

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Médard Vernet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000305
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001077

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Médard Vernet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral sud de la nef

Historique

La dalle funéraire de Médard Vernet, chanoine et prêtre originaire du diocèse de Mende, mort le 8 juin 1671, ressemble beaucoup à celle de Jean Dantan, autre chanoine de la cathédrale décédé en 1660 : la composition d'ensemble est identique et l'iconographie est également très proche, notamment pour l'urne dans la partie inférieure de la dalle. Or la dalle funéraire de Jean Dantan, actuellement déposée au Vieux-Chapitre (dossier [IM77000403](#)), est signée d'un "tombier" de Senlis, Jean Boucher : aussi proposons-nous de lui attribuer aussi la dalle de Médard Vernet. On notera la grande place vide laissée sous l'épithaphe, peut-être destinée initialement à recevoir un complément de décor (des armoiries?).

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Boucher (sculpteur, ?)

Description

Le centre de la dalle est occupée par l'épithaphe, placée dans un cadre en ellipse. Tout autour se déploient des symboles funéraires : larmes, cranes, chandeliers, cercueil...

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :
h = 229 ; la = 115.

Représentations :
larme, crâne, os, chandelier, cercueil, torche, guirlande, chêne, urne, pelle, bêche

La dalle combine divers emblèmes funéraires, sans aucune représentation du défunt. Une frise de larmes court tout autour de la composition. Quatre têtes de mort avec deux os en sautoir, inscrites dans un carré, occupent les angles sous cette frise. Au centre de la dalle, une guirlande de feuilles de chêne forme un médaillon ovale tout autour de l'épithaphe. Au-dessus apparaît un cercueil recouvert du drap mortuaire, sur lequel sont allumés deux chandeliers. Deux torches fument de part et d'autre. Dans le bas de la dalle, une urne est entourée de pelles et de bûches sur fond de larmes.

Inscriptions & marques : épithaphe (sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

L'épithaphe, en lettres majuscules, se trouve au centre de la dalle : "MEDARDUS VERNET PRESBITER MIMATENSIS CANONICUS MELDENSIS HIC EXPECTO RESURRECTIONEM ET MISERICORDIAM MORTUUS 8 JUNII 1671."

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1977/12/09

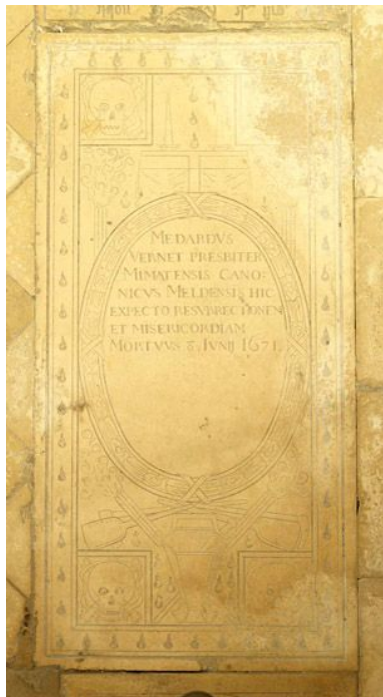
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

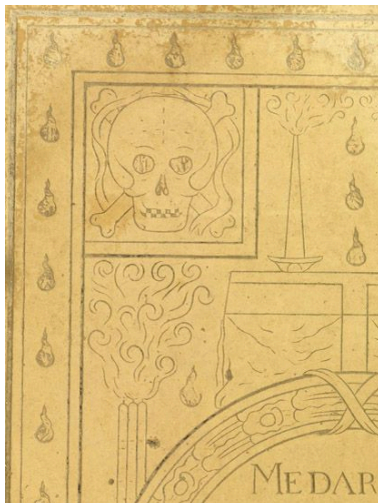
Bibliographie

- **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.**
CHARON, Pierre et ASSELINEAU, Louis-Marie. **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux**, dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.
p. 330
- **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux. Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, t. 22, 1971, p. 39-57.**
NOËL, Pierre. **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux**. *Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, t. 22, 1971, p. 39-57.
p. 49

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700601NUC4A



Détail de l'angle supérieur
gauche : emblèmes funéraires.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700602NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

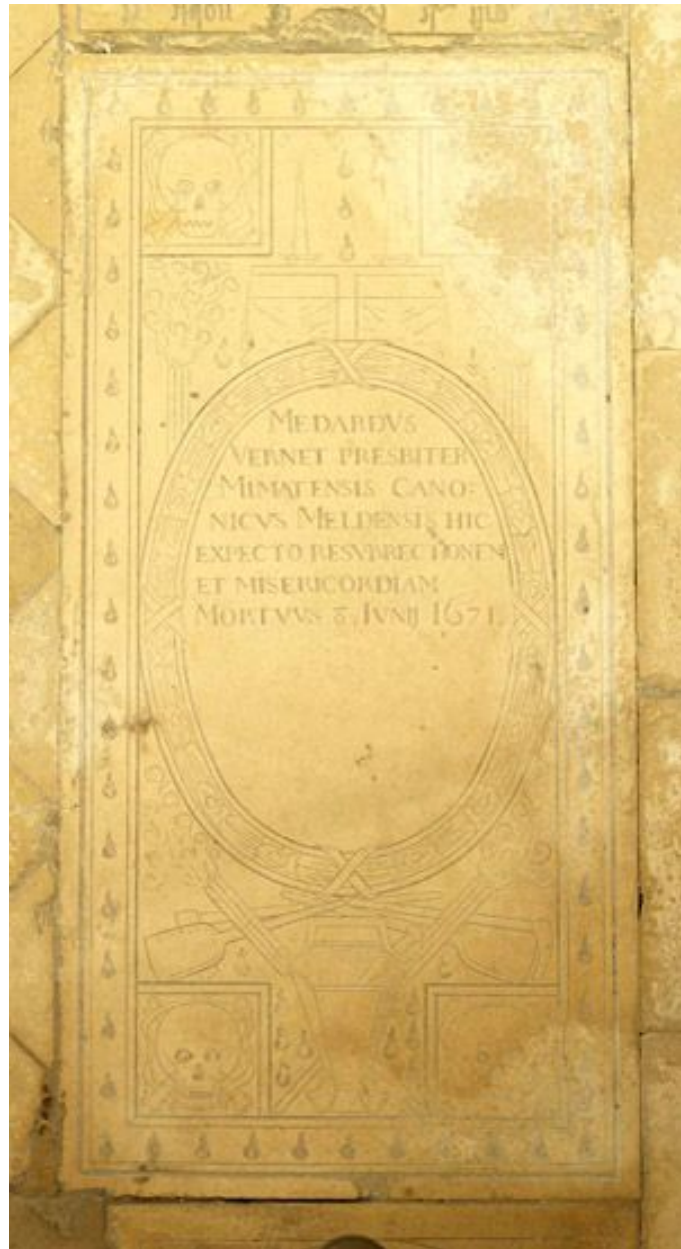
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



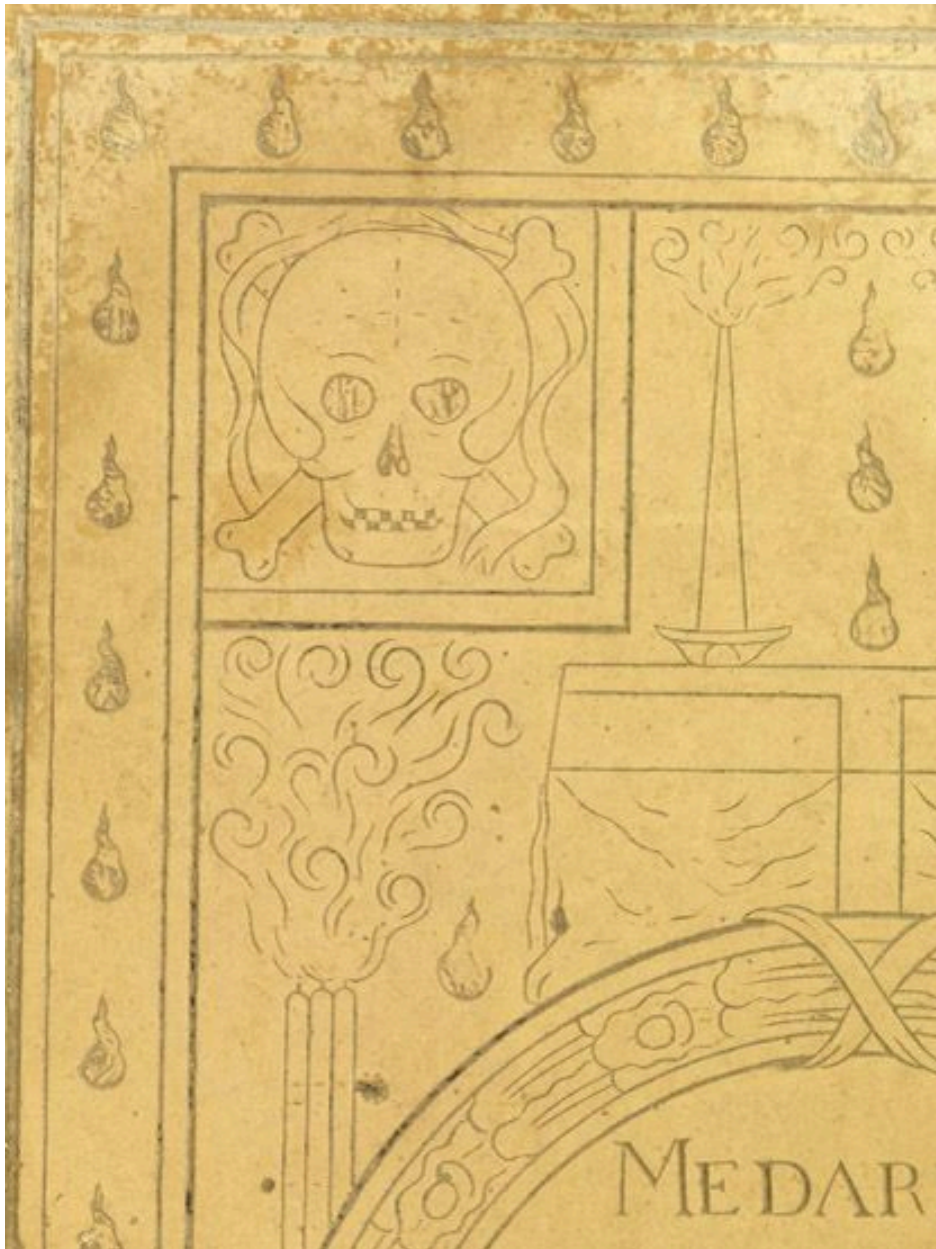
Vue d'ensemble

IVR11_20087700601NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'angle supérieur gauche : emblèmes funéraires.

IVR11_20087700602NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation