

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

tableau : l'Aveuglement d'Elymas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000290
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Aveuglement d'Elymas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : sur le mur nord

Historique

Ce tableau fait partie d'un don consenti en 1752 par Louis XV au bénéfice de l'évêque de Meaux, Mgr de Fontenille : la cathédrale reçut alors deux toiles représentant le "Martyre de saint André" (dossier [IM77000289](#)), et neuf scènes des "Actes des Apôtres" (parmi lesquelles "L'Aveuglement d'Elymas"), copiées d'après la tapisserie du Vatican (exécutée sur les cartons de Raphaël). Les copies de la tenture furent réalisées de 1662 à 1675 par les pensionnaires de l'Ecole de Rome, nouvellement créée par Louis XIV. En ce qui concerne l'"Aveuglement d'Elymas", seul demeuré à Meaux, la toile a été attribuée à Pierre Mosnier et aurait été peinte avant 1668.

Au XIXe siècle, ces toiles furent à plusieurs reprises empruntées par la Manufacture des Gobelins pour être reproduites en tapisserie : six furent ainsi déposées de 1830 à 1854 (elles furent restaurées à cette occasion par Charles Maillot). En 1891, ce fut au tour de la "Conversion de saint Paul" d'aller aux Gobelins. En 1899, tous les tableaux des "Actes des Apôtres" (sauf "l'Aveuglement d'Elymas") furent enlevés de la cathédrale et n'y sont jamais retournés.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Mosnier (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis XV (donateur)
Lieu d'exécution : Rome

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : peinture à l'huile

Mesures :

h = 400, la = 500. Dimensions approximatives.

Représentations :

saint Paul de Tarse aveuglant Elymas

Saint Paul rend aveugle le magicien Elymas en présence du proconsul.

État de conservation

Oeuvre restaurée en 2011 (la photographie du dossier a été prise avant restauration).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1982/04/28

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Ce tableau, placé contre le mur nord de la nef, est le seul vestige d'un ensemble de toiles illustrant les "Actes des Apôtres", copiées au XVIIe siècle sur les tapisseries du Vatican.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000290_documentation_Elymas.pdf

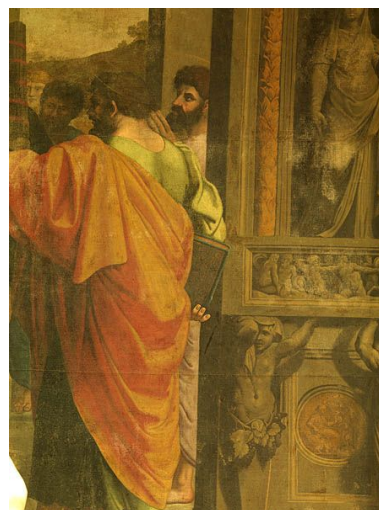
Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700436NUC4A



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700163NUC4A



Détail : saint Paul.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700164NUC4A



Détail : le magicien Elymas.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700165NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700436NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



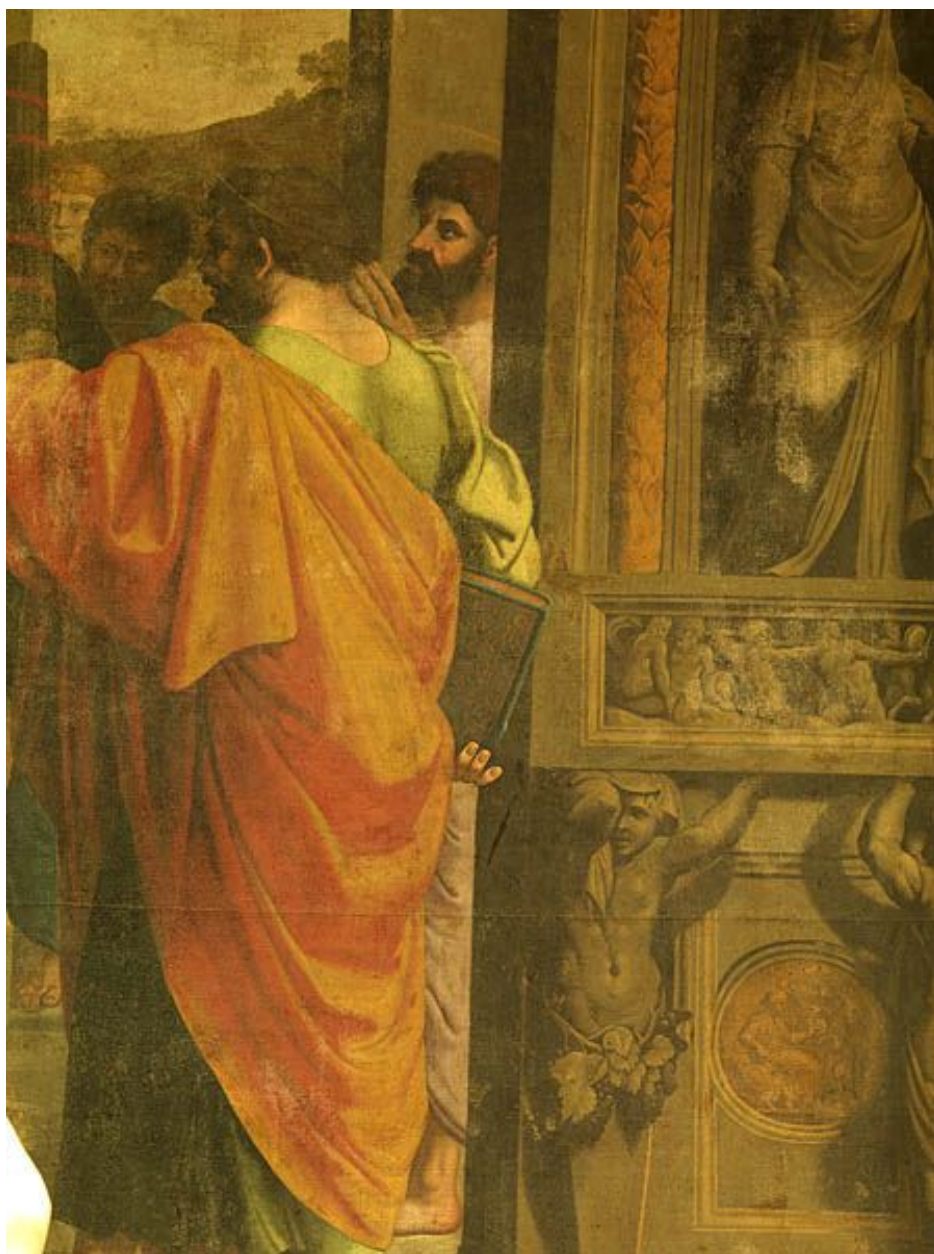
Vue d'ensemble.

IVR11_20107700163NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : saint Paul.

IVR11_20107700164NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : le magicien Elymas.

IVR11_20107700165NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation