Diagnostic patrimonial des grands ensembles de l'Essonne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001012
Date(s) de rédaction : 2011, 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale grands ensembles de l'Essonne

Désignation

Aires d'études : Essonne

Présentation

Le département de l'Essonne possède un grand nombre de quartiers dits de « grands ensembles » représentant l'essentiel des étapes, des modalités de construction et des formes urbaines regroupées communément sous ce terme. Souhaitant disposer d'une étude à la fois scientifique et opérationnelle, qui soit source de connaissance, outil de valorisation et d'aide à la décision, il a, en 2009, conclu un partenariat avec la Région Ile-de-France pour la réalisation d'un diagnostic patrimonial sur cette forme spécifique de l'habitat des Trente Glorieuses qui a fortement marqué ses paysages urbains et péri-urbains. L'étude des grands ensembles est aussi une thématique essentielle pour la Région fortement impliquée dans le domaine du renouvellement urbain. Ce partenariat s'est étendu au CAUE de l'Essonne, qui a apporté au projet l'expertise d'un architecte et d'un paysagiste, et à l'Ecole d'architecture de Paris-La Villette, qui a mis à sa disposition un groupe d'étudiants sous la direction de leur enseignant.
Cette étude a produit plusieurs types de données :
- un recensement complet des grands ensembles du département ainsi que des fiches descriptives selon trois échelles (échelle urbaine,aire résidentielle, unités domestiques) sur une dizaine de sites (les Tarterêts à Corbeil-Essonnes, la Prairie de l'Oly à Montgeron, les Pyramides d'Evry…), effectués par l'Ecole d'architecture de Paris-La Villette,
- un inventaire topographique de quelques-uns de ces sites sélectionnés en fonction de critères d'intérêt et de représentativité. Ce dernier, établi par le service Patrimoines et Inventaire de la Région Ile-de-France, a porté sur quatre grands ensembles : Massy Opéra (Massy), Les Aunettes (Sainte-Geneviève-des-Bois), La Grande Borne (Grigny,Viry-Châtillon), La Croix Blanche et les Briques Rouges (Vigneux-sur-Seine). Les grands ensembles de la Croix blanche et des Briques rouges à Vigneux-sur-Seine avaient été étudiés en 2005-2007 dans le cadre de l'inventaire topographique de la commune.
Pour trois de ces grands ensembles, une publication en format pdf est accessible dans la rubrique Documentation - Liens web en bas de page.

Liens web

- Massy : Massy-Opéra, un grand ensemble de l'Essonne : /dossinventaire/publication/massy-opera.pdf
- Sainte-Geneviève-des-Bois : Les Aunettes, étude d'un grand ensemble de l'Essonne : /dossinventaire/publication/stegenevieve-aunettes.pdf
- Vigneux-sur-Seine : Les Briques rouges et La Croix blanche, étude de deux grands ensembles de l'Essonne : /dossinventaire/publication/vigneux-briquesrouges-croixblanche.pdf

Illustrations

Cité de la Grande Borne
à Grigny, Viry-Châtillon.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20129100094NUC4A

Dossiers liés

Oeuvres en rapport :
cité dite Grand Ensemble de Massy-Antony ou Le Grand Ensemble, actuellement Massy-Opéra (IA91000981) Île-de-France, Essonne, Massy, Massy-Opéra, avenue du Président Kennedy, avenue du Maréchal Leclerc, avenue du Maréchal Koenig, rue de Londres, rue Jean Mermoz, rue de Longjumeau
cité dite Grand Ensemble des Aunettes (IA91001002) Île-de-France, Essonne, Sainte-Geneviève-des-Bois, Les Aunettes
cité La Grande Borne (IA91001003) Île-de-France, Essonne, Grigny
grand ensemble de la Croix Blanche (IA91000913) Île-de-France, Essonne, Vigneux-sur-Seine, La Croix Blanche, avenue Henri-Barbusse, avenue Henri-Charon
grand ensemble les Briques Rouges (IA91000919) Île-de-France, Essonne, Vigneux-sur-Seine, avenue Henri-Barbusse, rue Henri-Charon, rue du Commandant-de-Courcel

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc, Emmanuelle Philippe, Marie-laure Estignard
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de l’Essonne

Cité de la Grande Borne à Grigny, Viry-Châtillon.

IVR11_20129100094NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2012
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation