

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
couvent d'ursulines, puis collège, aujourd'hui lycée

## tableau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000477  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : dans le réfectoire

### Historique

Cette oeuvre a été commandée pour le lycée de Meaux, en même temps que celle d'André Planson (dossier IM77000478), au titre du 1% culturel, en vertu de l'arrêté du 17/07/1961. Elle a été achevée en 1962 par Clément Serveau, ancien élève du lycée de Meaux. Son iconographie est directement liée à son affectation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1962  
Auteur(s) de l'oeuvre : Clément Serveau (peintre)

### Description

L'oeuvre est constituée de 4 panneaux réunis en triptyque. Les deux panneaux centraux présentent un paysage dominé par la masse puissante de la cathédrale de Meaux. Cette vue est encadrée par deux panneaux verticaux plus étroits, formant chacun une sorte de "trophée" symbolique.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal ;

Matériaux : peinture à l'huile

Mesures :  
h = 300 ; l = 600 cm. Dimensions approximatives.

Représentations :  
paysage ; cathédrale, maison ; Meaux  
Bossuet : buste)  
instruments de musique ; piano, contrebasse, saxophone, trombone à coulisse, clarinette  
schémas scientifiques

Au centre du triptyque est évoquée la ville de Meaux avec la cathédrale, le Vieux-Chapter, des maisons anciennes, et un buste de Bossuet accompagné d'une inscription l'identifiant. Il s'agit là d'une représentation symbolique de Meaux, et non d'une vue réaliste : le Vieux-Chapter n'est pas dans une position topographiquement exacte par rapport à la cathédrale. Les panneaux latéraux représentent les sciences et la musique. A droite, s'enchevêtrent plusieurs instruments : contrebasse, clavier de piano, saxophone, trombone à coulisse, clarinette, partitions. A gauche, sont représentés des figures empruntées aux mathématiques (géométrie dans l'espace), à la physique (sinusoïdes des fréquences d'ondes), à la chimie (schémas moléculaires).

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte en bas à droite : ""Clément SERVEAU 1962"".

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

## Illustrations



Toile peinte de Clément Serveau,  
1962, conservée dans le réfectoire.

Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20137700122NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : couvent d'ursulines, puis collège, aujourd'hui lycée (IA77000645) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux,  
2 rue Georges-Courteline

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Toile peinte de Clément Serveau, 1962, conservée dans le réfectoire.

IVR11\_20137700122NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2013

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation