

Île-de-France, Paris  
Paris 7e arrondissement  
place Saint-Thomas d'Aquin

## **rampe d'appui, escalier du noviciat des Dominicains, dit hôtel de l'Artillerie, actuellement Contrôle général des armées (non étudié)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000110

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00088792

### **Désignation**

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

En 1632 fut fondé le noviciat des Dominicains Réformés de France. Un grand terrain fut acquis au faubourg Saint-Germain pour leur installation et une église vouée à Saint-Thomas et des bâtiments conventuels sur le flanc Est de l'église furent bâtis. A partir de 1682, l'architecte Pierre Bullet fut chargé de la reconstruction de l'église et des bâtiments qui subsistent toujours; Denis Jossenay, dessinateur de Robert de Cotte, devint son représentant auprès des Jacobins du faubourg Saint-Germain. Il fut chargé, à partir de 1723 de réaliser des aménagements dans l'église puis dans les bâtiments conventuels bâti par Pierre Bullet. Jossenay acheva en 1740 un grand escalier à l'angle sud-est du cloître et reprit la façade sud qui s'ouvre par de grandes baies éclairant les grands paliers.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Dates : 1740

Auteur(s) de l'oeuvre : Jossenay Denis (architecte)

### **Description**

L'escalier est ouvert sur un grand vestibule couvert de voûtes dont les modénatures sont proches du décor boisé de la sacristie de l'église. Une console formée de motifs rocaille vient amortir la rampe : une aile de poulet se déploie et s'enroule formant des ressauts. La rampe est composée de longs panneaux alternant aux quartiers tournants avec des pilastres qui sont chacun d'un motif différent. Les panneaux, sauf un, sont constitués de motifs rocaille asymétriques : les différents éléments qui les composent s'agencent afin de trouver un savant équilibre. Dans la volée supérieure, trois panneaux sont ornés de deux torches enflammées croisées, attribut de saint Dominique fondateur des Dominicains ou Frères Prêcheurs : la torche est traditionnellement tenue dans la gueule d'un chien qui défend la foi menacée par l'hérésie. Sur le dernier palier : le panneau central est composé d'un décor rocaille d'un motif symétrique au centre duquel se détache une sphère armillaire, symbole des savants.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie, fonderie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé ; bronze fondu

Représentations :

représentation d'objet (sphère)

## Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1980/09/21

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Illustrations

Vue d'ensemble du vestibule et de l'escalier d'honneur de la partie dix-huitième du noviciat.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20097500178NUC4A

Vue d'ensemble du vestibule et départ de l'escalier d'honneur de la partie dix-huitième du noviciat.

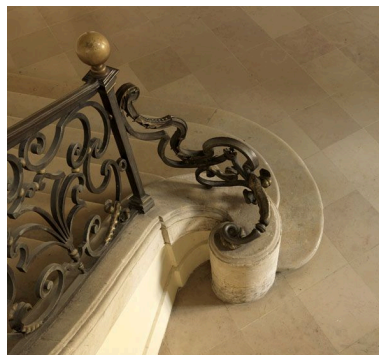
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20097500179NUC4A



La première volée de l'escalier d'honneur.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500180NUC4A



La console de départ et la deuxième volée.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500181NUC4A



La console de départ.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500182NUC4A



Vue d'ensemble depuis le 2e repos.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500183NUC4A

Détail d'un pilastre depuis le 2e repos.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20097500184NUC4A



Détail d'un panneaux avec  
les flambeaux allumés, un  
des symboles dominicains.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500185NUC4A



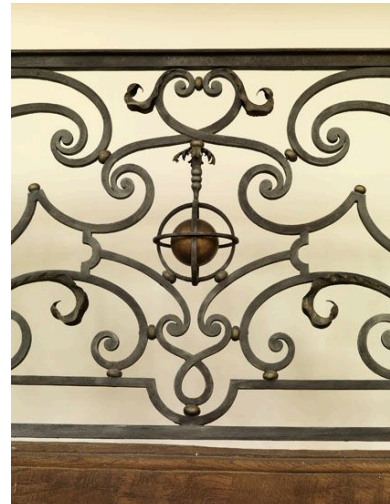
Vue des volées supérieures.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500186NUC4A



Vue de la dernière volée et de la  
partie droite de la rampe. on voit  
les deux symboles dominicains :  
les flambeaux allumés et la sphère.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500187NUC4A



La partie droite de la rampe du  
dernier repos: panneau avec la sphère.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500188NUC4A



Détail du panneau avec la sphère.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097500189NUC4A

La partie gauche de la rampe du  
dernier repos: panneau dissymétrique.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20097500190NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : rampe d'appui, escalier du noviciat des Dominicains, dit hôtel de l'Artillerie, actuellement Contrôle général des armées (non étudié) (IM75000109) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, place Saint-Thomas d'Aquin

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand  
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du vestibule et de l'escalier d'honneur de la partie dix-huitième du noviciat.

IVR11\_20097500178NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du vestibule et départ de l'escalier d'honneur de la partie dix-huitième du noviciat.

IVR11\_20097500179NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La première volée de l'escalier d'honneur.

IVR11\_20097500180NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La console de départ et la deuxième volée.

IVR11\_20097500181NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La console de départ.

IVR11\_20097500182NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue d'ensemble depuis le 2e repos.

IVR11\_20097500183NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un pilastre depuis le 2e repos.

IVR11\_20097500184NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un panneaux avec les flambeaux allumés, un des symboles dominicains.

IVR11\_20097500185NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des volées supérieures.

IVR11\_20097500186NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la dernière volée et de la partie droite de la rampe. on voit les deux symboles dominicains : les flambeaux allumés et la sphère.

IVR11\_20097500187NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



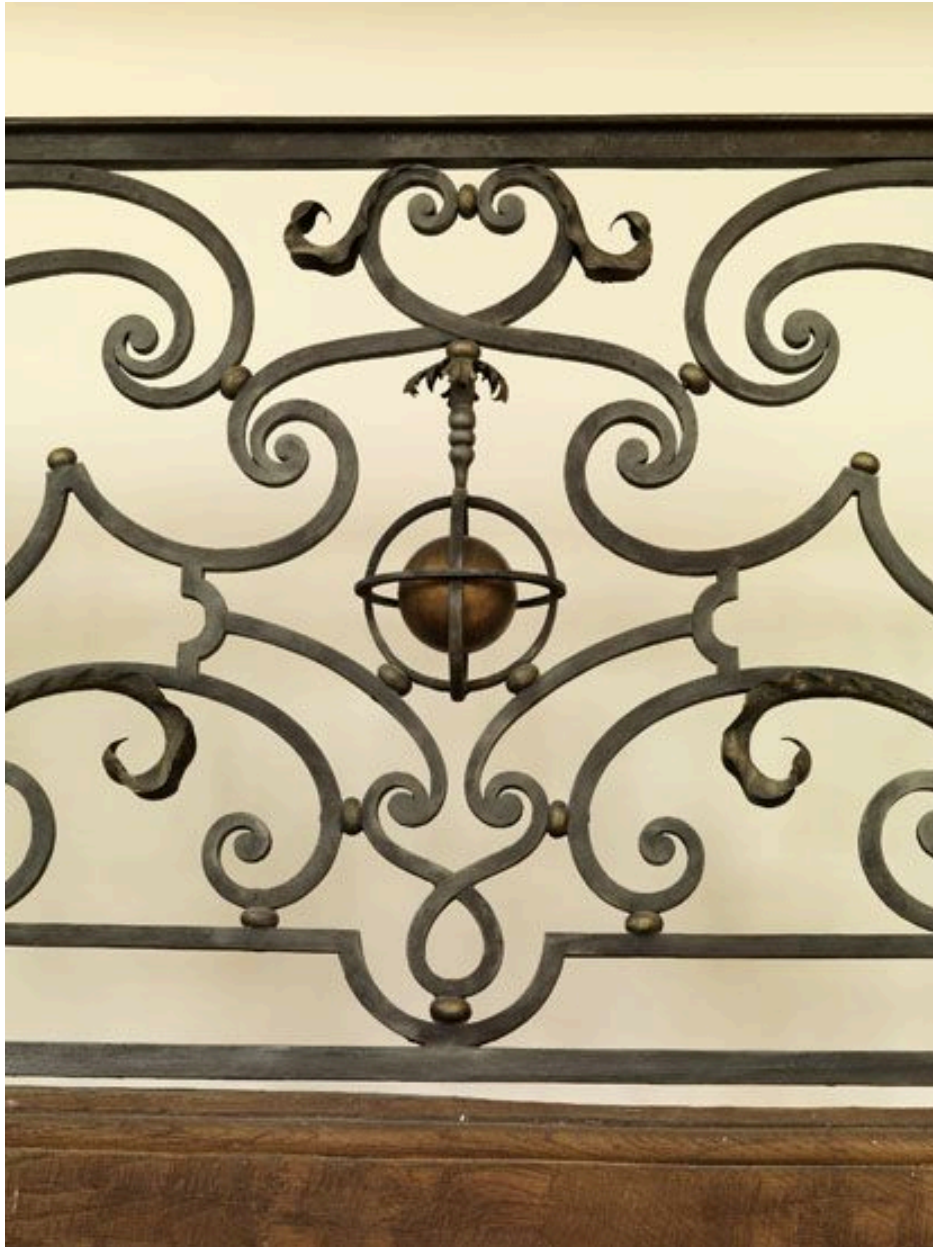
La partie droite de la rampe du dernier repos: panneau avec la sphère.

IVR11\_20097500188NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau avec la sphère.

IVR11\_20097500189NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La partie gauche de la rampe du dernier repos: panneau dissymétrique.

IVR11\_20097500190NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation