Île-de-France, Seine-et-Marne Meaux

quai Victor-Hugo

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000777 Date de l'enquête initiale : 2012 Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: quai

Compléments de localisation

Milieu d'implantation:

Réseau hydrographique : la Marne

Références cadastrales : BR, non, cadastré

Historique

Dans les années 1880, on entreprit de dégager les bords de Marne, aux alentours de l'hôtel de ville, selon un projet qui remontait au milieu du XIXe siècle. Le quai fut inauguré le 14 juillet 1884. Sa construction avait été autorisée par le décret du 29 août 1882. Il fut exécuté par Abel Vaudescal, conducteur principal des ponts et chaussées à Meaux. D'abord baptisé "quai Lafayette", le quai reçut le nom de Victor Hugo à la mort de l'écrivain, en 1885. Edifié dans un premier temps jusqu'à la place de l'Hôtel de ville, il fut prolongé jusqu'à la place Lafayette en 1890. Le trottoir a été agrandi dans les années 1970, en porte-à-faux vers la Marne, mais le gros-oeuvre du quai n'a pas été modifié.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates: 1884 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Abel Vaudescal (ingénieur, attribution par travaux historiques)

Description

Le quai Victor-Hugo s'étend sur la rive droite de la Marne, entre le pont du Marché prolongé par la rue du Grand Cerf (à l'est), et la place Lafayette (à l'ouest). Il est construit en pierre meulière avec des chaînages en calcaire.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Photographie des bords de Marne, près de l'ancien château, avant la construction du quai Victor-Hugo. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès) IVR11_20137700444NUC4A



Le quai de la rive droite de la Marne, en aval du pont-aux-moulins, avant la construction du quai Victor-Hugo. Dessin. (Musée Bossuet, Meaux) Autr. Jean-Julien (peintre) Massé IVR11_20127700145NUC4A



Le quai de la rive droite de la Marne, en aval du pont-aux-moulins, avant la construction du quai Victor-Hugo. Au centre, la descente vers l'abreuvoir ou "rue du Port-aux-chevaux". Pointe sèche. (Musée Bossuet, Meaux) Autr. Jean-Julien (peintre) Massé IVR11_20127700146NUC4A



Les bords de Marne à l'emplacement du quai Victor-Hugo (quartier de la Juiverie), en 1880. Gravure de Hébuterne d'après une représentation ancienne. A droite, le pont du Marché avec ses moulins. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne) Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne André (dessinateur) IVR11_19807700047Z

Projet de quai le long de la rive droite de la Marne (1850). Papier imprimé et coloré. (AD Seine-et-Marne. 4 N 110) Repro. Alain Deville IVR11_20117700075NUC4A

Projet d'un quai sur la rive droite de la Marne, entre la rue du Grand-Cerf et la place Lafayette. Avec plan au sol (en bas) et élévation du quai (en haut). Dressé par l'architecte de la ville le 15 décembre 1880. Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14) Repro. Yvan Bourhis IVR11_20137700033NUC4A



Le quai Victor-Hugo prolongé par le quai Jacques-Prévert, en bordure de Marne. Vue panoramique, prise depuis un ballon captif, depuis l'est. Phot. delage.balloidephoto.com, Phot. Laurent Delage

IVR11_20127701196NUC4A



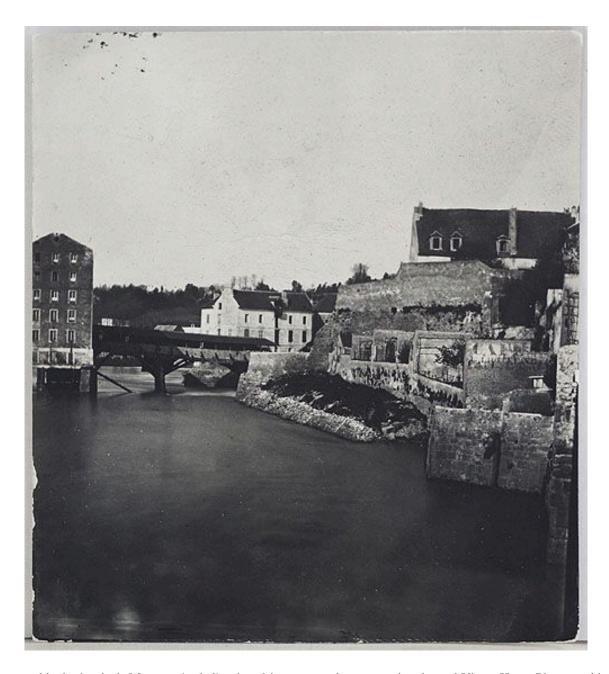
Le quai Victor-Hugo, à hauteur de l'hôtel de ville. Vue panoramique, prise depuis un ballon captif. Phot. delage.balloidephoto.com, Phot. Laurent Delage IVR11_20127701195NUC4A

Mur de soutènement du quai Lafayette". Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14) Repro. Yvan Bourhis IVR11_20137700030NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-

Marne

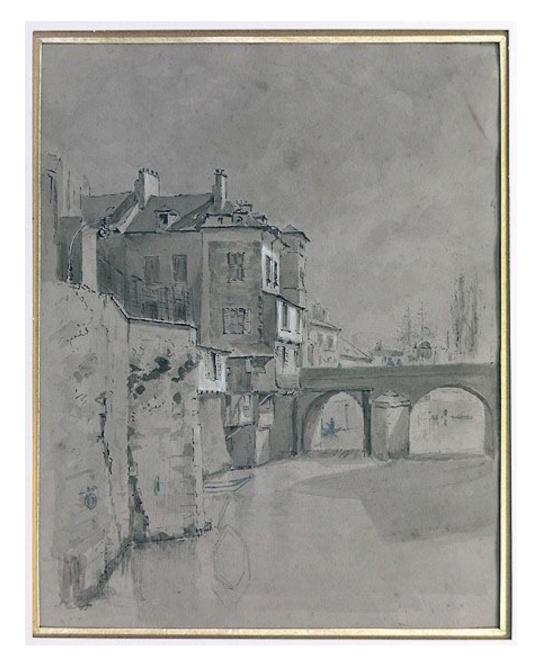


Photographie des bords de Marne, près de l'ancien château, avant la construction du quai Victor-Hugo. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700444NUC4A Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le quai de la rive droite de la Marne, en aval du pont-aux-moulins, avant la construction du quai Victor-Hugo. Dessin. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700145NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean-Julien (peintre) Massé

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le quai de la rive droite de la Marne, en aval du pont-aux-moulins, avant la construction du quai Victor-Hugo. Au centre, la descente vers l'abreuvoir ou "rue du Port-aux-chevaux". Pointe sèche. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700146NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean-Julien (peintre) Massé

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



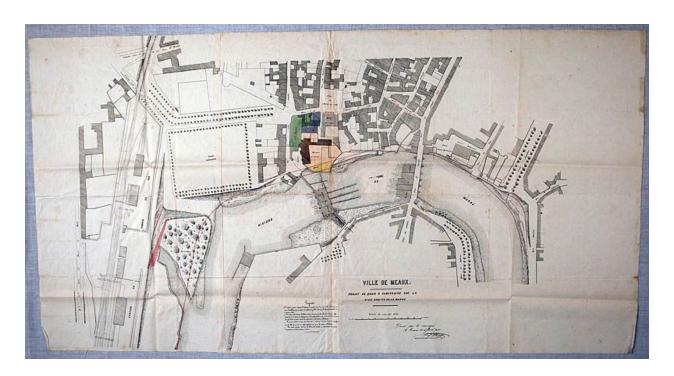
Les bords de Marne à l'emplacement du quai Victor-Hugo (quartier de la Juiverie), en 1880. Gravure de Hébuterne d'après une représentation ancienne. A droite, le pont du Marché avec ses moulins. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700047Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France Auteur du document reproduit : Hébuterne André (dessinateur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de quai le long de la rive droite de la Marne (1850). Papier imprimé et coloré. (AD Seine-et-Marne. 4 N 110)

IVR11_20117700075NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Deville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Projet d'un quai sur la rive droite de la Marne, entre la rue du Grand-Cerf et la place Lafayette. Avec plan au sol (en bas) et élévation du quai (en haut). Dressé par l'architecte de la ville le 15 décembre 1880. Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)

IVR11_20137700033NUC4A
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis
Date de prise de vue : 2013
(c) Département de Seine-et-Marne
communication interdite, reproduction interdite

Mur de soutènement du quai Lafayette". Calque aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)

IVR11_20137700030NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication interdite, reproduction interdite



Le quai Victor-Hugo prolongé par le quai Jacques-Prévert, en bordure de Marne. Vue panoramique, prise depuis un ballon captif, depuis l'est.

IVR11_20127701196NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com, Auteur de l'illustration : Laurent Delage

Date de prise de vue : 2012

(c) http://delage.balloide-photo.com

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai Victor-Hugo, à hauteur de l'hôtel de ville. Vue panoramique, prise depuis un ballon captif.

IVR11_20127701195NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com, Auteur de l'illustration : Laurent Delage

Date de prise de vue : 2012

(c) http://delage.balloide-photo.com

communication libre, reproduction soumise à autorisation