

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame
collégiale Notre-Dame

croix de sacristie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000082
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de sacristie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Sur une croix de bois peint en noir, sont fixés plusieurs éléments en céramique blanche : le Christ, le titulus, le crâne et les os du Golgotha, trois fleurons aux extrémités de la croix. Le socle du crucifix, orné de blé, vigne et feuilles d'acanthé, est également en céramique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : peint ; céramique

Mesures :

h = 54; la = 24; pr = 8,5 (hauteur du socle : 10,5 cm. hauteur du Christ : 25 cm)

Représentations :

Christ en croix, fleurons, crâne, os ; blé, vigne, ornement végétal

État de conservation

Petits manques sur les fleurons et les os en sautoir. Brisures sur les bras du Christ, mais pas de manque.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1984/03/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000082.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000082.pdf

Illustrations



Vue de face.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700582XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Notre-Dame (IA77000404) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR11_20027700582XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation