

Île-de-France, Yvelines
Maisons-Laffitte
42 rue de la Muette, 1 à 5 avenue Mascaron

Maison de villégiature dite maison du docteur Rostan, dite pavillon de la Forêt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00064708
Date de l'enquête initiale : 1989
Date(s) de rédaction : 1990, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Genre du destinataire : de maître
Appellation : dite maison du Docteur Rostan, dite pavillon de la Forêt
Parties constituantes non étudiées : jardin, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1855, A, 423 ; 2025, AT, 142

Historique

Le docteur Léon Rostan, membre de l'Académie de médecine, défenseur du principe de l'organicisme [1], en charge depuis 1834 de la chaire de clinique médicale à Paris, achète en 1836 un terrain dans la colonie de Maisons, récemment lotie par le banquier Laffitte. Il s'adresse à l'architecte Charles Duval pour la réalisation de sa villa. Ce jeune architecte (il est né en 1808) est très sollicité par les futurs villégiateurs à qui il est capable de proposer « depuis la simple chaumière jusqu'au petit palais », « selon les diverses fortunes » [2]. La villa italianisante qu'il construit pour le médecin est connue dans son état d'origine par une lithographie de 1838[3]. Son aspect, à l'origine cubique, a été modifié ultérieurement par la construction de deux ailes latérales. Les écuries ajoutées en 1879 sont aujourd'hui sur une autre parcelle.

[1] Doctrine qui professait que toute maladie se rattache à la lésion d'un organe.

[2] Sophie Cueille, *Maisons-Laffitte, parc, paysage et villégiature*, Paris, APPIF, Cahiers du patrimoine n° 53, 1999, p. 89-106.

[3] Lithographie d'après Pingret, Arch. Mun. Fonds Masson.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1836 (daté par source), 1879 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Duval (architecte, attribution par source)

Description

La maison présente aujourd'hui une façade lisse, seulement animée d'un bandeau horizontal séparant le rez-de-chaussée du premier étage, de corniches rectilignes au-dessus des baies de l'étage et sous la toiture. Le cube originel a été agrandi de deux ailes en rez-de-chaussée. L'aspect d'origine était tout différent : un parement de bossage en faible relief recouvrait toute la façade et un seul bandeau plat courait à la base des impostes des baies cintrées du rez-de-chaussée. Au-dessus,

quatre niches circulaires abritaient des bustes. La corniche à modillons était beaucoup plus saillante et soulignait un petit étage d'attique qui a disparu. Le toit disparaissait totalement derrière les vases ornant le faîte de la maison.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue ; terrasse

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : vase

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

La maison du Docteur Rostan est représentative des premières villas italianisantes construites par l'architecte Charles Duval dans la colonie de Maisons.

Références documentaires

Bibliographie

- CUEILLE Sophie, **Maisons-Laffitte, parc, paysage et villégiature, Paris, APPIF, Cahiers du patrimoine n° 53, 1999**
CUEILLE Sophie, *Maisons-Laffitte, parc, paysage et villégiature*, photographe Jean-Bernard Vialles, Paris, APPIF, Cahiers du patrimoine n° 53, 1999
Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

Liens web

- Lien vers le dossier numérisé de 1989 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00064708/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble de la maison, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800382XA



Façade vers le jardin.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800168V



Façade vers la rue.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800167V



Les écuries. Elles ont été construites en 1879 et sont aujourd'hui séparées de la maison.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800169X



Abreuvoir situé près des écuries.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800184X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Roselyne Bussière, Laura Plessis, Marianne Métails

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la maison, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800382XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade vers le jardin.

IVR11_19907800168V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade vers la rue.

IVR11_19907800167V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les écuries. Elles ont été construites en 1879 et sont aujourd'hui séparées de la maison.

IVR11_19907800169X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Abreuvoir situé près des écuries.

IVR11_19907800184X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation