

Île-de-France, Yvelines
La Boissière-École
Château de la Boissière-Ecole, dit château Hériot

Groupe sculpté : Lionne rapportant un sanglier à ses lionceaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78000360
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1988, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78001075

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Lionne rapportant un sanglier à ses lionceaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : parc (devant la façade nord)

Historique

Groupe sculpté d'Auguste Cain représentant une lionne apportant un sanglier à ses trois lionceaux. Le bronze a été fondu par Ferdinand Barbedienne à Paris. Il porte la date de 1886, qui correspond à la création du modèle, présenté en plâtre au Salon de 1886.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1886
Auteur(s) de l'oeuvre : Ferdinand Barbedienne (fondeur), Auguste Nicolas Cain (sculpteur)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Ce groupe sculpté est composé d'une lionne, tenant dans sa gueule un sanglier, et de trois lionceaux en dessous, qui se dirigent vers le sanglier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié

Matériaux : bronze

Mesures :
h = 315 ; l = 370 ; la = 120 (dimensions totales ; groupe : h = 228)

Représentations :
représentation animalière ; lionne, petit d'animal, nourriture, sanglier

Inscriptions & marques : signature, date, marque de fondeur, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signature : A. CAIN. Inscription concernant le fabricant : A. BARBEDIENNE Fondateur Paris.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1997/03/19

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Salon des artistes français, Explication des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure des artistes vivans..., Paris, Imprimerie nationale, 1886, p. 299**
Salon des artistes français, Explication des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure des artistes vivans..., Paris, Imprimerie nationale, 1886, p. 299
Bibliothèque de l'Arsenal, Paris : 8-S-14896 (14-82)

Liens web

- Lien vers le dossier numérisé de 1985 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM78000360/index.htm>

Illustrations



IVR11_20237800361NUC4A



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue latérale.

IVR11_20237800362NUC4A



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue latérale arrière.

IVR11_20237800364NUC4A



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue latérale de trois-quart.

IVR11_20237800363NUC4A



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue de face.

IVR11_20237800365NUC4A



Phot. Décamps Christian
IVR11_19847801103X



Marque du fondeur : F. (Ferdinand)
Barbedienne, Fondeur, Paris.
IVR11_20237800366NUC4A



Détail de la signature du sculpteur :
A. (Auguste) Cain 1886.
IVR11_20237800367NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Château de la Boissière-Ecole, dit château Hériot (IA00051912) Île-de-France, Yvelines, La Boissière-École

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Laura Plessis, Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20237800361NUC4A
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue latérale.

IVR11_20237800362NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue latérale arrière.

IVR11_20237800364NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue latérale de trois-quart.

IVR11_20237800363NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe sculpté "Lionne et ses lionceaux", Auguste Cain. Vue de face.

IVR11_20237800365NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_19847801103X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marque du fondeur : F. (Ferdinand) Barbedienne, Fondateur, Paris.

IVR11_20237800366NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature du sculpteur : A. (Auguste) Cain 1886.

IVR11_20237800367NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation