

Île-de-France, Paris
Paris 11e arrondissement
9 rue Alphonse Baudin

Piscine et centre sportif de la Cour des Lions

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75001095

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Architectures du sport en Ile-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piscine, gymnase

Précision sur la dénomination : centre sportif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, BD, 51

Historique

La rue Alphonse-Baudin, située dans le quartier Saint-Ambroise (Paris, 11e arrondissement), a été tracée sur une partie de l'ancienne impasse (ou "cul-de-sac") Saint-Sébastien lors des opérations de rénovation urbaine menées dans les années 1970-1980.

C'est dans le cadre de cette vaste opération de rénovation urbaine que l'architecte Philippe Canac, assisté de l'ingénieur Robert Bichon-Morel, reçoit au début des années 1980 la commande par la Ville de Paris d'un ensemble sportif à réaliser sur un terrain caractérisé par son exigüité, impliquant donc de "superposer" les différentes fonctions du programme en hauteur.

Philippe Canac, né en 1928 et décédé en 2018, fait ses études à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts et les achève en 1954, en obtenant le prix du meilleur diplôme d'architecture (prix Guadet). En 1962, il est admis par concours au poste d'architecte des bâtiments civils et palais nationaux, au titre duquel il sera chargé des travaux à l'ENSBA (1968-1994), au Muséum national d'histoire naturelle (1974-1994), au Conservatoire national supérieur de musique (1980-1994) et au domaine national de Chalais à Meudon (1989-1994). Il exerce les fonctions d'architecte conseil de la mairie de Paris (1978-1994), d'expert agréé par la Cour de cassation, d'expert près de la cour d'appel de Paris, près du tribunal administratif de Paris et auprès des institutions européennes; il est également président de la Fédération nationale des architectes des collectivités publiques (1967-1969), président d'honneur de la Compagnie des architectes en chef des bâtiments civils et palais nationaux, et membre de l'Académie d'architecture. Philippe Canac maintient une agence à Paris (287, rue Saint-Jacques, Paris 14e) et réalise des immeubles d'habitation et des bâtiments ou des rénovations pour la ville de Paris (écoles maternelles, collège, lycée, complexe sportif, hôtel de police, etc.) [1].

Le programme qui lui est ici imposé implique la construction d'une piscine, d'une part et d'un ensemble de salles de sport, d'autre part, prévus pour être confiés à deux gestionnaires indépendants, chaque salle de l'équipement devant donc disposer de ses annexes (vestiaires et douches) de manière à pouvoir accueillir simultanément les usagers, les élèves des écoles voisines et les associations sportives du quartier. L'équipement est donc dit "intégré", caractéristique de la volonté de regrouper sous un même volume diverses pratiques. Il est inauguré en 1981.

[1] Notice biographique sur Philippe Canac, extraite du site internet du Centre d'archives d'architecture contemporaine, fonds 277 AA : https://archiwebture.citedelarchitecture.fr/archive/fonds/FRAPN02_CANAC.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1981 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Canac (architecte, attribution par source), Robert Bichon-Morel (ingénieur, attribution par source)

Description

De plan en L, le bâtiment réalisé répond très fonctionnellement mais astucieusement à toutes les exigences du programme. Il se présente comme un volume volontairement simple, en béton armé et aux façades sans modénature saillante, "dont l'architecture réside dans les proportions générales, les rapports entre les pleins et les vides, la forme des fenêtres (carrées ou rectangulaires aux angles arrondis) et la répartition des couleurs du revêtement autolavable en carreaux de grès étiré" [1] orangé-brun.

Il se compose de deux corps de bâtiments accolés, intégrés dans le même volume, mais dont la distinction est marquée, en élévation, par un très léger retrait de la façade. Dans le premier corps, le plus au sud, se trouvent la piscine, au rez-de-chaussée et à l'étage, le gymnase, tous deux de 20 x 40 m sur 7 m de hauteur libre, qui sont superposés. Dans le second corps de bâtiment, qui ne comporte que trois travées, au nord, sont répartis, sur quatre niveaux, les salles de sport, les vestiaires, les annexes (boxe, danse, judo, tennis de table, etc.). Une aire de jeux de plein air équipée pour la pratique du tennis surplombait à l'origine le gymnase ; sa surface de 730 m² est aujourd'hui utilisée pour un projet d'agriculture urbaine (apiculture et potager).

La piscine, dont le bassin fait 25 m de long, est visible depuis la rue par de larges baies, qui permettent à la fois aux passants de voir les nageurs évoluer mais assurent également un éclairage naturel optimal. Leurs menuiseries sont en aluminium et elles sont équipées de vitrages doubles, isolants et teintés, afin de limiter le coût du fonctionnement et de la ventilation à air conditionné des locaux.

A l'intérieur du gymnase comme de la piscine, en partie haute des murs, les revêtements en mousse d'argile contribuent à l'inertie phonique de ces imposants volumes.

En superstructure, sur le toit-terrasse, se trouvent les caissons d'extraction et la machinerie de traitement de l'air, ainsi que celle des ascenseurs, dont les volumes ont été étudiés pour se fondre dans le paysage urbain.

[1] Cette description est largement tirée de l'ouvrage de référence de Marc Gaillard. GAILLARD, Marc, *Architecture des sports, 107 réalisations exemplaires*. Paris : Édition du Moniteur, 1982.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé, carrelage mural en céramique

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la Ville de Paris)

Références documentaires

Bibliographie

- GAILLARD, Marc. *Architecture des sports, 107 réalisations exemplaires*. Paris : Édition du Moniteur, 1982.
GAILLARD, Marc. *Architecture des sports, 107 réalisations exemplaires*. Paris : Édition du Moniteur, 1982.

Illustrations



Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500466NUC4A



Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500454NUC4A



Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500456NUC4A



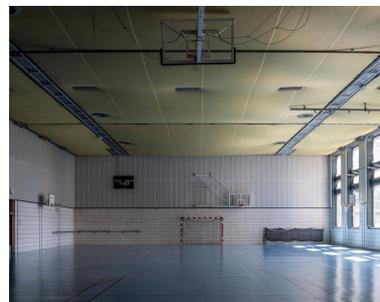
Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500486NUC4A



Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500460NUC4A



Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500452NUC4A



Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500463NUC4A

Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500455NUC4A



Le toit-terrasse de l'édifice,
aujourd'hui dévolu à
l'agriculture urbaine.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20227500479NUC4S

Piscine et gymnase de la
Cour des Lions. 9, rue
Alphonse Baudin, 75011 Paris
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_20227500489NUC4A



Détail d'une baie arrondie
et des carreaux de grès
orangé qui recouvrent les
élévations du complexe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20227500485NUC4S



Les effets de transparence, permettant
aux passants de voir l'intérieur de
la piscine depuis la rue, participent
de la réussite de l'édifice et de
son intégration dans l'opération
de rénovation urbaine de cette
portion du quartier Saint-Ambroise.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20227500495NUC4S



L'équipement sportif inséré dans
son quartier et ses élévations
recouvertes de grès émaillé orangé.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20227500489NUC4S



Vue générale du bassin.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20227500455NUC4S



Vue de l'entrée du complexe sportif.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20227500451NUC4S



Détail d'un vestiaire.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500473NUC4S



Détail des baies du gymnase,
situé au-dessus de la piscine.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500466NUC4S



Vue générale du complexe
sportif de la Cour des Lions
depuis la rue Alphonse Baudin.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500452NUC4S



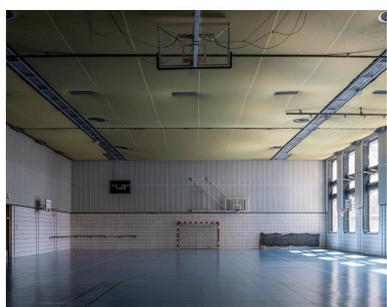
Détail des baies aux angles
arrondis, qui constituent la
"signature" visuelle de l'édifice.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500462NUC4S



Détail des baies de la piscine,
carrées aux angles arrondis, qui
éclairent largement le bassin de 25m.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500453NUC4S



Les circulations du complexe
sportif sont ponctuées des mêmes
fenêtres-hublots aux angles arrondis.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500459NUC4S



Vue générale du gymnase,
qui se trouve au-dessus
du volume de la piscine.
Phot. Philippe Ayraud
IVR11_20227500463NUC4S

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les architectures des sports en Ile-de-France (IA00141472)

Piscines, centres nautiques et bassins (IA93001064)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Emmanuelle Philippe, Jessy Jouan

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



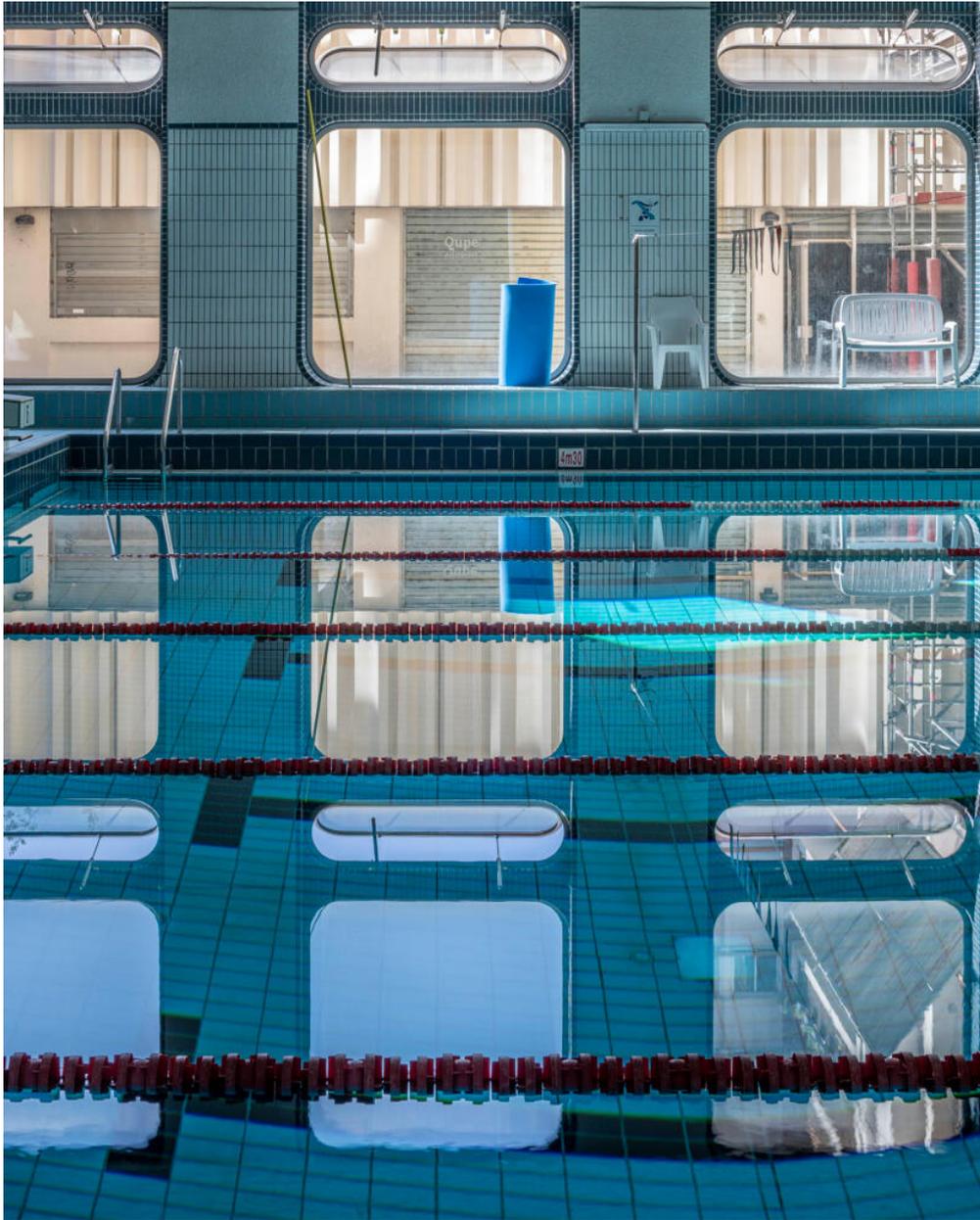
Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500466NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



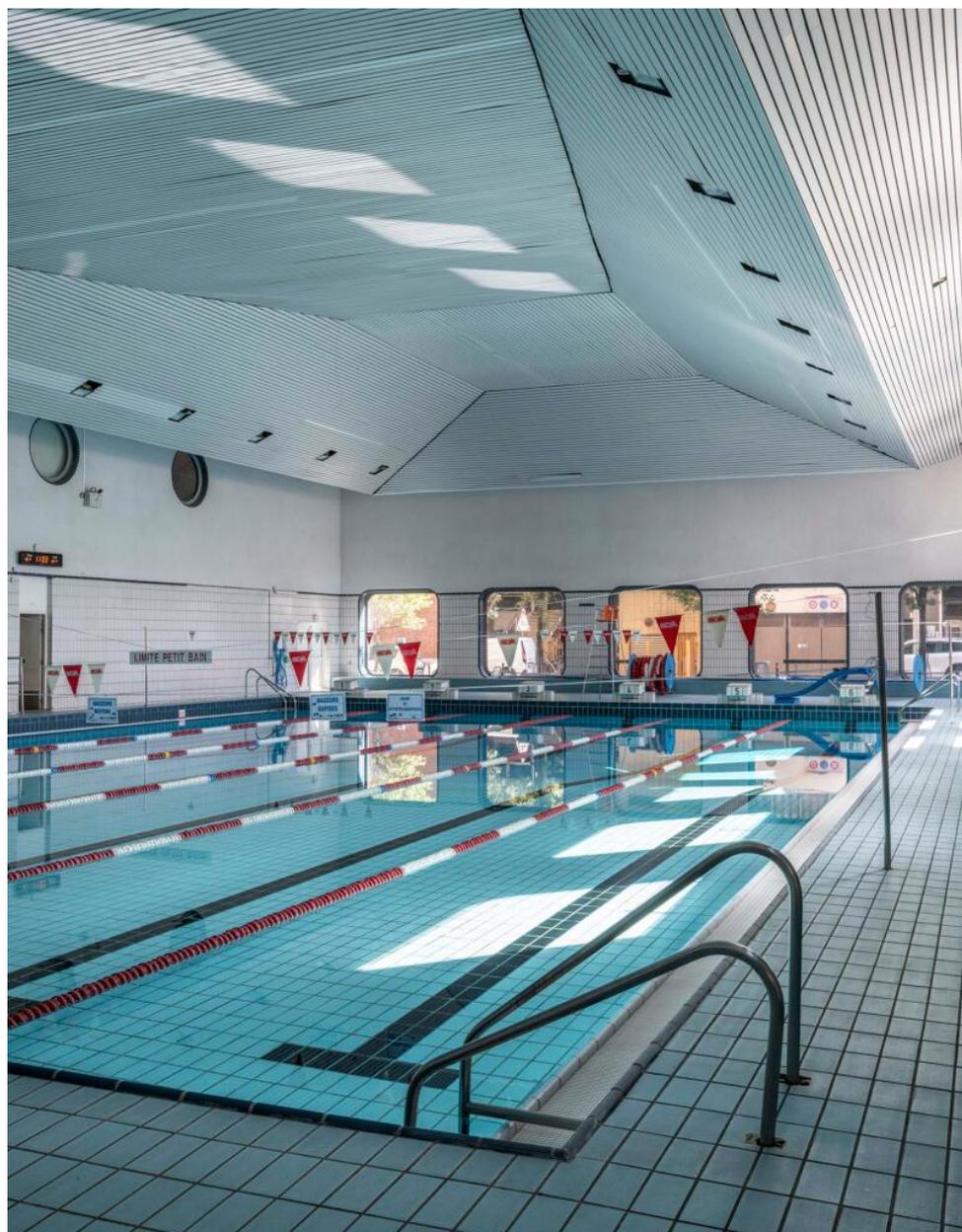
Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500454NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayraut Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayraut, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500456NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500486NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

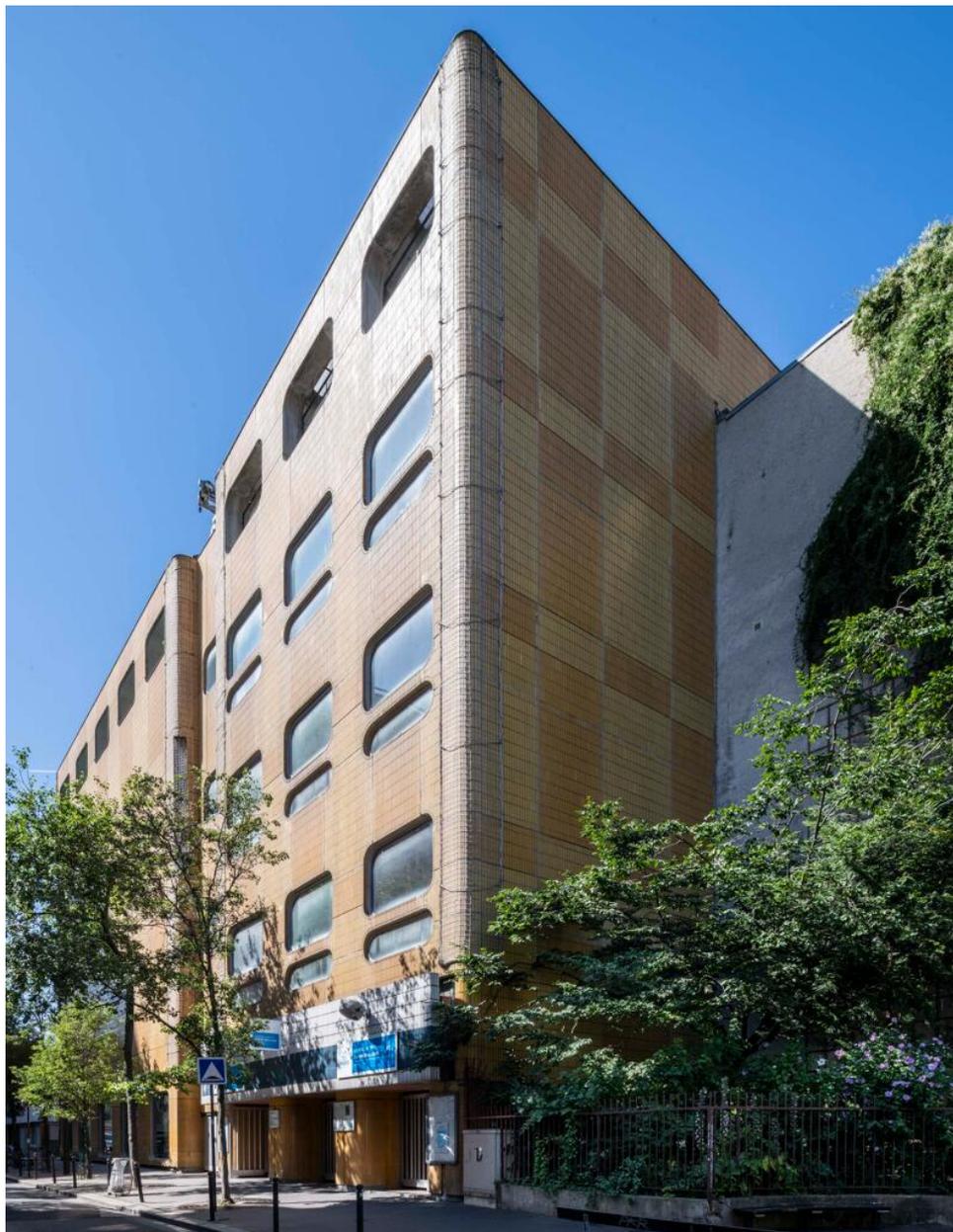
IVR11_20227500460NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500452NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500455NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500489NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piscine et gymnase de la Cour des Lions. 9, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris

IVR11_20227500463NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le toit-terrasse de l'édifice, aujourd'hui dévolu à l'agriculture urbaine.

IVR11_20227500479NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une baie arrondie et des carreaux de grès orangé qui recouvrent les élévations du complexe.

IVR11_20227500485NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les effets de transparence, permettant aux passants de voir l'intérieur de la piscine depuis la rue, participent de la réussite de l'édifice et de son intégration dans l'opération de rénovation urbaine de cette portion du quartier Saint-Ambroise.

IVR11_20227500495NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'équipement sportif inséré dans son quartier et ses élévations recouvertes de grès émaillé orangé.

IVR11_20227500489NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



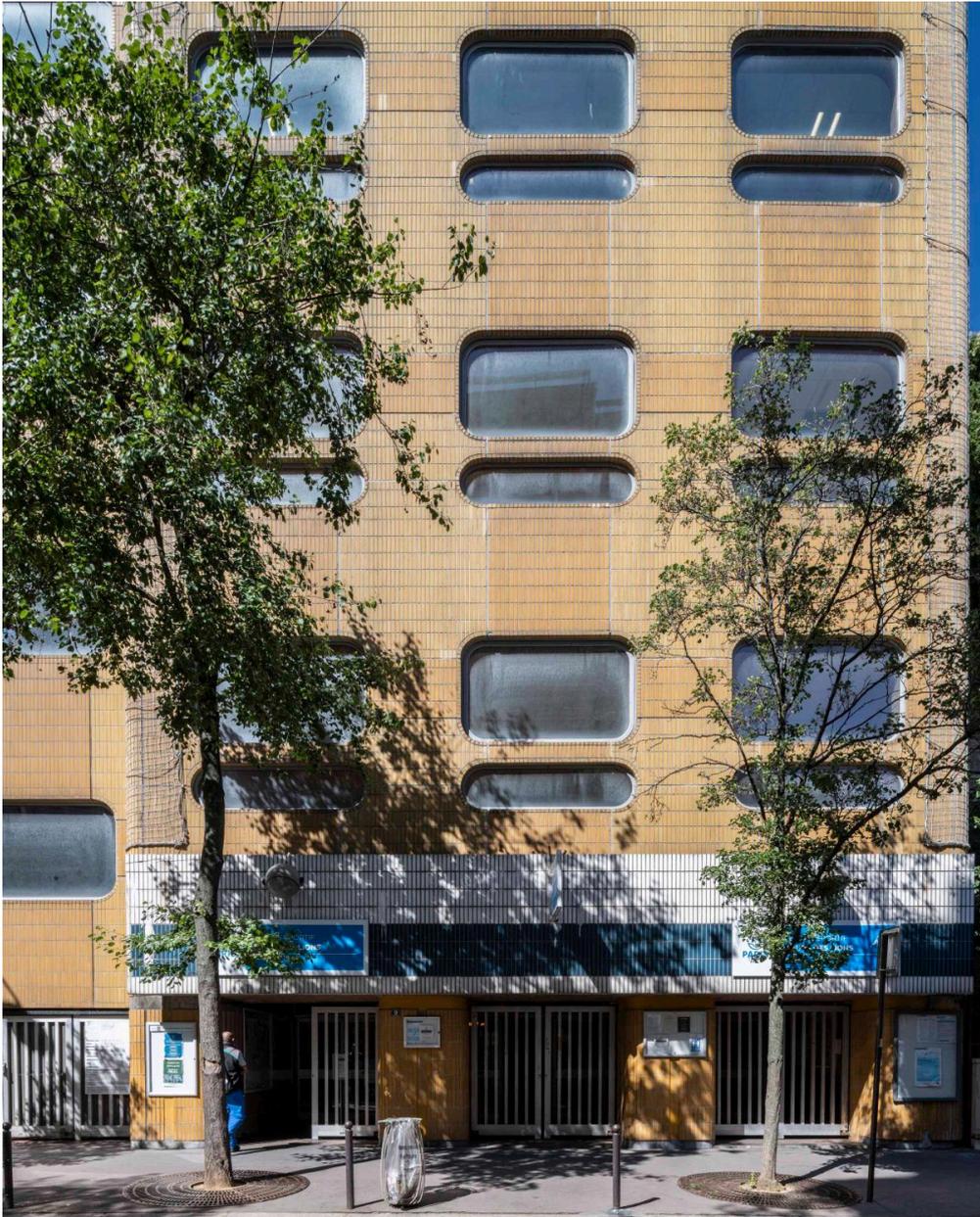
Vue générale du bassin.

IVR11_20227500455NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée du complexe sportif.

IVR11_20227500451NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un vestiaire.

IVR11_20227500473NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des baies du gymnase, situé au-dessus de la piscine.

IVR11_20227500466NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du complexe sportif de la Cour des Lions depuis la rue Alphonse Baudin.

IVR11_20227500452NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des baies aux angles arrondis, qui constituent la "signature" visuelle de l'édifice.

IVR11_20227500462NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des baies de la piscine, carrées aux angles arrondis, qui éclairent largement le bassin de 25m.

IVR11_20227500453NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les circulations du complexe sportif sont ponctuées des mêmes fenêtres-hublots aux angles arrondis.

IVR11_20227500459NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du gymnase, qui se trouve au-dessus du volume de la piscine.

IVR11_20227500463NUC4S

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2022

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation