

Île-de-France, Essonne
Draveil
Champrosay
29 rue Alphonse-Daudet

maison de villégiature dite Villa Les Lions puis sanatorium Emille-Lefèvre, 29 rue Alphonse-Daudet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000835
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, sanatorium
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa Les Lions
Destinations successives : sanatorium

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AW, 131

Historique

La propriété Les Lions, où habita Frédéric Villot, conservateur des peintures au musée du Louvre de 1848 à 1861, ami de Delacroix, est acquise en 1933 par l'Association hospitalière Les Cheminots qui la transforme en sanatorium sous le nom de Centre de pneumologie Emile-Lefèvre ou Centre hospitalier de Champrosay, 3^e établissement de l'oeuvre en Seine-et-Oise et annexe du sanatorium de Ris. Il est affecté aux grands tuberculeux (hommes) dont l'état nécessite des soins particuliers. Sa capacité est de 35 lits ; dans le parc de 10 ha une dépendance est aménagée en cures d'air. Utilisée comme centre hospitalier provisoire, la maison devait être mise à la disposition du personnel médical après la construction dans le parc d'un sanatorium de 109 lits (dont les plans sont dressés en 1933 par Henri Calley, architecte à Courbevoie et à Verdun), mais ce projet reste sans suite. Affecté en 1977 au traitement des maladies respiratoires, l'établissement a fermé ses portes en 1997.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



La façade arrière de la maison ; elle appartient alors au baron Paul Barbier, intendant militaire, beau-père de Frédéric Villot, secrétaire général des Musées et ami de Delacroix. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100404XB



Vue d'ensemble.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079101497XA



Vue de la façade principale.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079101499XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



La façade arrière de la maison ; elle appartient alors au baron Paul Barbier, intendant militaire, beau-père de Frédéric Villot, secrétaire général des Musées et ami de Delacroix. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100404XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11_20079101497XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale.

IVR11_20079101499XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation