Île-de-France, Val-d'Oise Enghien-les-Bains avenue de Ceinture, rue de la Libération

salle de spectacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000382 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle de spectacle

Parties constituantes non étudiées : établissement de danse, piscine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1995 AC 36 ?

Historique

Dans l'effervescence de projet pour remonter la station thermale durant les années 1920- 1930 et lui donner une nouvelle image de modernisme, un grand projet de salle de spectacle et de piscine est lancé. La période de gestation est longue et la mise au concours public d'un programme mêlant piscine, salle de spectacle et salle de bal n'a lieu qu'en 1934. Le cahier des charges est conçu par les architectes Robert Lavier et Emile Maigrot avec obligation de prendre la Société Robur pour la construction de la piscine dont l'exploitation sera donnée à la Société des piscines de France et la Société le Dantec pour la construction et exploitation de la salle de spectacle et bal. Les réponses affluent : les architectes pour la plupart parisiens, Robin, Nanquette, L. C.Hecky, Auguste Bluysen (le même qui construit les nouveaux thermes), A.Barrion et M. Tranchant, Georges Defontaine, Alix Sorin, louis Madeline, Marcel Mage...soumettent des projets. N'en subsiste conservé dans les archives de la ville que le premier prix pour la salle des fêtes, celui des architectes Lhotellier et Robin baptisé, selon les conventions de l'anonymat exigé dans ce type de concours, cygne rouge cercle d'or. Les trois prix suivant étant pour le second Maigrot et Lavier Pourquoi pas, le troisième Sorin avec Roi de c#ur, et Nanquette avec le voilier, noms évocateurs de la station. Pour la piscine, le premier prix est le Pourquoi pas de Maigrot et Lavier, le second le Roi de C#ur de Sorin, le troisième Bloc thermal de Bluysen et le quatrième Libellule de Nanquette. La salle de spectacle aurait dû remplacer l'ancienne salle des fêtes de la ville, avenue de Ceinture, à l'angle de la rue de la Libération.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1934 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lhotellier et Robin (architecte, attribution par source)

Description

Sur trois niveaux, Lhotellier et Robin conçoivent un très beau projet avec la salle de bal en rez de chaussée et le théâtre dans les deux étages supérieurs dans un plan composite dont l'axe principal est la grande rotonde d'entrée qui se déploie sur toute la hauteur de la façade. Béton translucide pour la marquise de la rotonde, marquises en béton plein sur la rue, charpente métallique pour la salle de théâtre, menuiseries métalliques pour les sept baies de 4m85 situées entre les claustras de la rotonde, et pour les sept baies du foyer, décor de chrome, portes métalliques, le tout couvert en fibrociment de Poissy ou Eternit, le parti est moderne et original dans son asymétrie.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; métal ; verre

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 4 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier symétrique

Typologies et état de conservation

État de conservation : oeuvre non réalisée

Décor

Techniques: ferronnerie

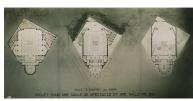
Annexe 1

Enghien, salle de spectacle. Sources et bibliographie

Ouvrage

LHOTELLIER, B; ROBIN, Guy. Art et technique - *Constructions et installations*. Paris: *Société Française d'Editions d'Art*. 1935, 48 pl. (phot.), 29 cm, pl 48. (Bibliothèque Nationale Estampes, Hd 542 in 4°)

Illustrations



Projet de concours par les architectes
Lothellier et Robin, 1er prix,
1934 signé sous le nom ""Cygne
rouge, cercle d'or"". Plan du
premier niveau avec la salle de bal,
plan des quatrième et cinquième
niveaux : salle de spectacle.
(AM Enghien-les-Bains, M13)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Lothellier (architecte),
Autr. Robin (architecte)
IVR11_20099500120NUC4A



Projet de concours par les architectes
Lothellier et Robin, 1er prix,
1934 signé sous le pseudonyme
""Cygne rouge, cercle d'or"".
Coupe transversale, élévation
axiale, coupe longitudinale.
(AM Enghien-les-Bains, M13)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Lothellier (architecte),
Autr. Robin (architecte)
IVR11_20099500119NUC4A



Projet de concours par les architectes Lothellier et Robin, 1er prix, 1934. Vue perspective, côté rue du Casino. (AM Enghien-les-Bains, M13) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Lothellier (architecte), Autr. Robin (architecte) IVR11_20099500118NUC4A

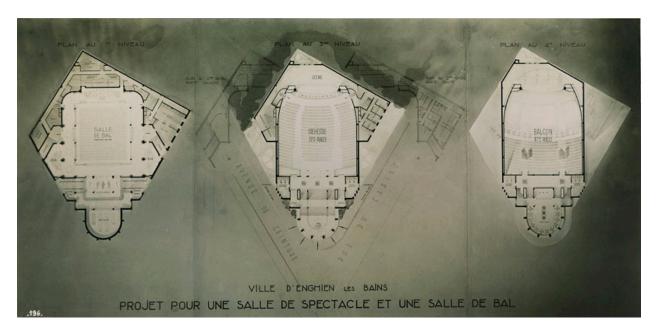
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains **Oeuvre(s) contenue(s):**

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Projet de concours par les architectes Lothellier et Robin, 1er prix, 1934 signé sous le nom ""Cygne rouge, cercle d'or"". Plan du premier niveau avec la salle de bal, plan des quatrième et cinquième niveaux : salle de spectacle. (AM Enghienles-Bains, M13)

Référence du document reproduit :

 AMEN. Enghien-les-Bains, salle de spectacle, avenue de Ceinture, rue de la Libération. Projet de concours - 1er prix, plans 1934. /

AMEN. M13. Enghien-les-Bains, salle de spectacle, avenue de Ceinture, rue de la Libération. Projet de concours - 1er prix, plans 1934. /

Archives municipales, Enghien-les-bains: M13

IVR11_20099500120NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Lothellier (architecte), Robin (architecte)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de concours par les architectes Lothellier et Robin, 1er prix, 1934 signé sous le pseudonyme ""Cygne rouge, cercle d'or"". Coupe transversale, élévation axiale, coupe longitudinale. (AM Enghien-les-Bains, M13)

Référence du document reproduit :

• AMEN. Enghien-les-Bains, salle de spectacle, avenue de Ceinture, rue de la Libération. Projet de concours - 1er prix, plans 1934. /

AMEN. M13. Enghien-les-Bains, salle de spectacle, avenue de Ceinture, rue de la Libération. Projet de concours - 1er prix, plans 1934. /

Archives municipales, Enghien-les-bains: M13

IVR11_20099500119NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Lothellier (architecte), Robin (architecte)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de concours par les architectes Lothellier et Robin, 1er prix, 1934. Vue perspective, côté rue du Casino. (AM Enghien-les-Bains, M13)

Référence du document reproduit :

• AMEN. Enghien-les-Bains, salle de spectacle, avenue de Ceinture, rue de la Libération. Projet de concours - 1er prix, plans 1934. /

AMEN. M13. Enghien-les-Bains, salle de spectacle, avenue de Ceinture, rue de la Libération. Projet de concours - 1er prix, plans 1934. /

Archives municipales, Enghien-les-bains: M13

IVR11_20099500118NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Lothellier (architecte), Robin (architecte)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains

communication libre, reproduction soumise à autorisation