

Île-de-France, Yvelines  
Le Pecq  
6 allée du Belvédère

## Château de Grandchamp, puis Maison d'Enfants de Saint-Cyr

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00052792  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1987  
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château  
Appellation : dit Château de Grandchamp, puis Maison d'Enfants de Saint-Cyr  
Destinations successives : établissement de bienfaisance, foyer, centre social  
Parties constituantes non étudiées : parc, communs, glacière, chapelle, moulin, logement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1823 C 499, 498 ; . 1983 AI 110 A

### Historique

Château attesté au 15e siècle. 1820 : construction d'un nouvel édifice pour le baron Gérard, détruit en 1900, seuls quelques communs subsistent. 1911-1912 : reconstruction d'un château sur l'emplacement du précédent pour Louis Dior, entrepreneur de travaux publics, et aménagement d'un parc : pièces d'eau, potager, verger, jardin japonais, construction de deux pavillons de gardien et d'une orangerie. 1924 : vente du domaine à la Société générale Foncière et lotissement du parc. 1946 : le château est agrandi par 2 ailes pour devenir asile de vieillards. 1953 : construction de 2 nouvelles ailes, l'édifice étant affecté à la maison d'enfant de Saint-Cyr.

Période(s) principale(s) : 15e siècle (détruit), 1er quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1820 (daté par travaux historiques)

Remploi

### Description

Tuile mécanique et tuile plate sur les bâtiments des communs

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate, tuile mécanique

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans brisés ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

## Décor

Techniques : peinture, sculpture (étudié), décor stuqué, ferronnerie

Représentations : putto ; guirlande ; ornement végétal ; panier ; fleur ; scène mythologique ; femme

Précision sur les représentations :

Sujet : putti, support : élévation antérieure ; sujet : roseaux, acanthe, support : élévation postérieure, fronton ; sujet : panier, fleur, support : communs ; sujet : scènes mythologiques, scène de banquet, d'Offrande, support : murs de la salle à manger

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Lien vers le dossier complet numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00052792/index.htm>

## Illustrations



Aquarelle, 1851 (domaine départemental de Sceaux).  
Phot. Ayrault Philippe  
IVR11\_19957800335XA



Façade antérieure, vue générale.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800246X



Façade postérieure, corps central.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800247V



Escalier, départ de la première volée.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800249V



Vue intérieure du vestibule  
donnant sur la façade postérieure.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800248V



Salle à manger, vue vers la cheminée.  
Décor de marbres polychromes,  
stucs et peintures à l'antique.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800251VA



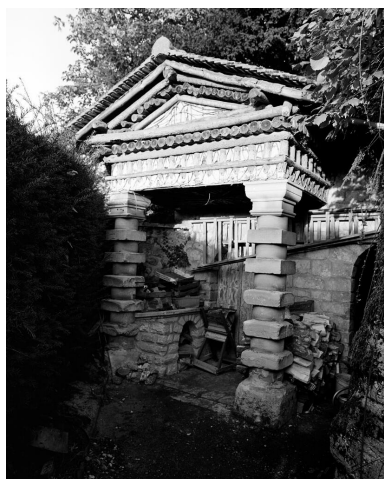
Salle à manger, vers le  
jardin d'hiver en cul-de-four.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800253V



Communs, vue des toits.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800255X



Vue des communs ; à gauche, aile  
avec le pigeonnier, début XXe siècle ;  
à droite, anciens communs remaniés.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800254V



Entrée de cave ou glacière,  
située au 7 rue de la grotte,  
probablement conçue lors des  
aménagement du parc pour Dior.  
Phot. Décamps Christian  
IVR11\_19877800945X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

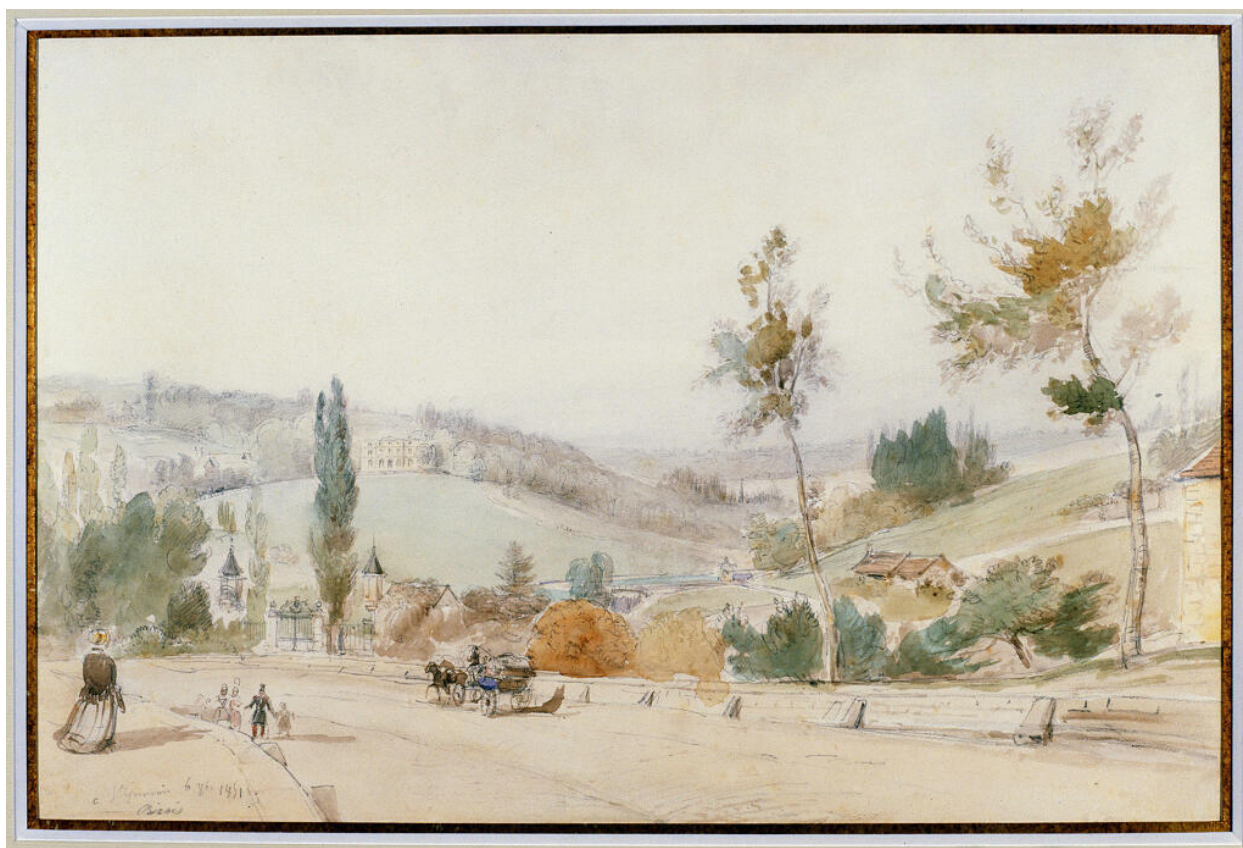
La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Ronde-bosse, bas-relief (IM78002208) Île-de-France, Yvelines, Le Pecq, 6 allée du Belvédère

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Aquarelle, 1851 (domaine départemental de Sceaux).

IVR11\_19957800335XA

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2015

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade antérieur, vue générale.

IVR11\_19877800246X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade postérieure, corps central.

IVR11\_19877800247V

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier, départ de la première volée.

IVR11\_19877800249V

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du vestibule donnant sur la façade postérieure.

IVR11\_19877800248V

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle à manger, vue vers la cheminée. Décor de marbres polychromes, stucs et peintures à l'antique.

IVR11\_19877800251VA

Auteur de l'illustration : Décamps Christian  
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle à manger, vers le jardin d'hiver en cul-de-four.

IVR11\_19877800253V

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Communs, vue des toits.

IVR11\_19877800255X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des communs ; à gauche, aile avec le pigeonnier, début XXe siècle ; à droite, anciens communs remaniés.

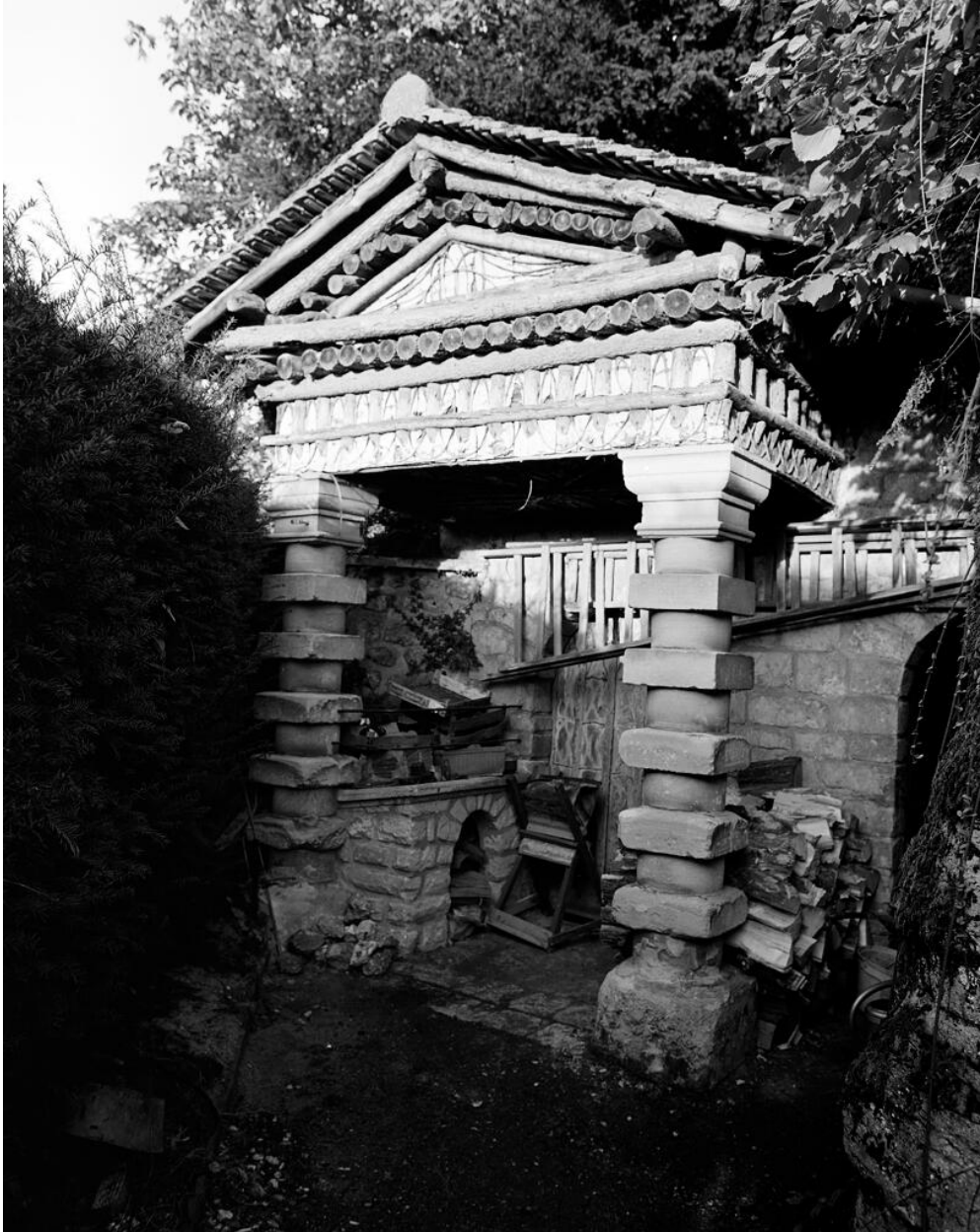
IVR11\_19877800254V

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de cave ou glacière, située au 7 rue de la grotte, probablement conçue lors des aménagements du parc pour Dior.

IVR11\_19877800945X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation