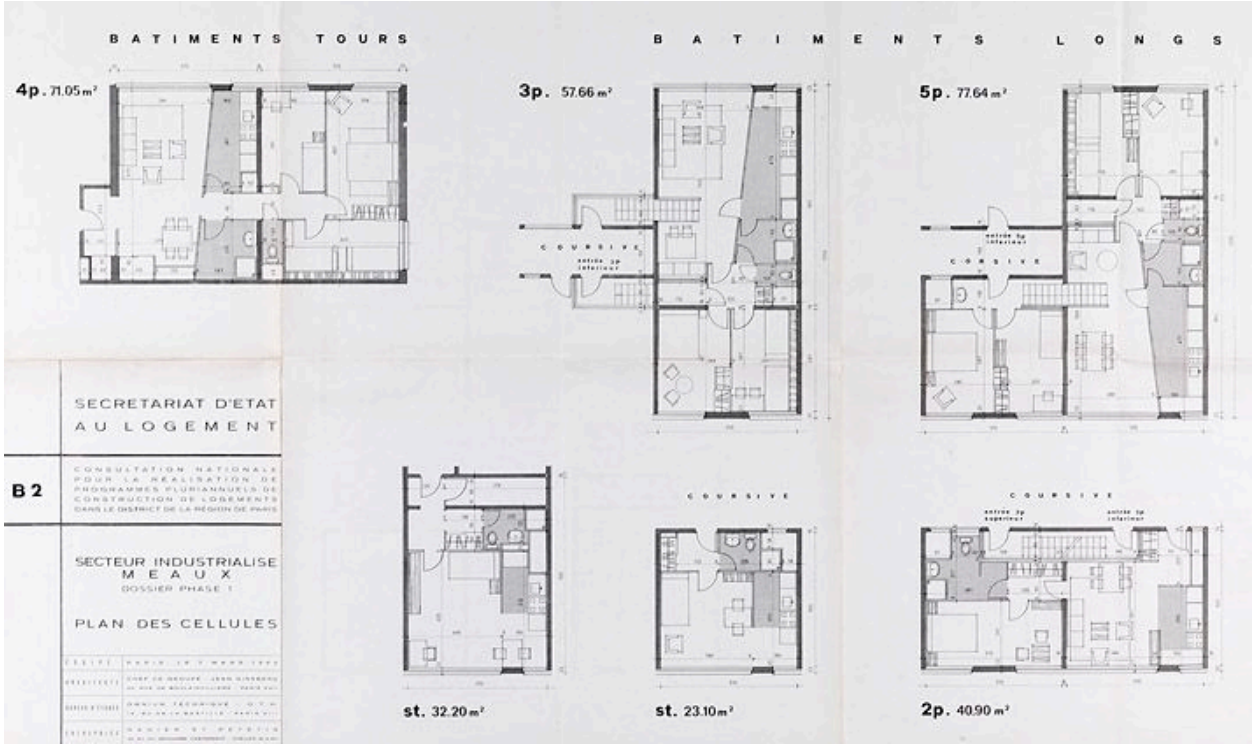
La Pierre-Collinet. Plan du projet d'exécution des espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328)

IVR11_20097701035NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



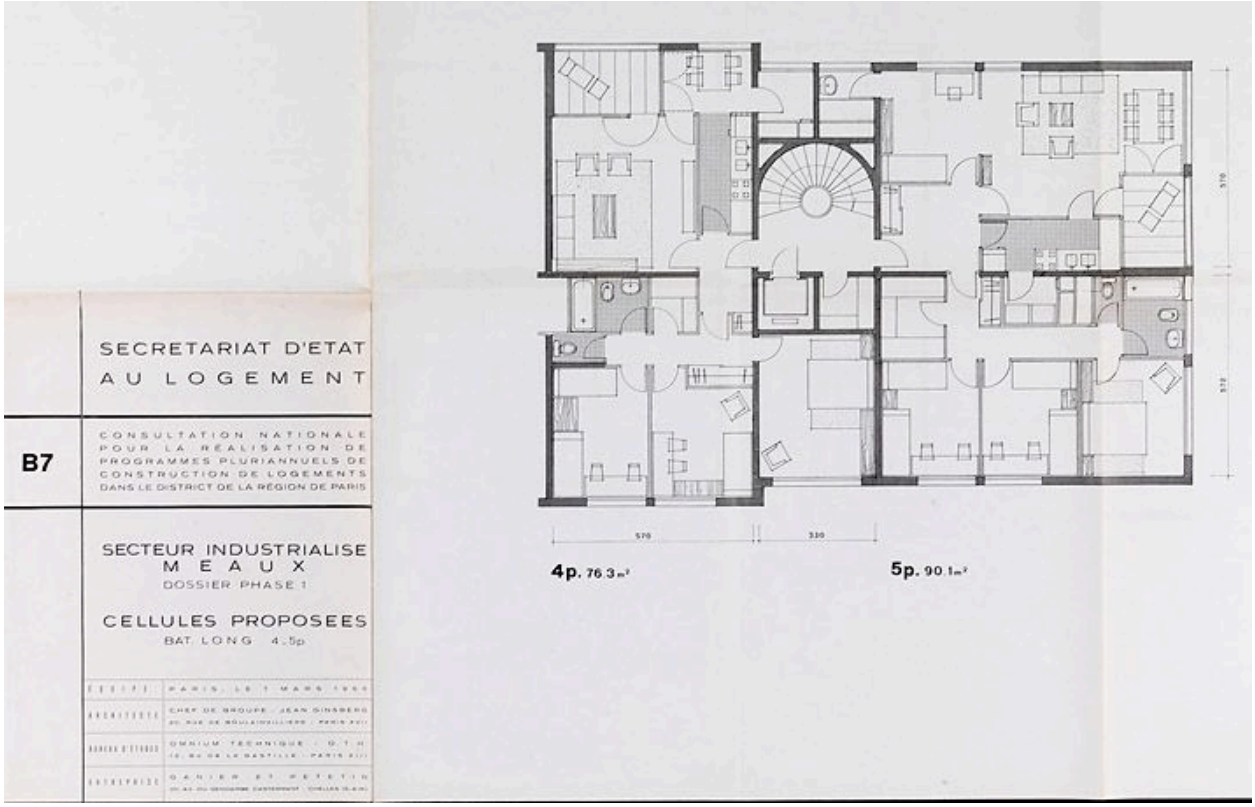
La Pierre-Collinet. Plan masse du projet d'exécution des espaces verts. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 328)

IVR11_20097701036NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



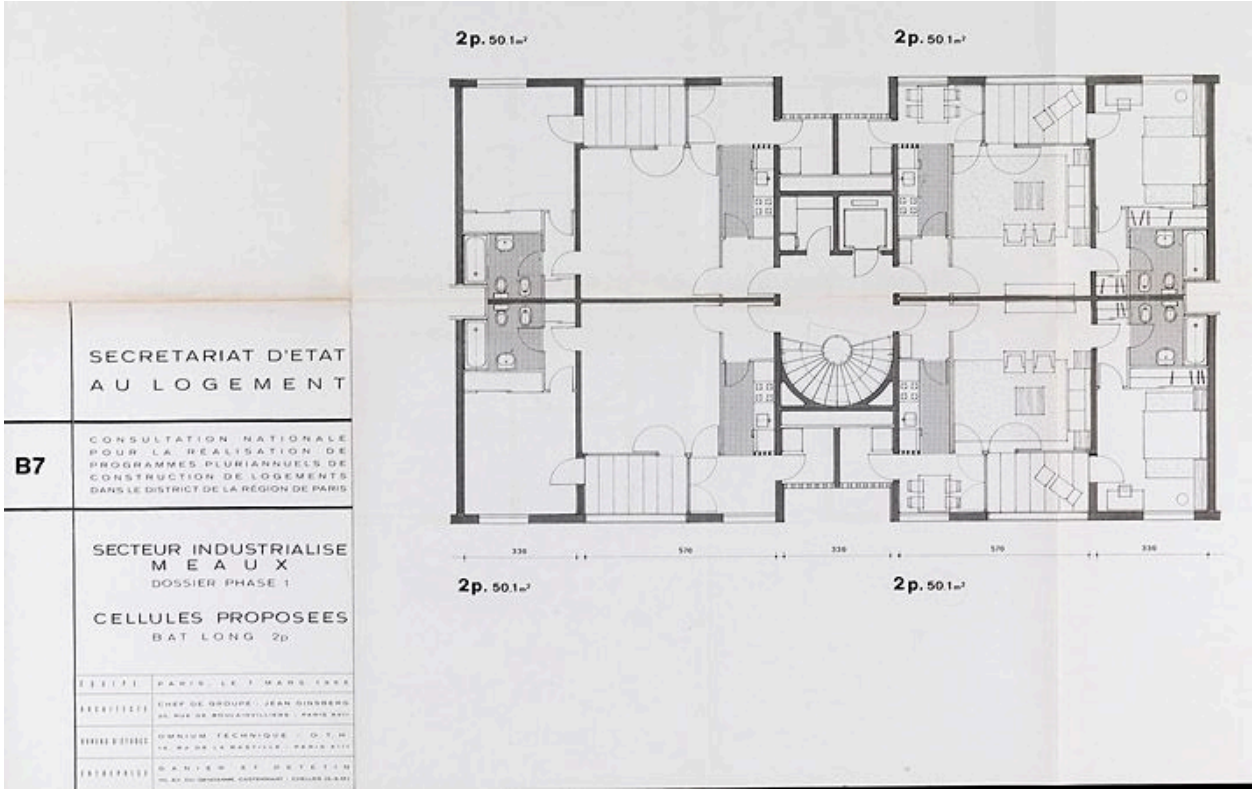
La Pierre-Collinet. Plan des logements des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408)

IVR11_20097701045NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Pierre-Collinet. Plan des logements des barres et des tours des 4 pièces et 5 pièces. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408)

IVR11_20097701046NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Pierre-Collinet. Plan des logements des barres et des tours des 2 pièces. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408)

IVR11_20097701047NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

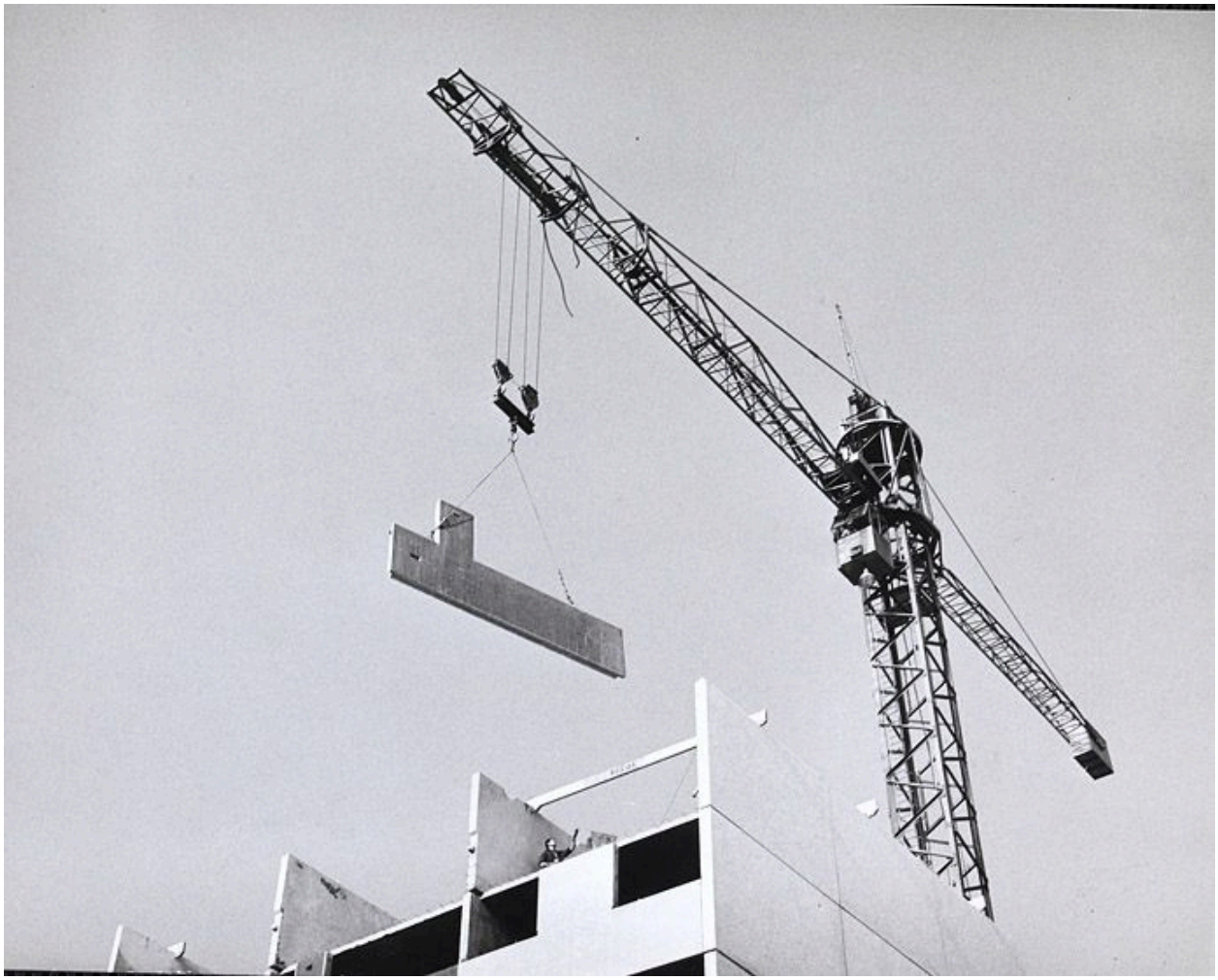
IVR11_20097701012NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701013NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

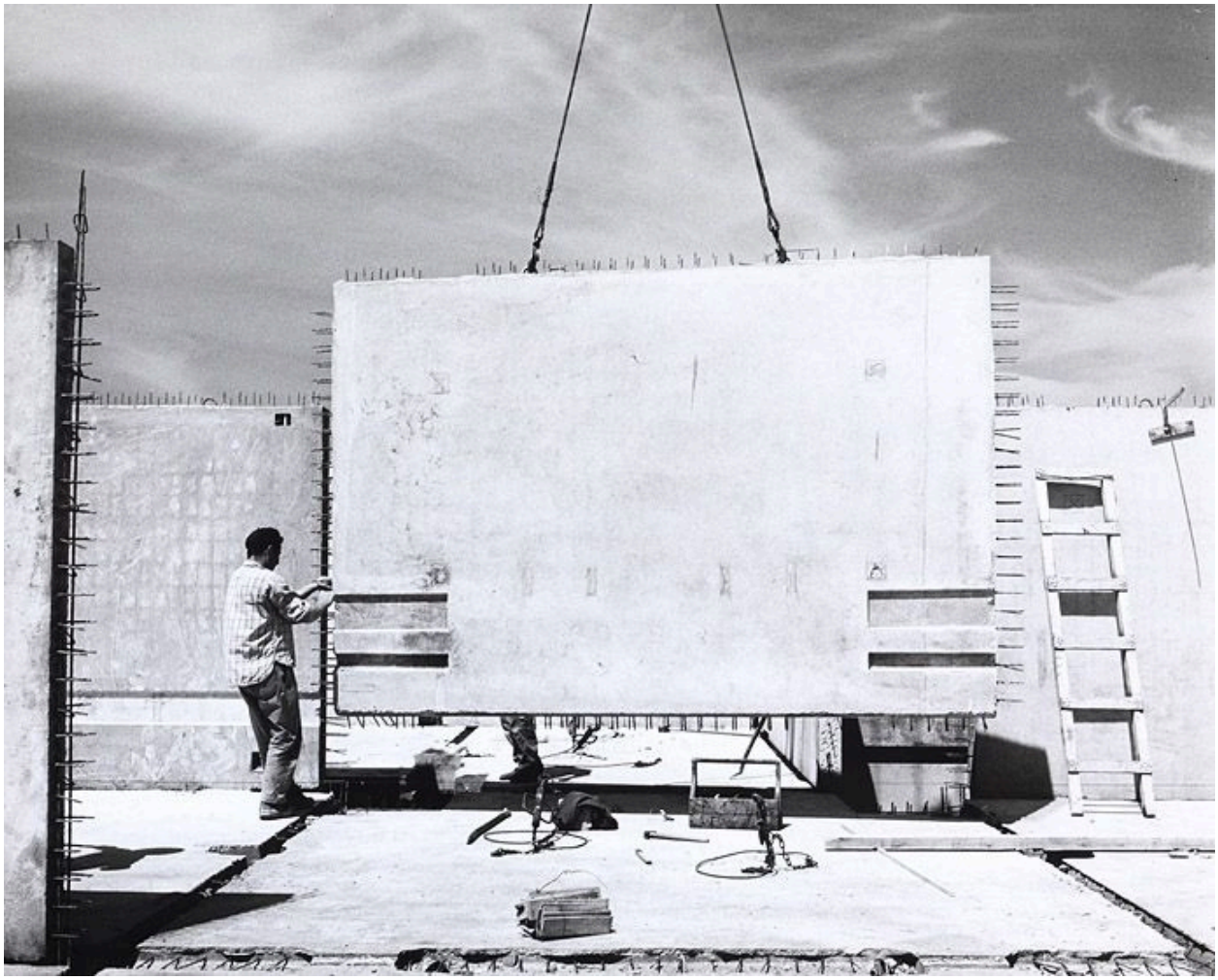
Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701014NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



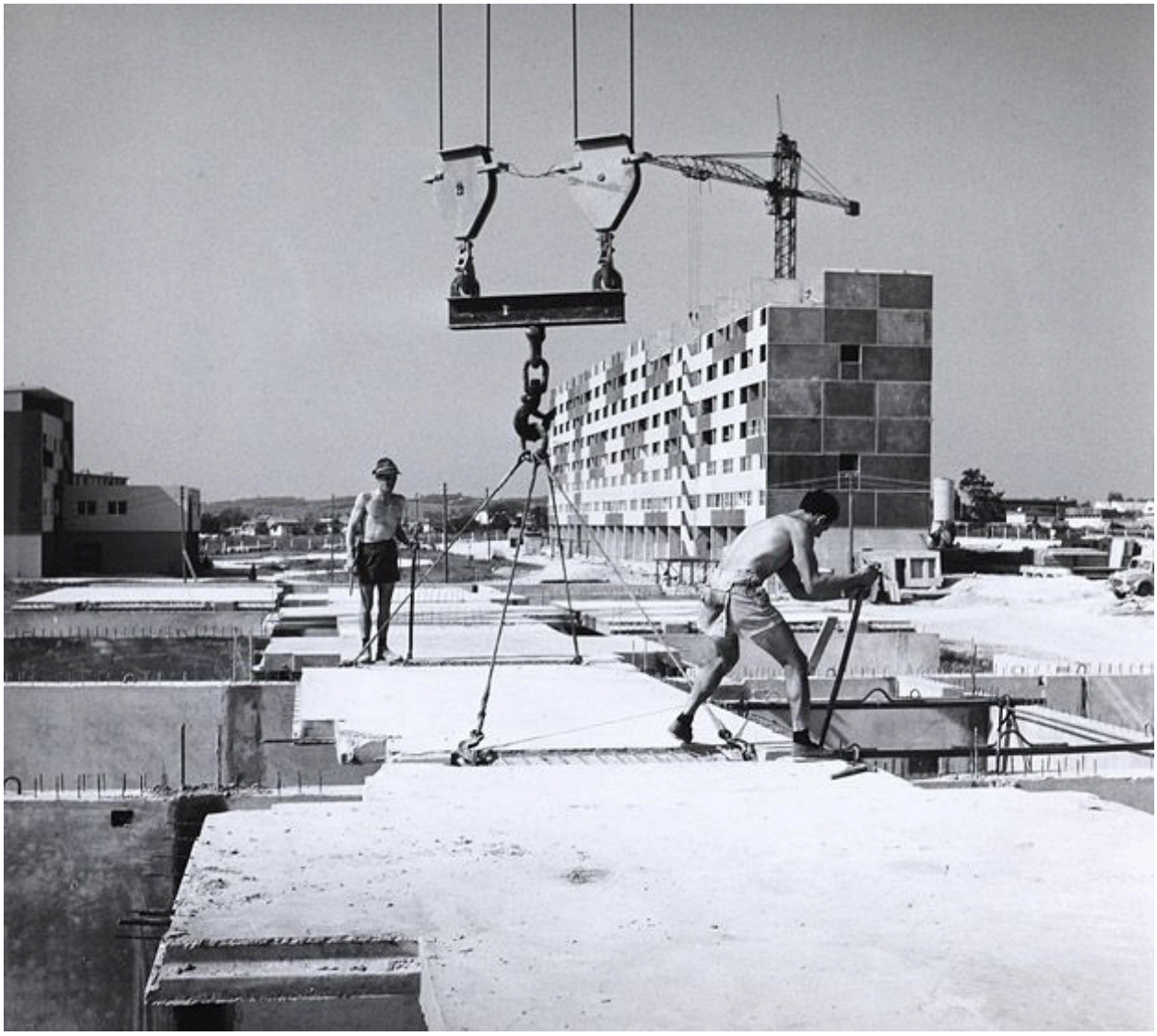
Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701015NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



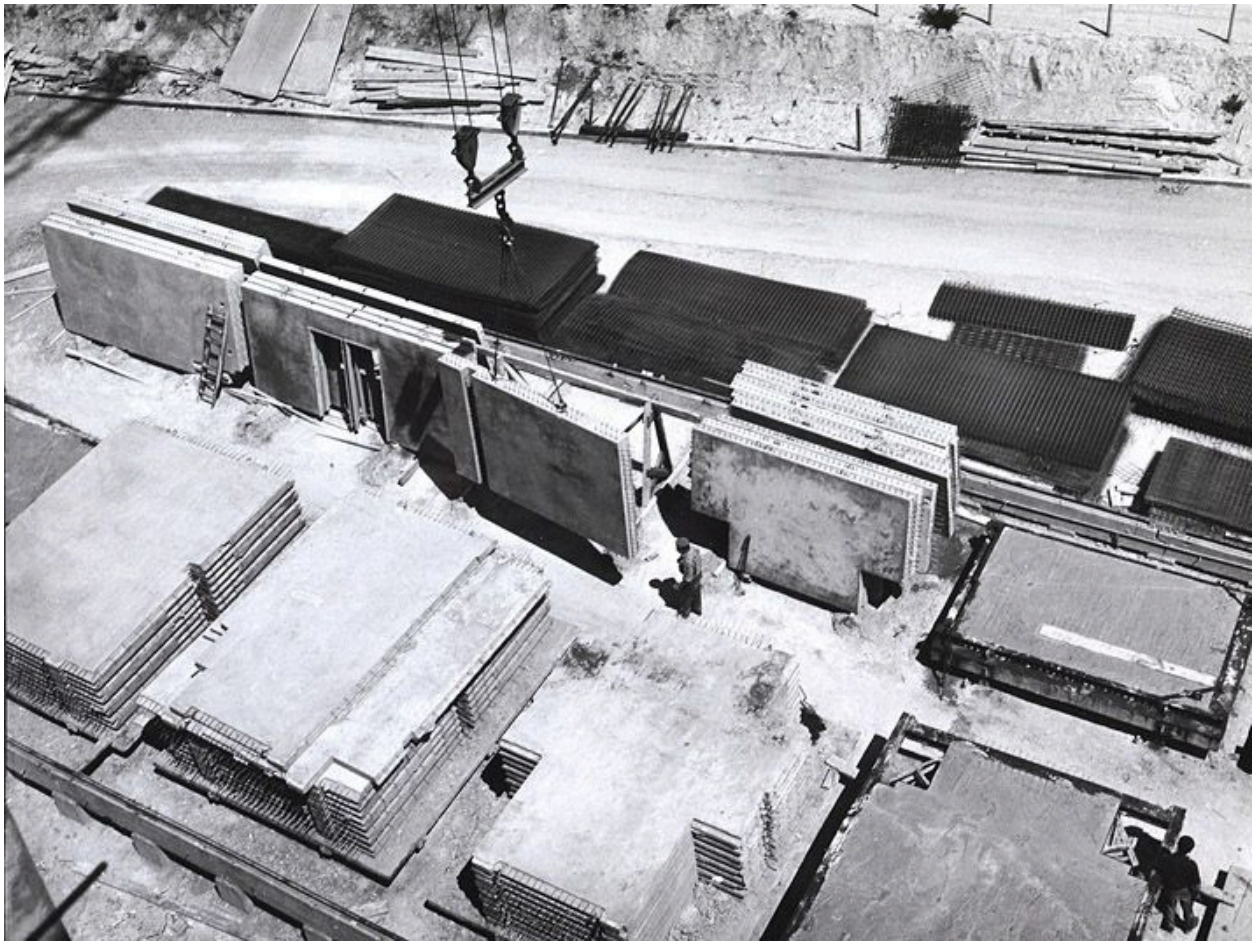
Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701016NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



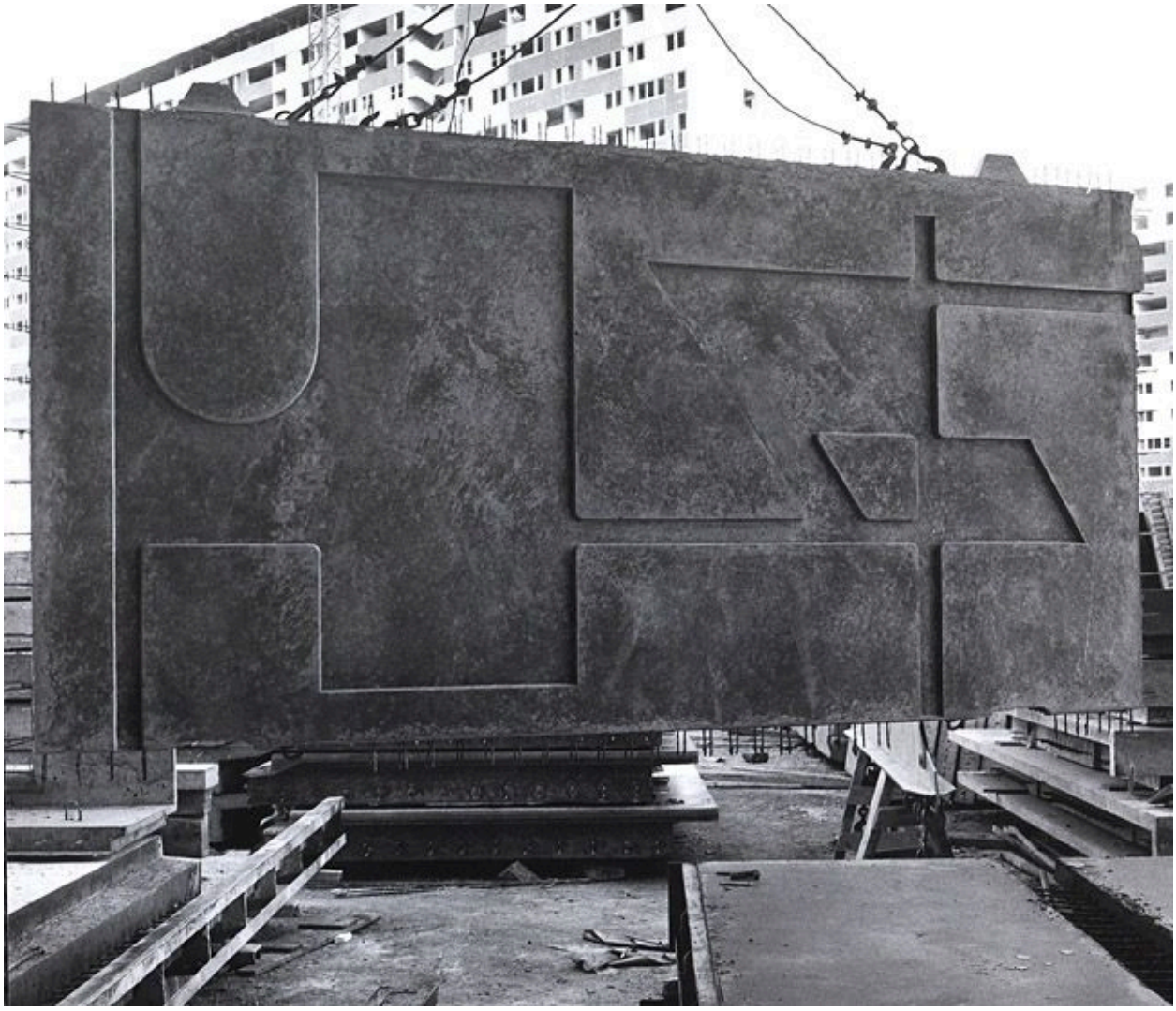
Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701017NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701018NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701019NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Construction des barres et des tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701020NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Construction des barres et des tours. Vue du prototype. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701021NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Barre de la Pierre-Collinet. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701023NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Construction des barres et des tours. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701022NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Barre de la Pierre-Collinet. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701024NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Barres et des tours de la Pierre-Collinet. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701025NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Barres de la Pierre-Collinet. Vue des aménagements pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

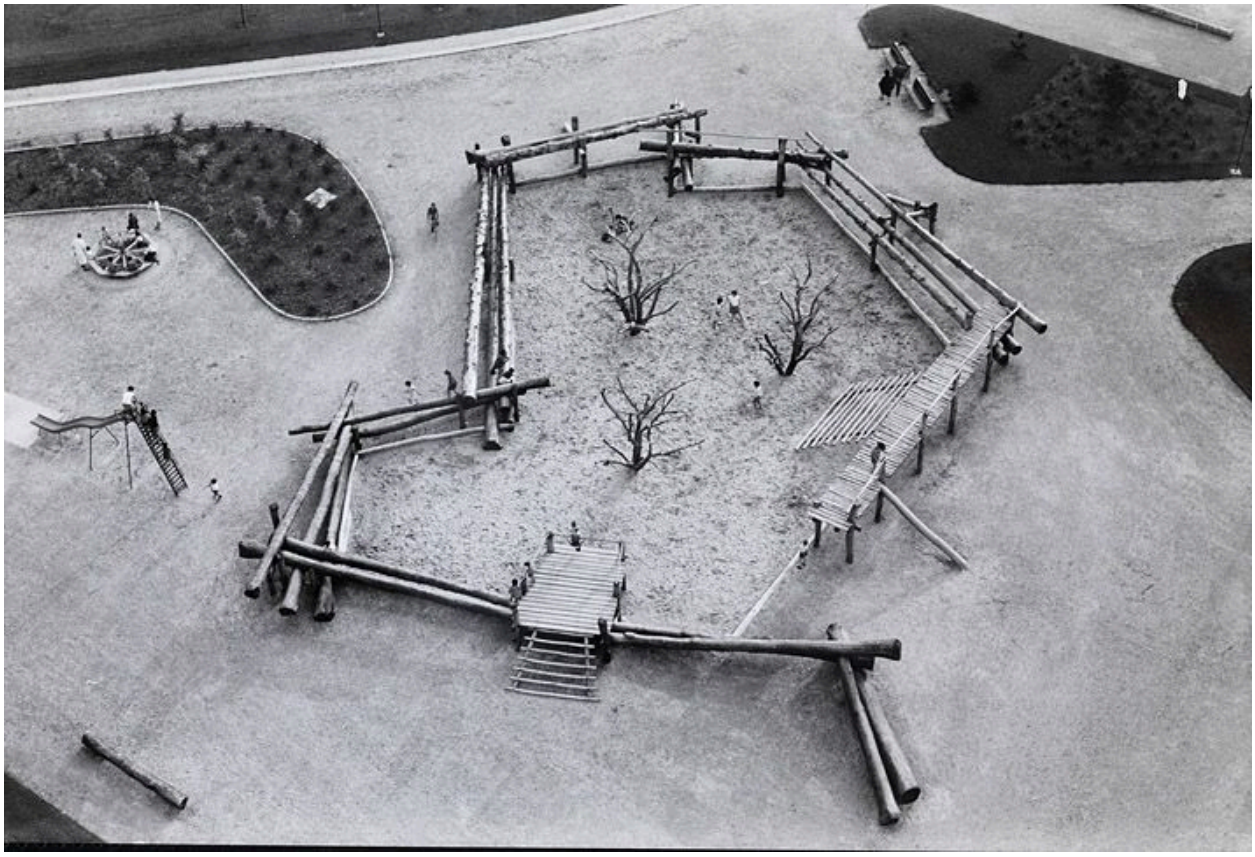
IVR11_20097701026NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Barres de la Pierre-Collinet. Vue du prototype avec les séchoirs en haut. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701027NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Barres de la Pierre-Collinet. Vue des aires de jeux pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701028NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue aérienne des aires de jeux pour enfants. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

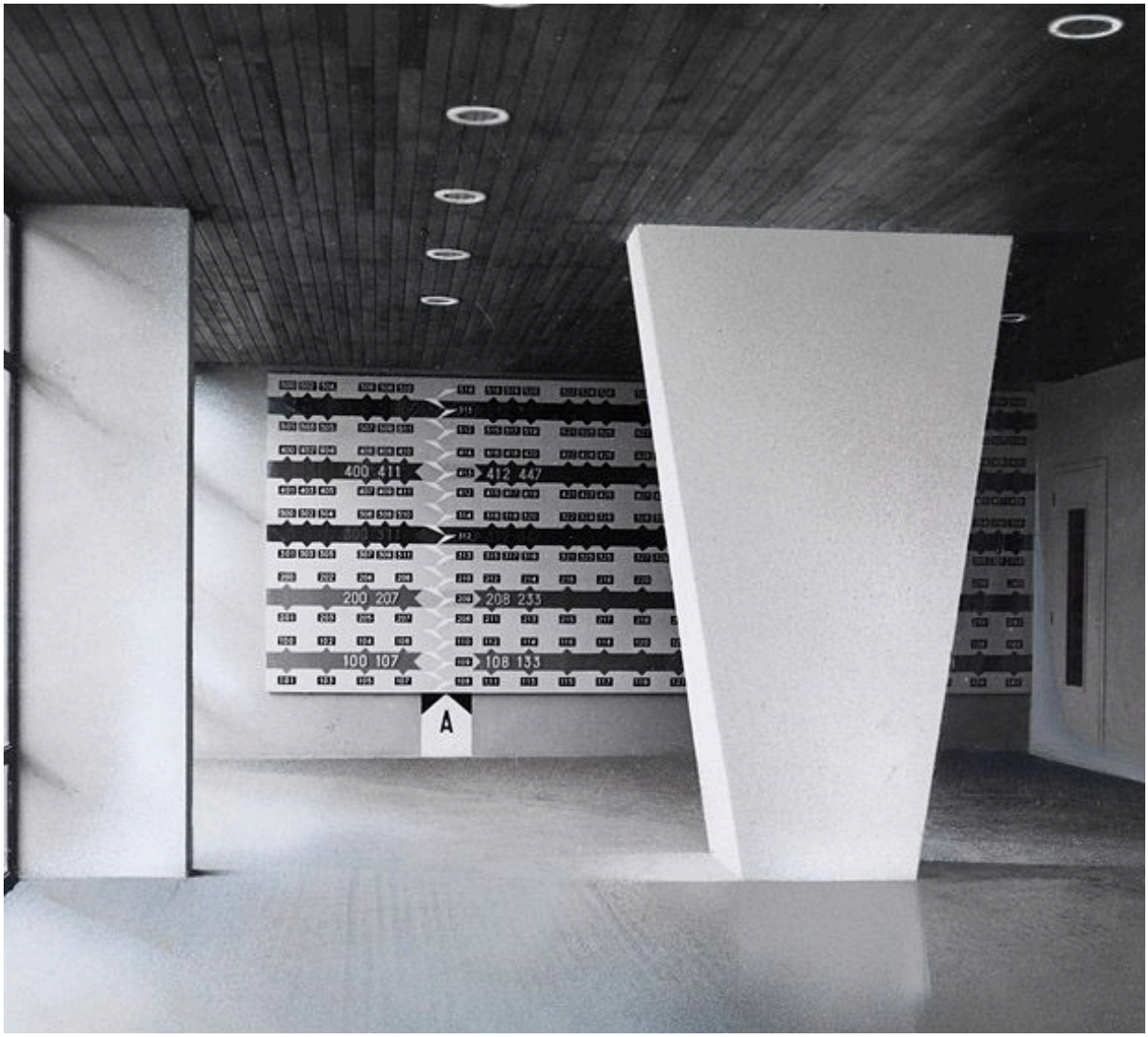
IVR11_20097701029NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La Pierre-Collinet. Mobilier urbain avec plan de la cité. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boite 3006)

IVR11_20097701030NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

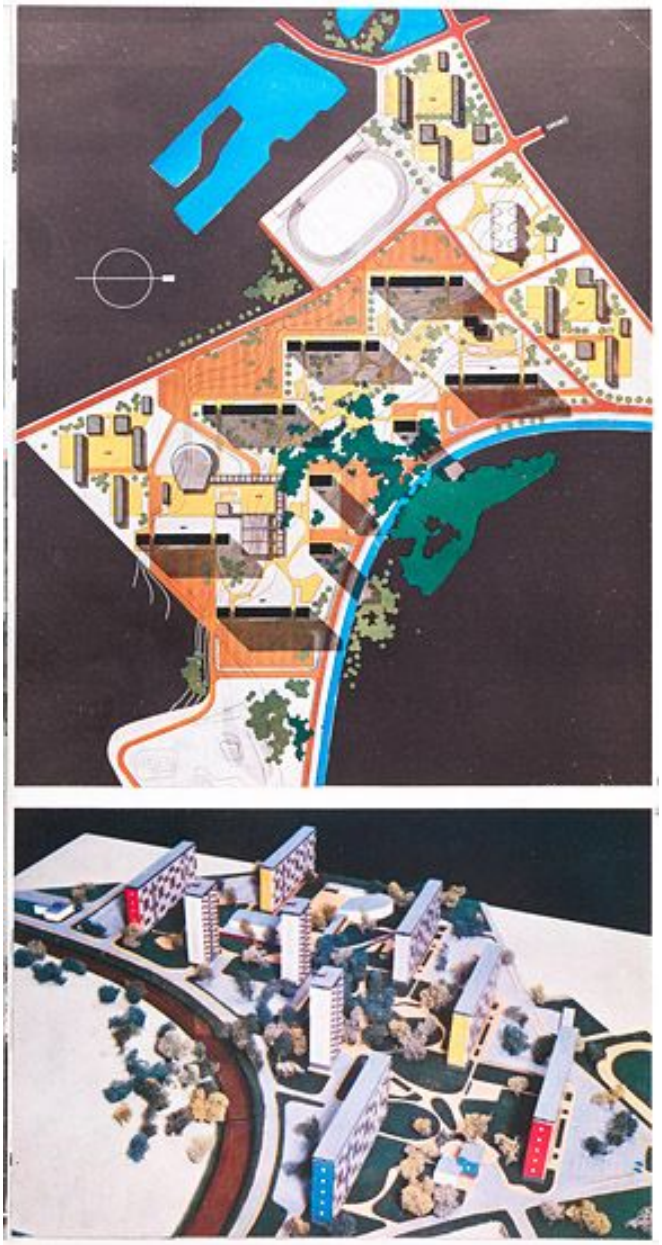
Barres et tours. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds DAU 173/1)

IVR11_20097701031NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



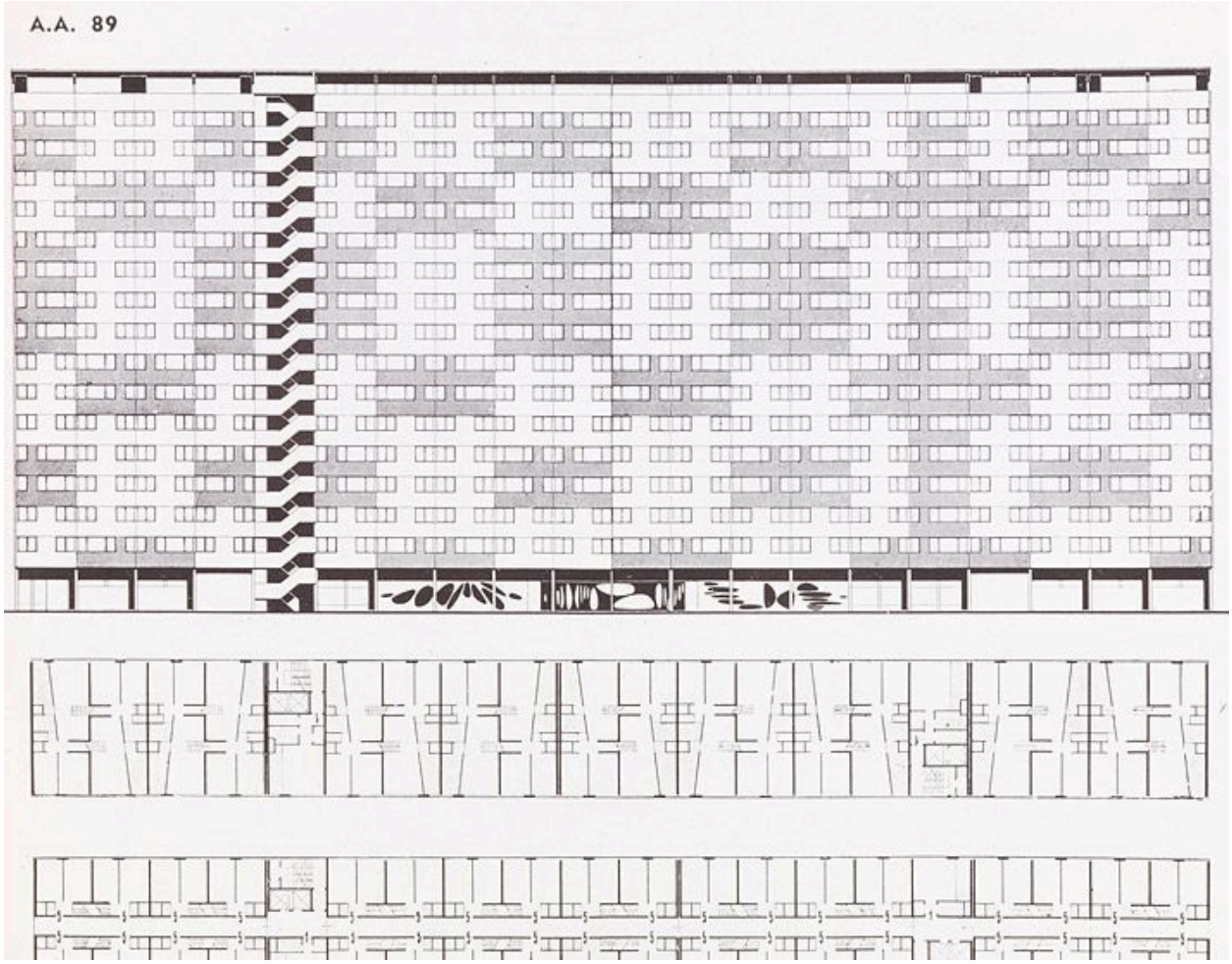
Hall d'entrée des barres. (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds DAU 173/1)

IVR11_20097701032NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Pierre-Collinet. Plan de situation, plan masse 3D. Tiré de : "Architecture Aujourd'hui", n° 89 (Cité de l'architecture et du patrimoine)

IVR11_20097701042NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La Pierre-Collinet. Projet de façade des barres. Tiré de : "Architecture Aujourd'hui", n° 89 (Cité de l'architecture et du patrimoine)

IVR11_20097701043NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La Pierre-Collinet. Projet de céramique décorative de Vasarelli. Tiré de : "Architecture Aujourd'hui", n° 89 (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 3006)

IVR11_20097701044NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La Pierre-Collinet. Hall d'entrée des barres. Photographie imprimée. Tiré de : "Cahiers du Centre scientifique et Technique du bâtiment", livraison 78, Cahier 677, février 1966 (Cité de l'architecture et du patrimoine)

IVR11_20097701033NUC4A
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Les tours de la Pierre-Collinet depuis le canal.

IVR11_20097701051NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet depuis le canal.

IVR11_20097701052NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet. Façade avant avec escalier.

IVR11_20097701053NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet. Façade arrière.

IVR11_20097701054NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet. Détail de la mise en oeuvre du béton moulé sur la façade arrière.

IVR11_20097701056NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet. Détail de la mise en oeuvre du béton moulé sur la façade arrière.

IVR11_20097701057NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet. Façade avant avec l'escalier.

IVR11_20097701058NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tour de la Pierre-Collinet. Façade latérale. Détail de la mises en oeuvre des carrelages 20*20 et des pâtes de verres 2*2.

IVR11_20097701059NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les tours de la Pierre-Collinet. Vue d'ensemble du quartier en cours de réhabilitation.

IVR11_20097701061NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des trois dernières tours de la Pierre Collinet le 22 juin 2011, juste avant leur destruction (25-26 juin).

IVR11_20117700993NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chaufferie d'appoint de la Pierre-Collinet destinée au chauffage urbain.

IVR11_20097701062NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chaufferie d'appoint de la Pierre-Collinet destinée au chauffage urbain. Vue en arrière plan des tours de Beauval.

IVR11_20097701063NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype (actuellement résidence sociale) et les tours de la Pierre-Collinet en arrière-plan.

IVR11_20097701064NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype (actuellement résidence sociale).

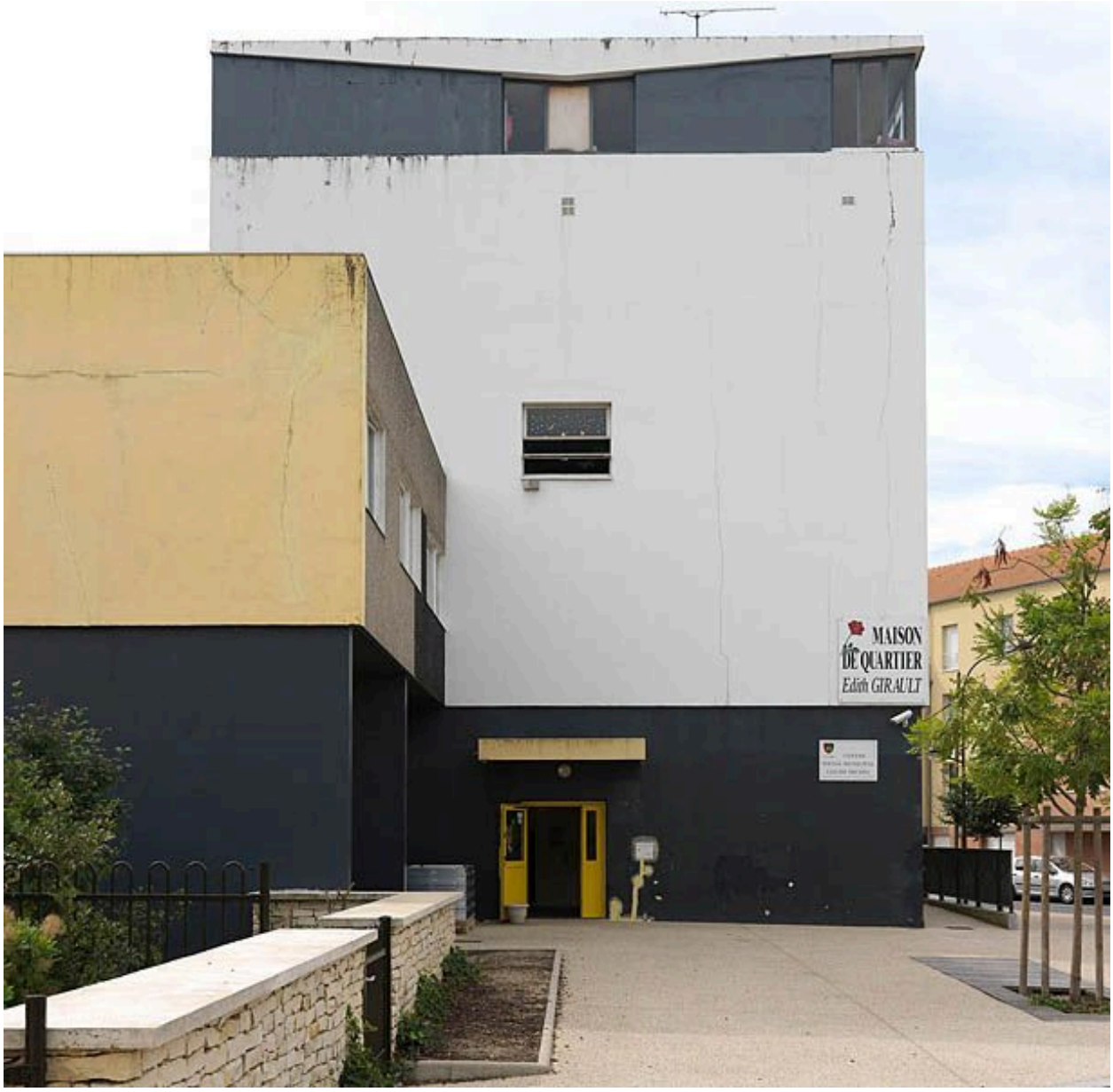
IVR11_20097701065NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype. Détails des séchoirs en haut (actuellement vitrés).

IVR11_20097701066NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype.

IVR11_20097701067NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'immeuble prototype. Aujourd'hui résidence sociale.

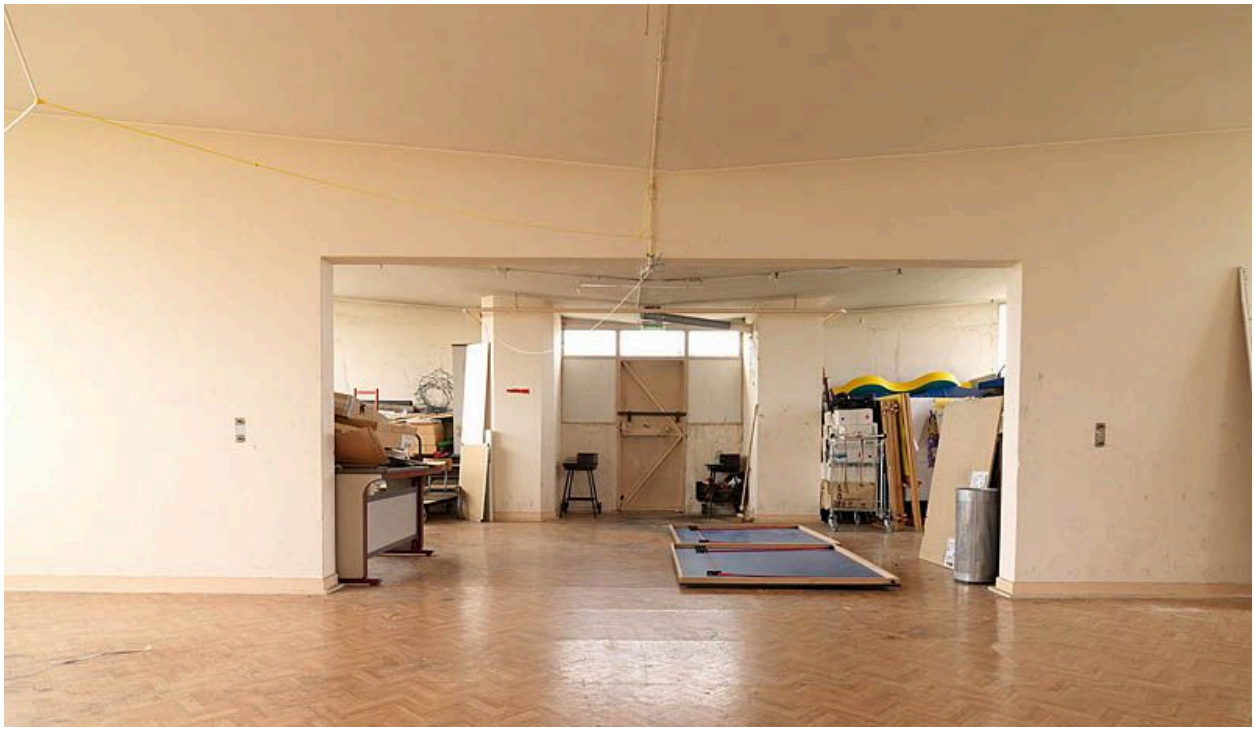
IVR11_20097701068NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.

IVR11_20097701069NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.

IVR11_20097701070NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.

IVR11_20097701071NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.

IVR11_20097701072NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'immeuble prototype. Vue intérieure des anciens séchoirs.

IVR11_20097701073NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation