

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
14 boulevard Hippolyte Pinaud

maison, 14 boulevard Hippolyte Pinaud

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000299
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 685

Historique

Maison construite autour de 1880, agrandie durant le premier quart du 20^e siècle par un corps de bâtiment disposé devant l'une des travées pour, selon la tradition orale, servir d'atelier de peintre.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La façade antérieure, construite en brique et pierre s'élevait à l'origine sur quatre travées régulières. La brique, de deux tonalités différentes, est disposée non seulement en lits alternés, mais aussi dans un maillage qui donne à l'ensemble un caractère chatoyant. Les travées sont fortement marquées par un chaînage harpé ainsi que les angles du bâtiment. Une importante corniche délimite les deux premiers niveaux et le couronnement de l'édifice est savamment composé par une corniche sommitale soulignée dans sa partie inférieure par un bandeau mouluré délimitant une frise d'attique dans laquelle viennent s'insérer des panneaux de céramique. Le corps de bâtiment rajouté est lui en pans de bois et brique et présente une façade pignon couronnée d'un toit largement débordant, aux aisseliers sculptés et marqué par un épi de faîtage également en bois. La céramique est également présente avec des cabochons de fleurs et des carreaux formant un motif losangé s'adaptant aux croisillons de bois. Le décor de cette maison est particulièrement soigné. Outre la marquise de ferronnerie et les garde corps de fonte, des bas reliefs, qui semblent en terre cuite, sont disposés sur les allèges des baies du dernier niveau.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur

Décor

Techniques : sculpture, fonderie, céramique, ferronnerie

Représentations : putto ; arbre ; raisin ; guirlande ; fleur ; roseau ; poisson ; panier

Précision sur les représentations :

Les bas reliefs sont animés par des putti jouant, empruntés au répertoire iconographique du 18e siècle : scènes de pêche, de vendange, de jeux avec des guirlandes de fleurs, elles pourraient évoquer les quatre saisons, la dernière ayant disparu lors de l'agrandissement de l'édifice

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

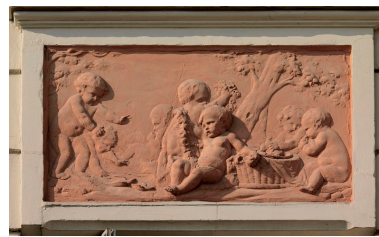


Vue d'ensemble de la façade antérieure.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500602NUC4A



Détail de l'un des bas-reliefs ornant la façade : putti vendangeant. A gauche disposant les grappes dans un panier, à droite foulant le raisin dans une cuve.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500603NUC4A



Détail de l'un des bas-reliefs ornant la façade : putti jouant avec des guirlandes de fleurs et des oiseaux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500604NUC4A



Détail de l'un des bas-reliefs ornant la façade : putti pêchant dans la rivière à gauche, dans un bac à droite.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500605NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR11_20099500602NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des bas-reliefs ornant la façade : putti vendangeant. A gauche disposant les grappes dans un panier, à droite foulant le raisin dans une cuve.

IVR11_20099500603NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des bas-reliefs ornant la façade : putti jouant avec des guirlandes de fleurs et des oiseaux.

IVR11_20099500604NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des bas-reliefs ornant la façade : putti pêchant dans la rivière à gauche, dans un bac à droite.

IVR11_20099500605NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation