

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun

quartier de cavalerie Saint-Ambroise, puis Augereau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000437
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier de cavalerie
Appellation : Saint-Ambroise, puis Augereau
Parties constituantes non étudiées : couvent, église paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 1985 AV 99 à 108, 125 à 148, 157 à 158, 275 à 276 ; . 1985 AW 66 à 119

Historique

Le quartier de cavalerie Saint-Ambroise s'est développé, de 1780 à 1907, sur une vaste portion de la rive gauche de Melun. Il a peu à peu englobé dans son enceinte plusieurs édifices religieux désaffectés : le couvent des Visitandines dès 1780, le couvent des Ursulines puis des Frères de la doctrine chrétienne en 1818, et l'église paroissiale Saint-Ambroise (vendue comme bien national en 1793, transformée en lotissement par l'architecte Joseph Lesieur, et presque entièrement démolie en 1839). L'emprise militaire s'est également étendue sur le cimetière Saint-Ambroise, déplacé plus à l'est en 1854. L'extension progressive du quartier de cavalerie est allée de pair avec la construction de bâtiments répondant aux normes ministérielles : écuries, logements pour les troupes, forge, manège (dossier IA77000439). A la suite d'une épidémie de dysenterie, le quartier de cavalerie fut déplacé dans les nouvelles casernes élevées en 1900 sur le plateau nord de Melun. Les bâtiments militaires désaffectés furent presque entièrement rasés entre 1905 et 1907, laissant place à un lotissement (étudié en dossier IA77000438). Le manège a cependant subsisté jusqu'aux années 1970, converti en salle des fêtes. Nulle trace ne demeure plus aujourd'hui de cette longue occupation militaire de la rive sud de la Seine.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Dans son extension maximale, le quartier de cavalerie comprenait plusieurs corps de bâtiments d'époque différente répartis dans un vaste quadrilatère délimité par les rues Saint-Ambroise, de la Rochette, Dajot et le quai Saint-Ambroise (actuel quai du Maréchal Joffre). Au nord, vers la Seine, s'élevait un haut corps de logis (2 étages plus comble). Ce corps de logis en U, vestige de l'ancien couvent des Visitandines, présentait sur la cour une série d'arcades. A l'ouest, le long de la rue Saint-Ambroise, s'ouvrait le portail principal flanqué d'écuries et corps de garde. Ce portail, en pierre de taille, était celui du couvent des frères de la Doctrine chrétienne dont les vantaux furent reposés sur le manège lors de sa transformation en salle des fêtes. Plus en arrière se trouvait un autre corps de logis en U. Au sud s'élevait le manège. A l'est se trouvaient trois longs bâtiments d'écuries construits dans les années 1840.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

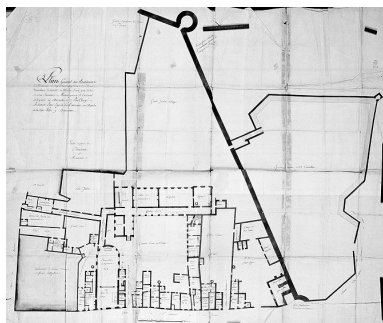
Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : portail
Statut de la propriété : propriété publique

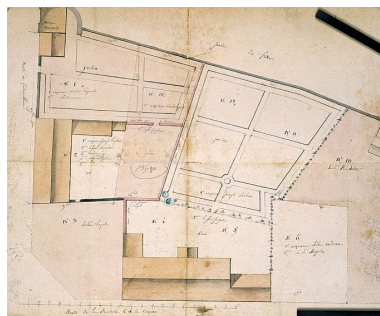
Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA77000437.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000437.pdf

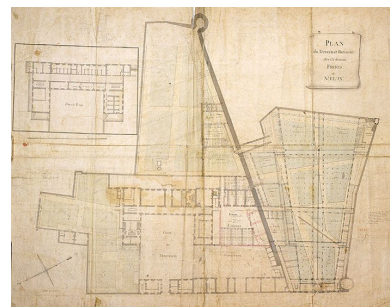
Illustrations



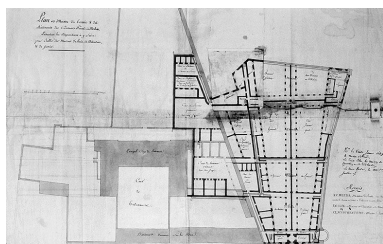
Plan général des bâtiments et maisons ou dépendances cy-devant des dames Ursulines de la ville de Melun, levé par ordre de son éminence Monseigneur le cardinal de Luynes, en décembre 1772 par Chayé architecte juré expert des bâtiments au Châtelet de ladite ville y demeurant. Encre noire et aquarelle sur papier, 1772. (BM Melun. GG 2)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701101X



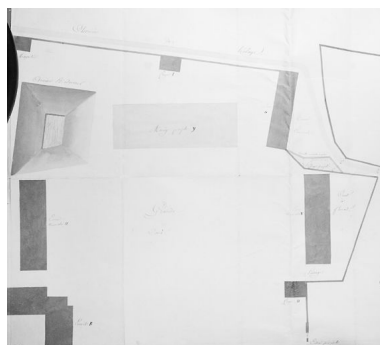
Lotissement d'une partie de l'ancien couvent des Ursulines. Papier aquarellé, 1790. (BM Melun. GG 1)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701099XA



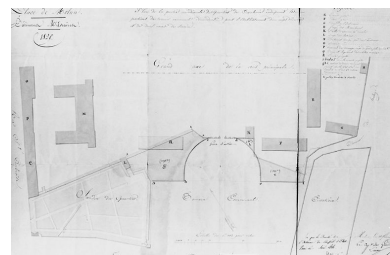
Plan des terrains et bâtiments des ci devant frères de Melun". L'ancien couvent abrite alors les tribunaux. Papier aquarellé, fin du 18e siècle. (BM Melun. GG 5)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701103XA



Plan en masse du terrain et des bâtiments des ci-devant Frères à Melun, présentant les dispositions à y faire pour établir des maisons d'arrêt, de détention et de justice."". Papier aquarellé, fin du 18e siècle. (BM Melun. GG 7)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701105X



Place de Melun. 1818. Plan d'une partie du quartier de cavalerie sur lequel est indiquée par une teinte jaune la portion de terrain demandée à la ville pour servir à l'agrandissement du passage projeté vis-à-vis le pignon de l'écurie cotée V. Papier aquarellé. (AM Melun. 1 Fi 746)

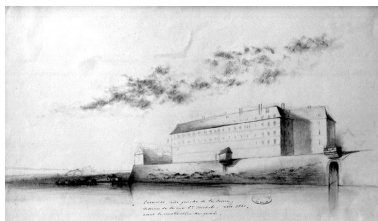


Place de Melun. Bâtiments militaires. 1825. Plan de la partie méridionale du quartier de cavalerie, indiquant les portions de terrain communal demandées pour l'établissement d'un corps d'écurie et de deux cours de service. Papier aquarellé, 1825 (11 février). (AM Melun. 1 Fi 868)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700161X

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700130X



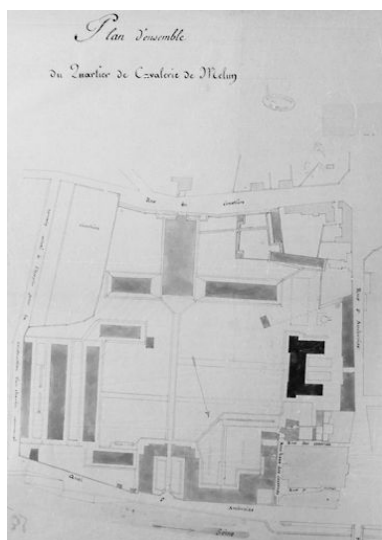
Plan d'une partie du quartier de cavalerie indiquant les constructions à faire pour compléter le casernement de six escadrons. Papier aquarellé, 1827. (AM Melun. 1 Fi 2222)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700536NUCA



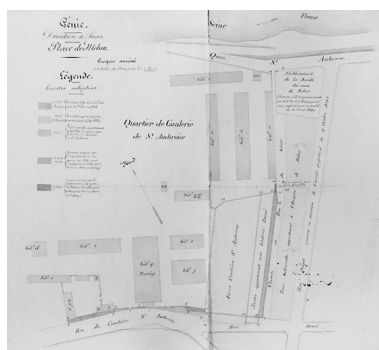
Casernes, rive gauche de la Seine. Poterne de la rue Saint-Michel, vers 1830, avant la construction du quai"" (Annotation de G. Leroy). Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.246)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
IVR11_20047700126X



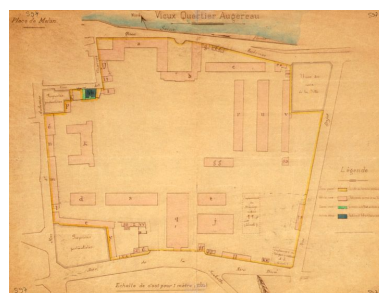
Génie. Direction de Paris. Place de Melun. 1832. Plan d'ensemble du quartier de cavalerie indiquant la partie de terrain communal dont le ministère de la Guerre demande l'abandon pour compléter cet établissement. Papier aquarellé. (AM Melun. 1 Fi 571)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700071XA



Plan d'ensemble du quartier de cavalerie de Melun. Calque aquarellé, s.d. (AM Melun. 1 Fi 588)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700075X



Génie. Direction de Paris. Place de Melun. Quartier de cavalerie Saint-Ambroise. Ech 1 : 1000. Papier aquarellé, vers 1859. (AM Melun. 1 Fi 570)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700069X



Plan d'ensemble. Papier, 1905. (AM Melun. 1 Fi 597)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700275NUCA



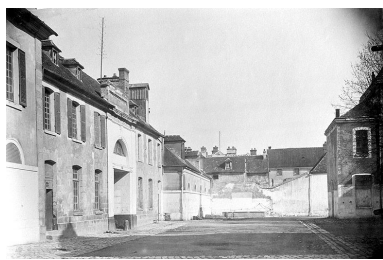
Derniers vestiges de l'église Saint-Ambroise dans la rue des Casernes. Contreforts et fragments de murs (1905). Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700462X



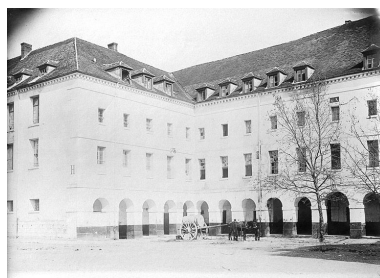
Les arceaux du cloître des Visitandines. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700468X



Portail triomphal dans la grande cour. Dans le fond, on aperçoit l'église Notre-Dame. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700456X



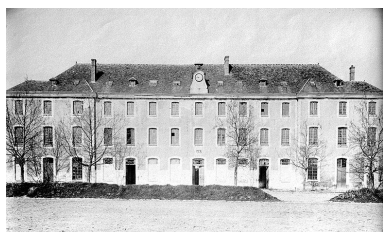
Première cour intérieure. On voit ici le revers de la façade de la caserne, rue Saint-Ambroise, dans sa partie nord. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700466X



Grande cour intérieure. Le cloître des Visitandines. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700450X



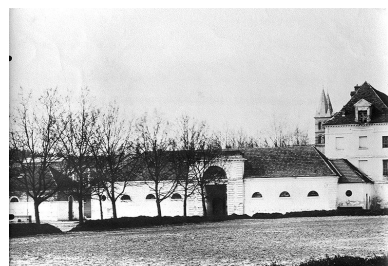
Constructions modernes. Rue de La Rochette. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700467X



Le bâtiment nord, en bordure du quai de Seine : façade sud. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun)) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700448X



Bâtiment servant au logement des troupes. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun)) Phot. Philippe Ayrault



Ecuries et portail sud. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun)) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700452X

IVR11_20047700451X



Bâtiment servant au logement des troupes. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700453X



Revers de la façade de la rue Saint-Ambroise : partie sud. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700454X



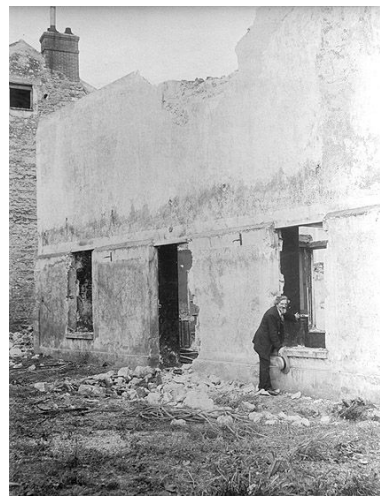
Le bâtiment nord, en bordure du quai de Seine : façade nord. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700455X



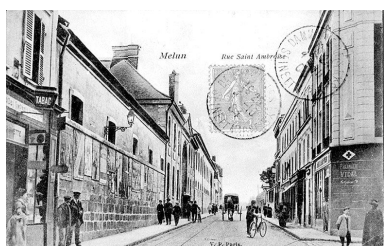
Le portail nord. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700457X



Le portail ouest, sur la rue Saint-Ambroise. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700458X



Bâtiment en ruines. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700463X



Melun : Rue Saint-Ambroise"" (vers 1904). La partie gauche est encore occupée par le quartier de cavalerie. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701210X



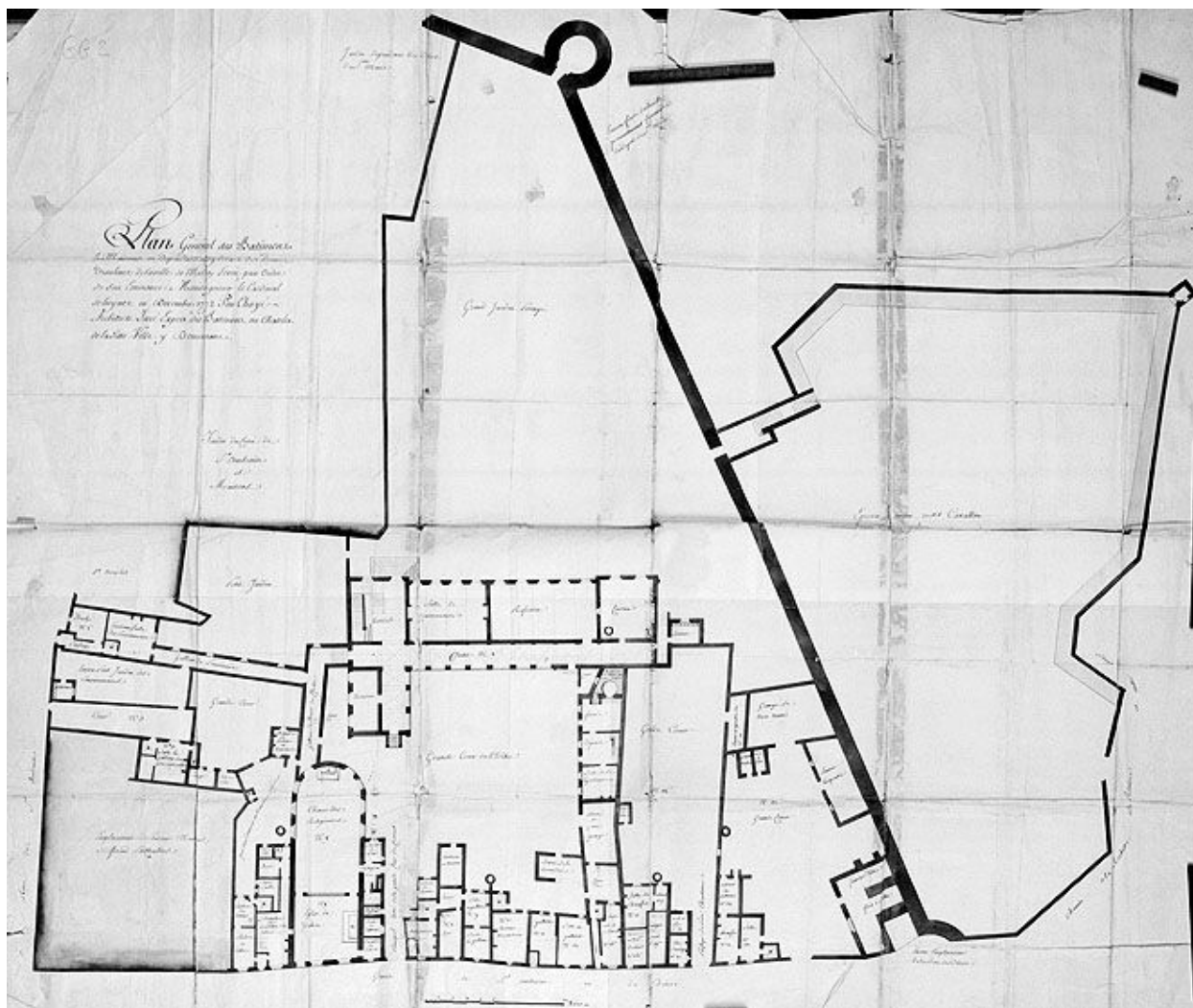
Tout Melun.G.-S. Paris. 37. Rue Saint-Ambroise."" Sur la droite, le quartier de cavalerie, face à la Banque de France. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701209X

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : manège, puis salle des fêtes (IA77000439) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Chapu

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



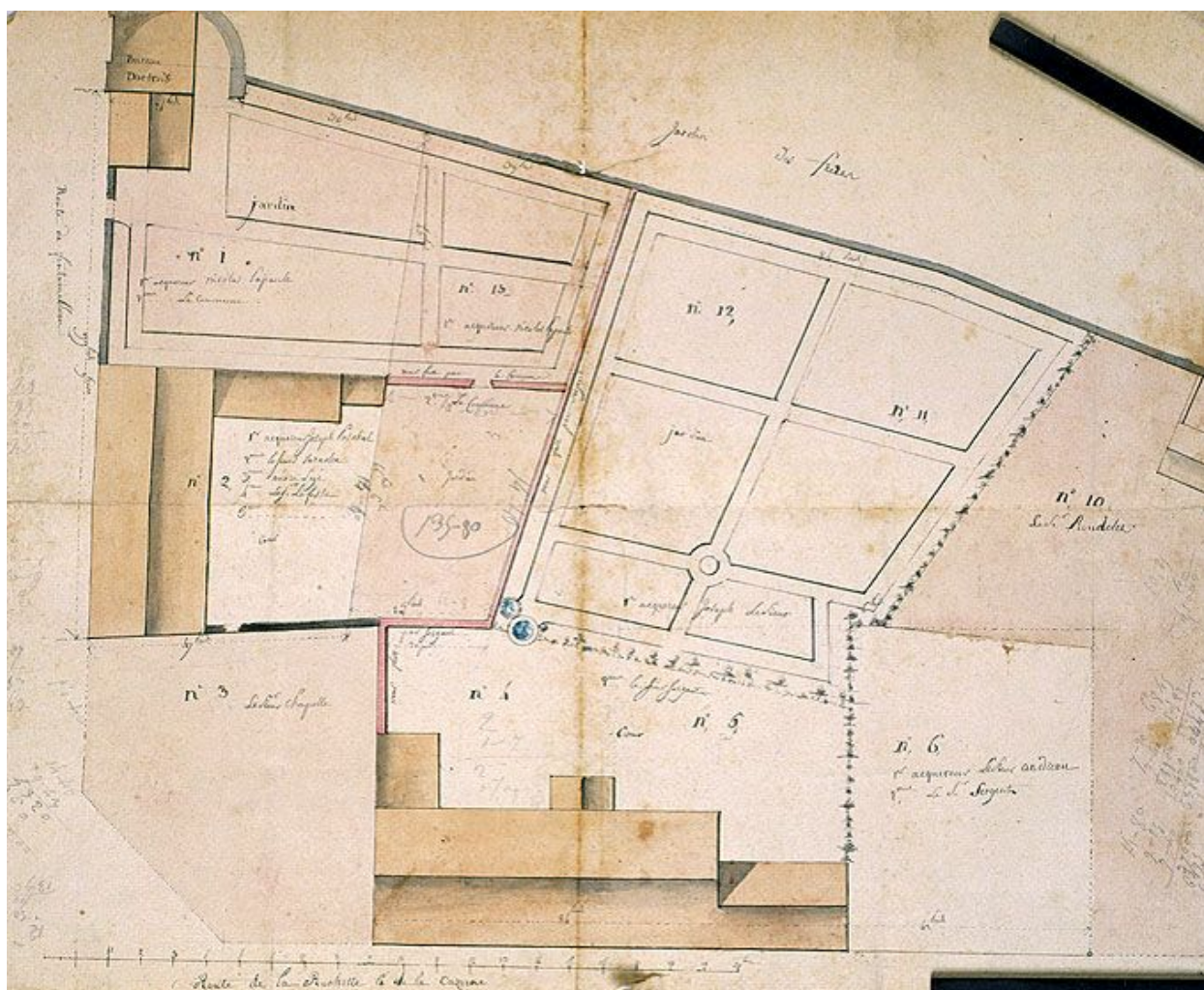
Plan général des bâtimens et maisons ou dépendances cy-devant des dames Ursulines de la ville de Melun, levé par ordre de son éminence Monseigneur le cardinal de Luynes, en décembre 1772 par Chayé architecte juré expert des bâtimens au Châtelet de ladite ville y demeurant. Encre noire et aquarelle sur papier, 1772. (BM Melun. GG 2)

IVR11_20027701101X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



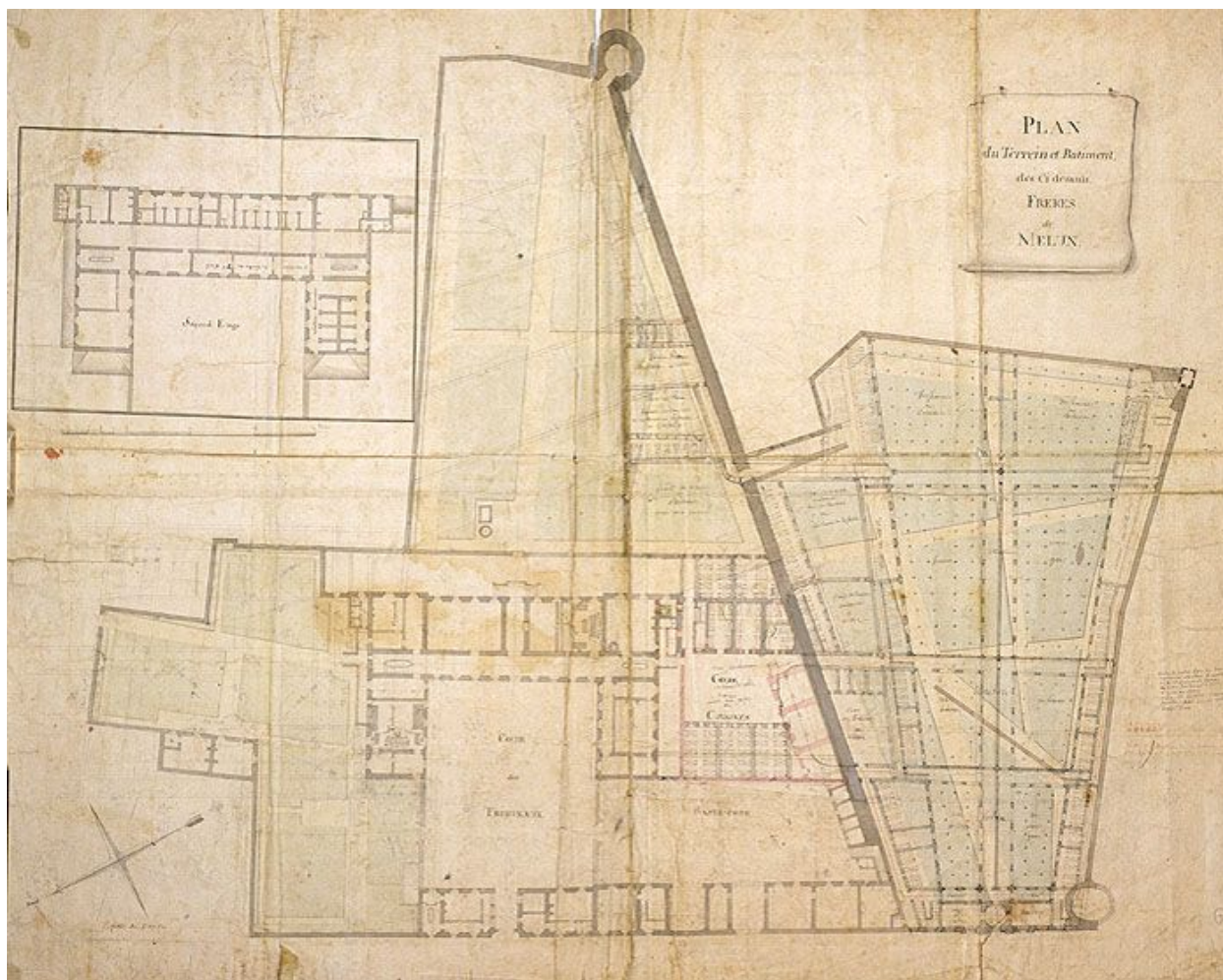
Lotissement d'une partie de l'ancien couvent des Ursulines. Papier aquarellé, 1790. (BM Melun. GG 1)

IVR11_20027701099XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



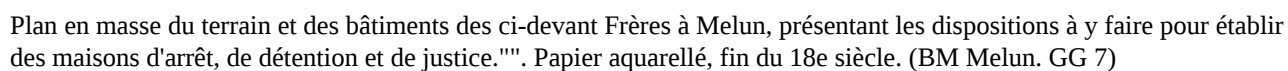
Plan des terrains et bâtimens des ci devant frères de Melun"". L'ancien couvent abrite alors les tribunaux. Papier aquarellé, fin du 18e siècle. (BM Melun. GG 5)

IVR11_20027701103XA

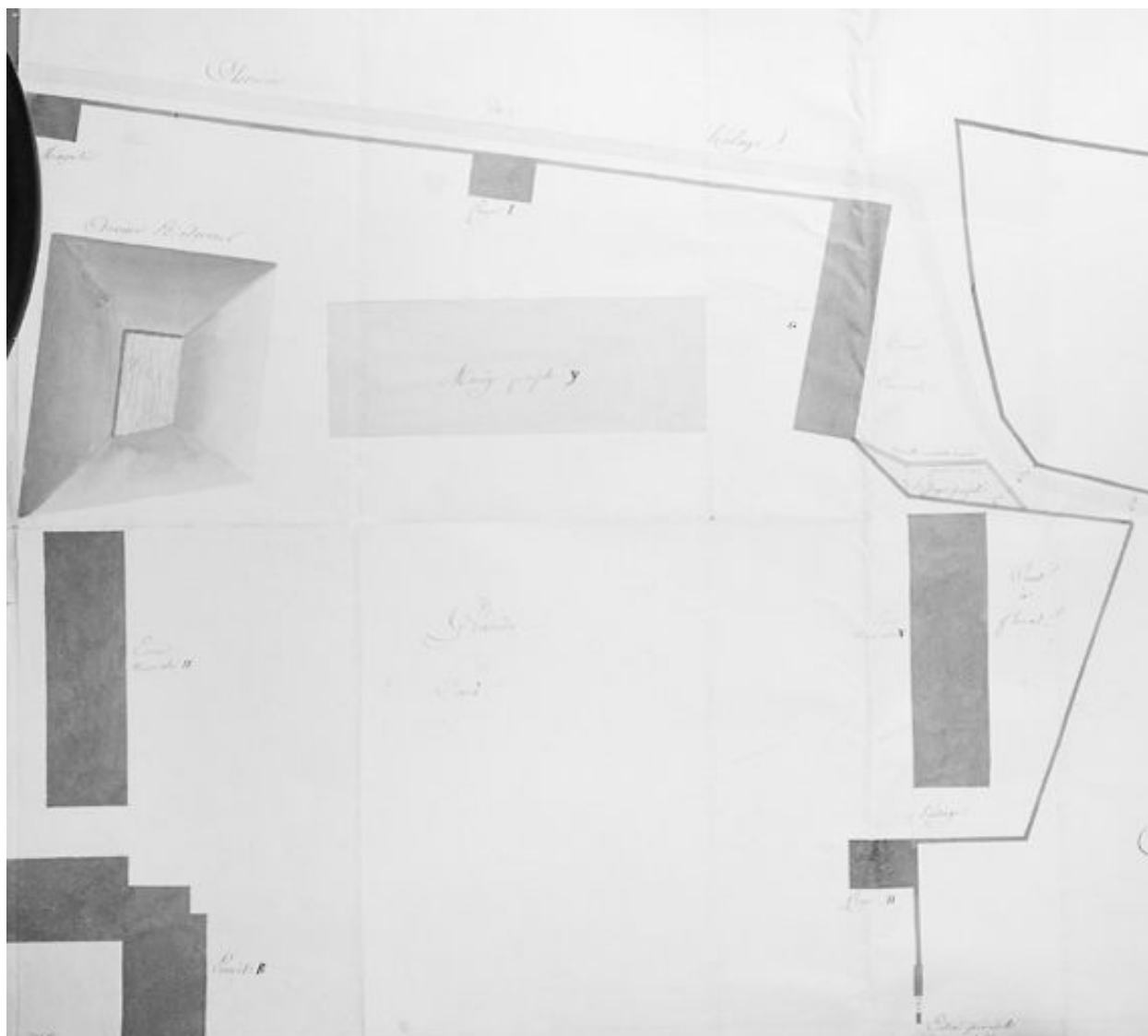
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



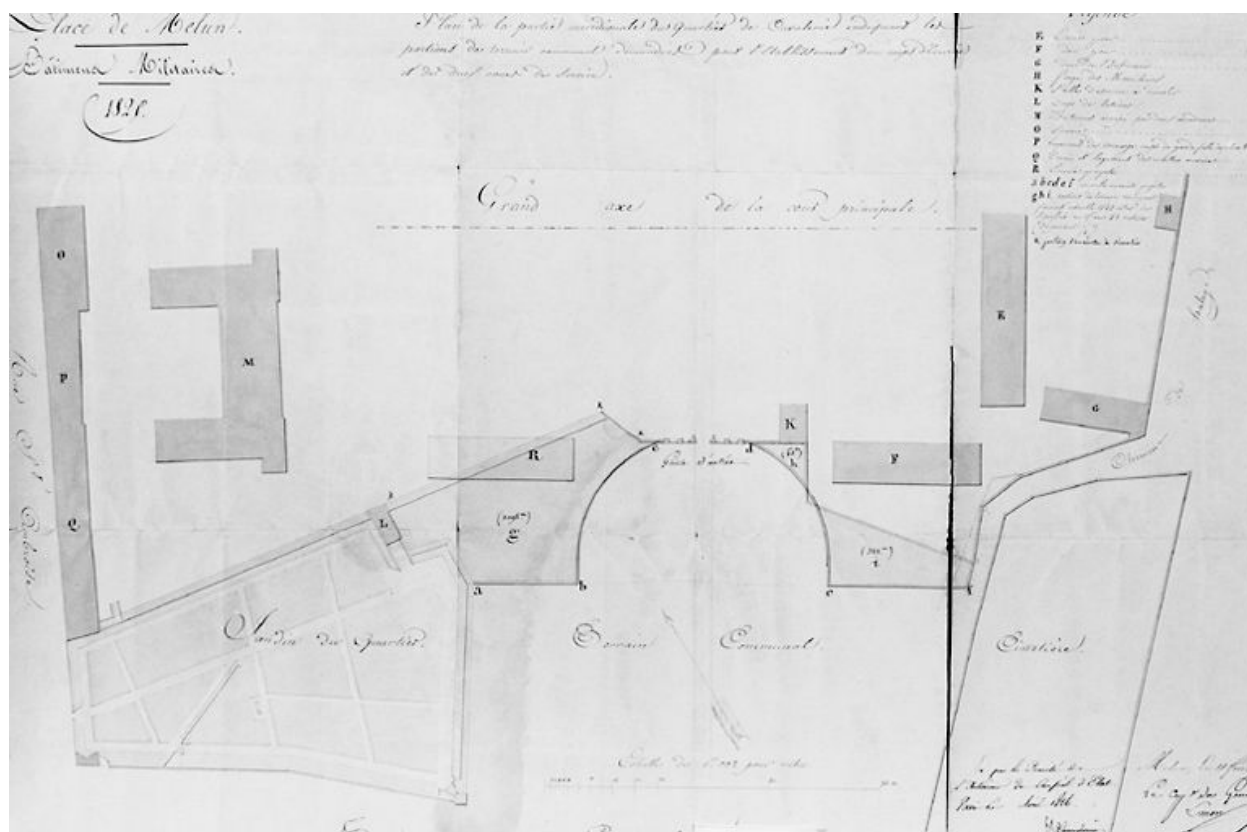
Place de Melun. 1818. Plan d'une partie du quartier de cavalerie sur lequel est indiquée par une teinte jaune la portion de terrain demandée à la ville pour servir à l'agrandissement du passage projeté vis-à-vis le pignon de l'écurie cotée V. Papier aquarellé. (AM Melun. 1 Fi 746)

IVR11_20027700130X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place de Melun. Bâtiments militaires. 1825. Plan de la partie méridionale du quartier de cavalerie, indiquant les portions de terrain communal demandées pour l'établissement d'un corps d'écurie et de deux cours de service. Papier aquarellé, 1825 (11 février). (AM Melun. 1 Fi 868)

IVR11_20027700161X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



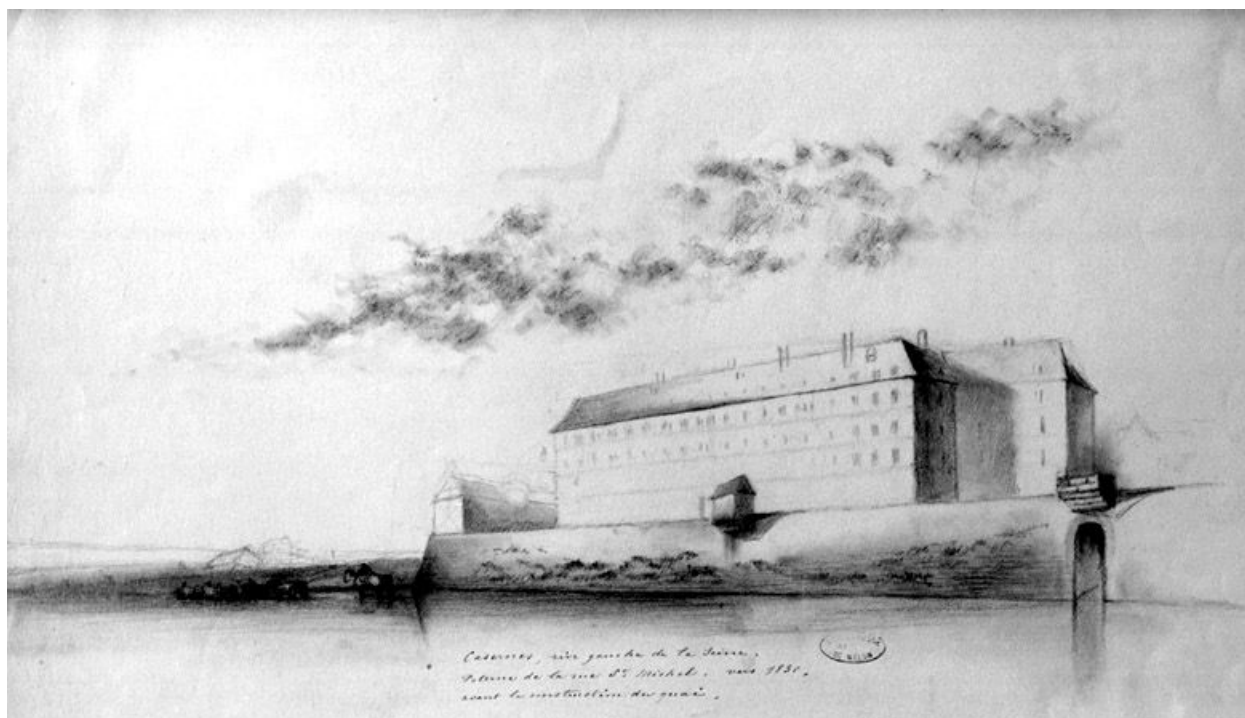
Plan d'une partie du quartier de cavalerie indiquant les constructions à faire pour compléter le casernement de six escadrons. Papier aquarellé, 1827. (AM Melun. 1 Fi 2222)

IVR11_20047700536NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Casernes, rive gauche de la Seine. Poterne de la rue Saint-Michel, vers 1830, avant la construction du quai"" (Annotation de G. Leroy). Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.246)

IVR11_20047700126X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



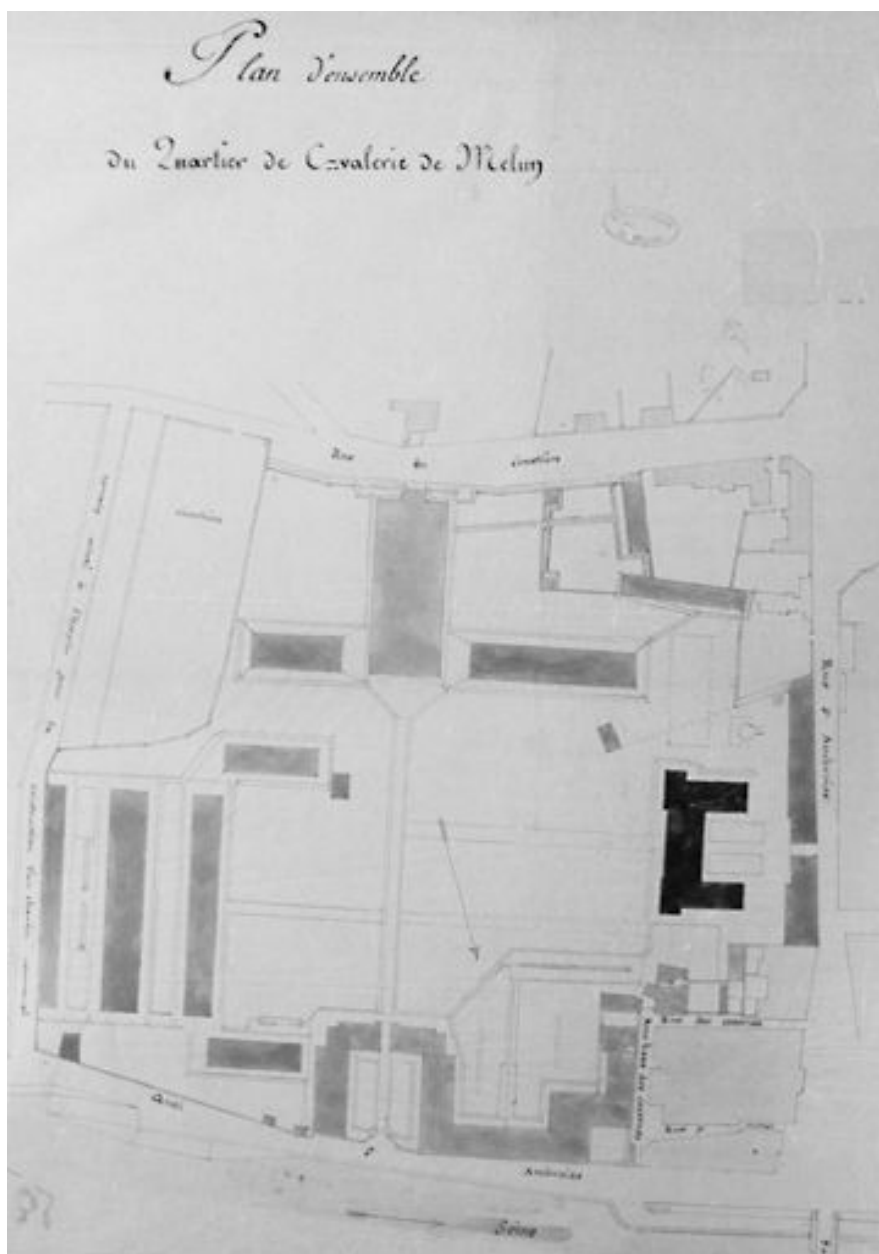
Génie. Direction de Paris. Place de Melun.1832. Plan d'ensemble du quartier de cavalerie indiquant la partie de terrain communal dont le ministère de la Guerre demande l'abandon pour compléter cet établissement. Papier aquarellé. (AM Melun. 1 Fi 571)

IVR11_20027700071XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble du quartier de cavalerie de Melun. Calque aquarellé, s.d. (AM Melun. 1 Fi 588)

IVR11_20027700075X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble. Papier, 1905. (AM Melun. 1 Fi 597)

IVR11_20047700275NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Derniers vestiges de l'église Saint-Ambroise dans la rue des Casernes. Contreforts et fragments de murs (1905).""
Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700462X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les arceaux du cloître des Visitandines"". Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy.
Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700468X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



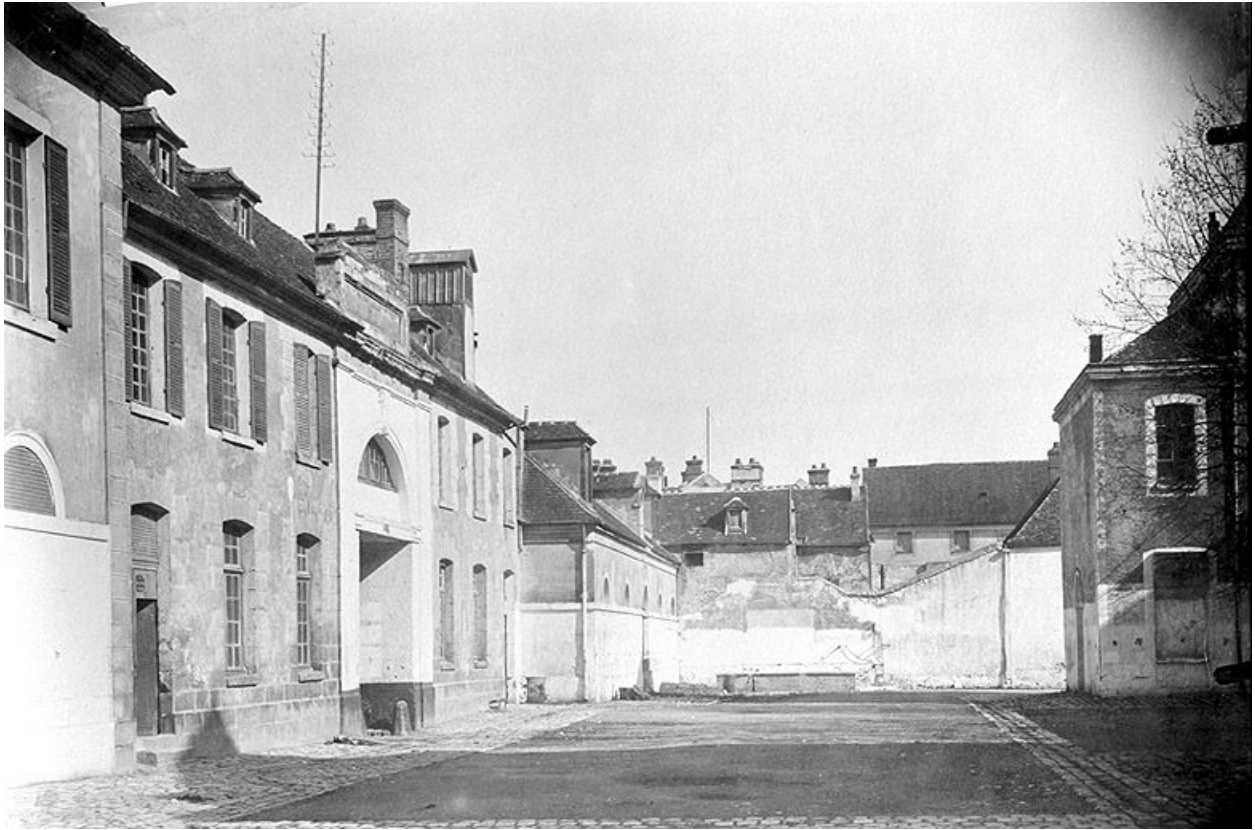
Portail triomphal dans la grande cour"". Dans le fond, on aperçoit l'église Notre-Dame. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700456X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



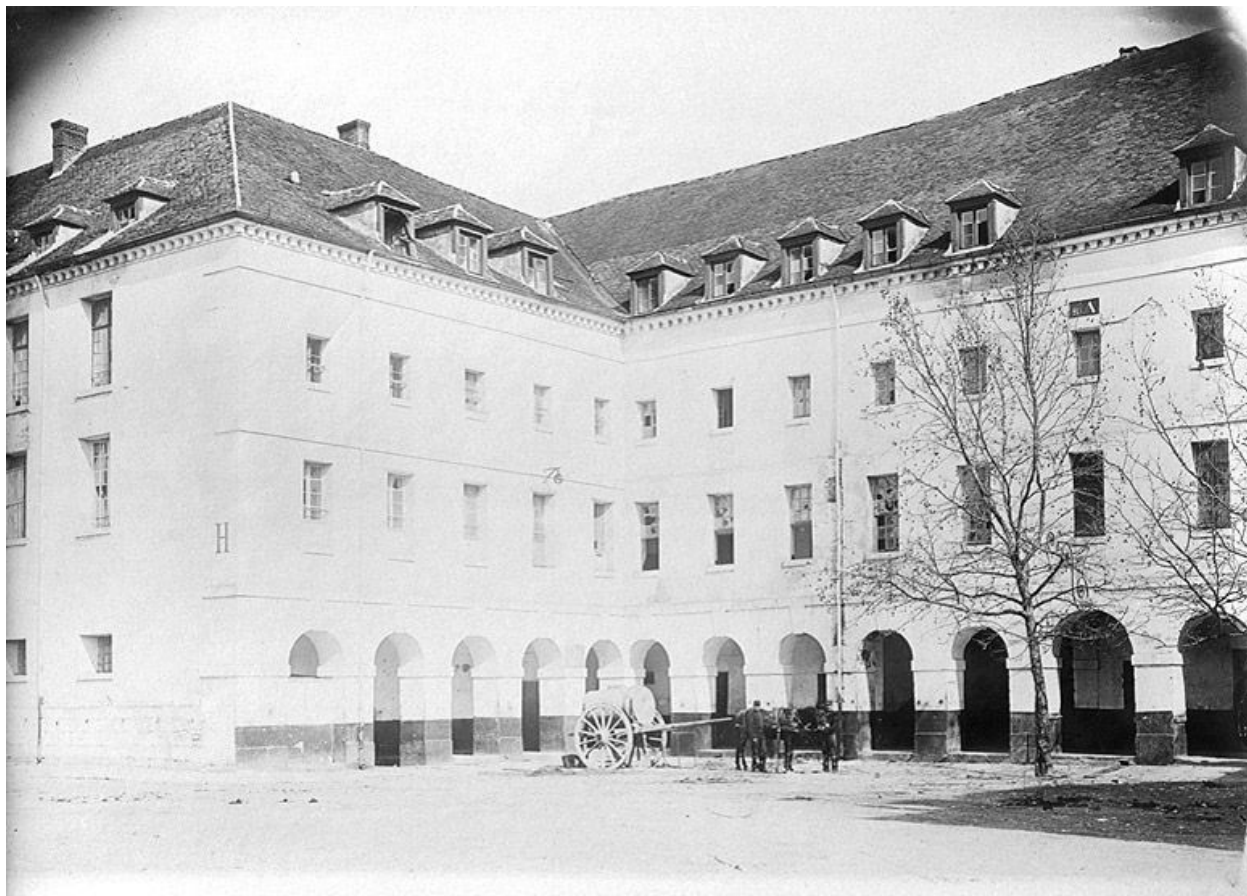
Première cour intérieure"". On voit ici le revers de la façade de la caserne, rue Saint-Ambroise, dans sa partie nord. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700466X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grande cour intérieure. Le cloître des Visitandines"". Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700450X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Constructions modernes. Rue de La Rochette"". Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700467X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment nord, en bordure du quai de Seine : façade sud. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700448X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



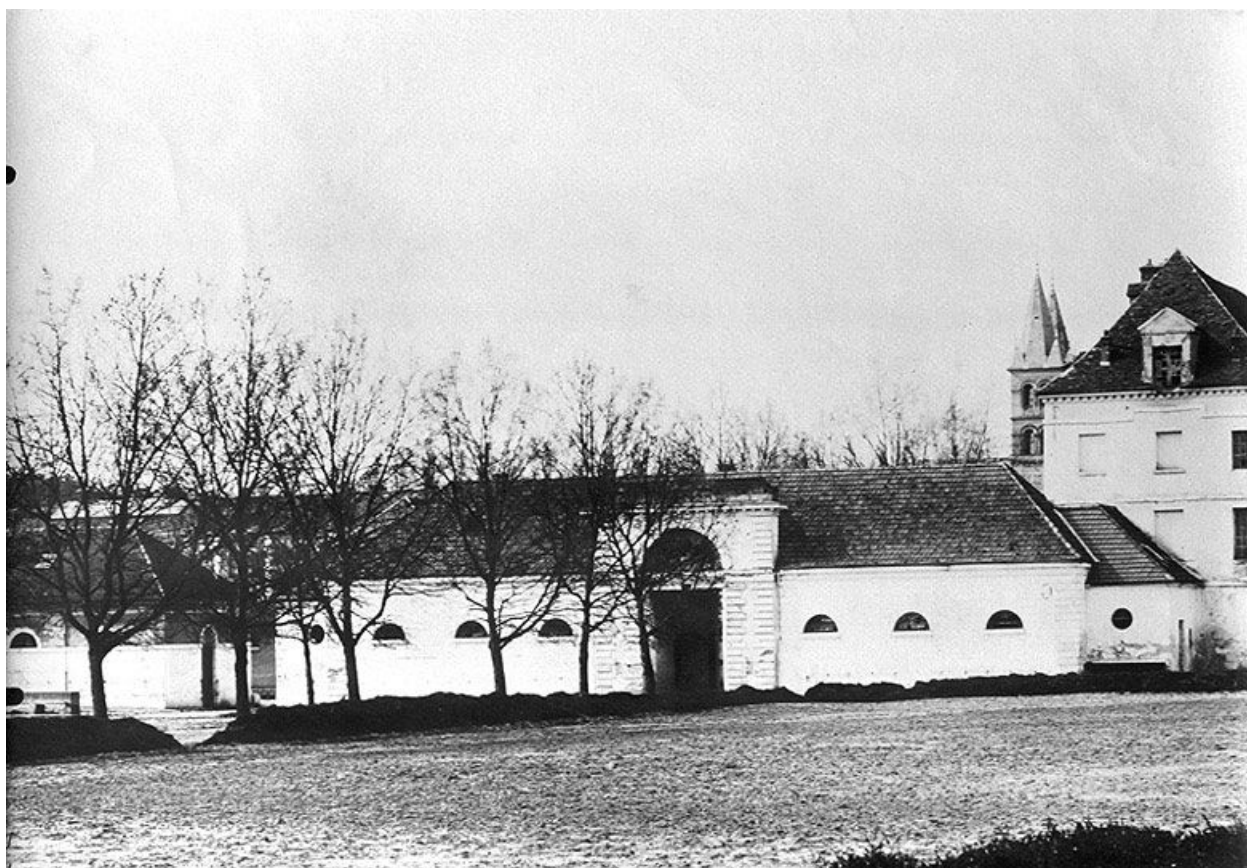
Bâtiment servant au logement des troupes. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700451X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ecuries et portail sud. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700452X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment servant au logement des troupes. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700453X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Revers de la façade de la rue Saint-Ambroise : partie sud. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700454X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment nord, en bordure du quai de Seine : façade nord. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700455X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail nord. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700457X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



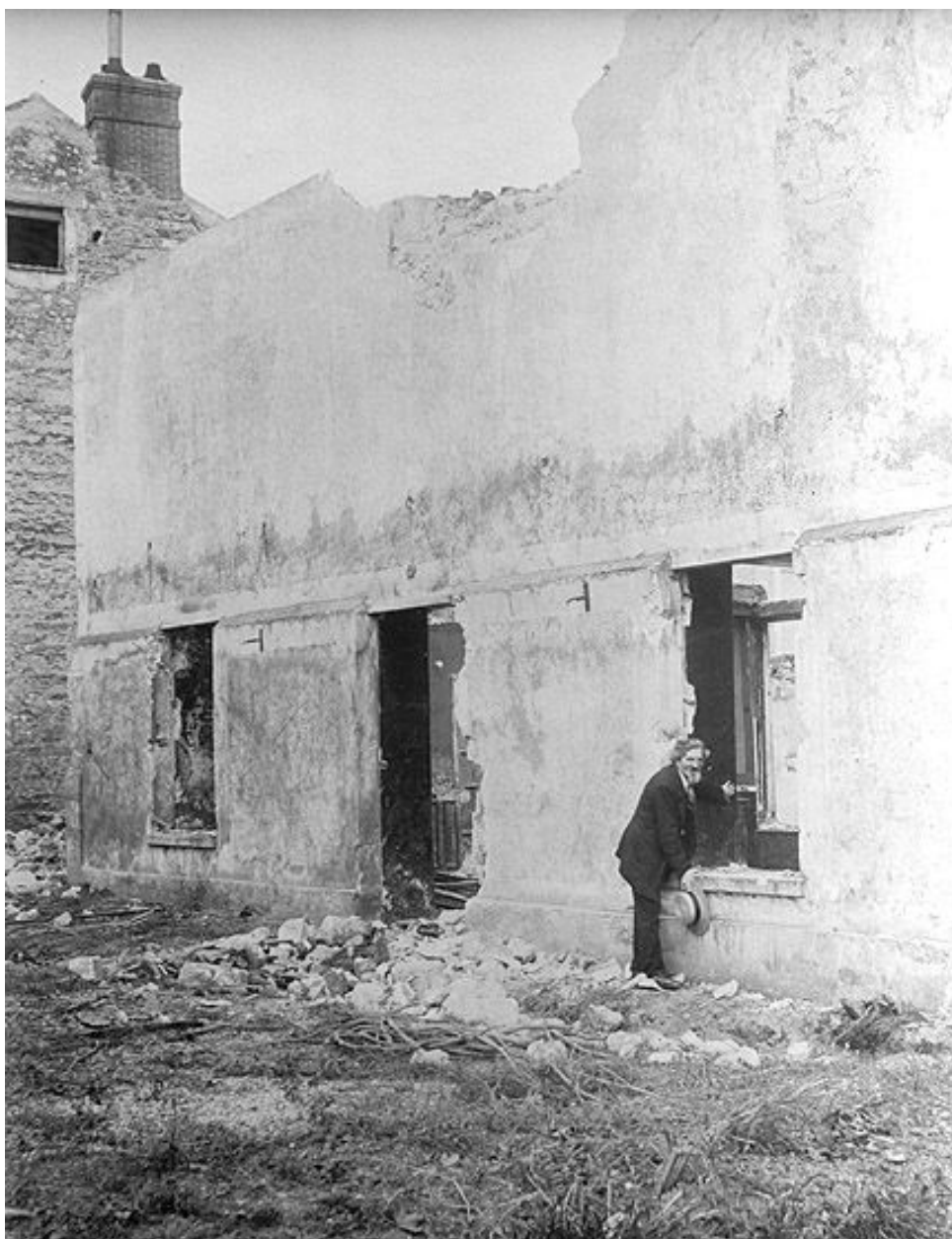
Le portail ouest, sur la rue Saint-Ambroise. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700458X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



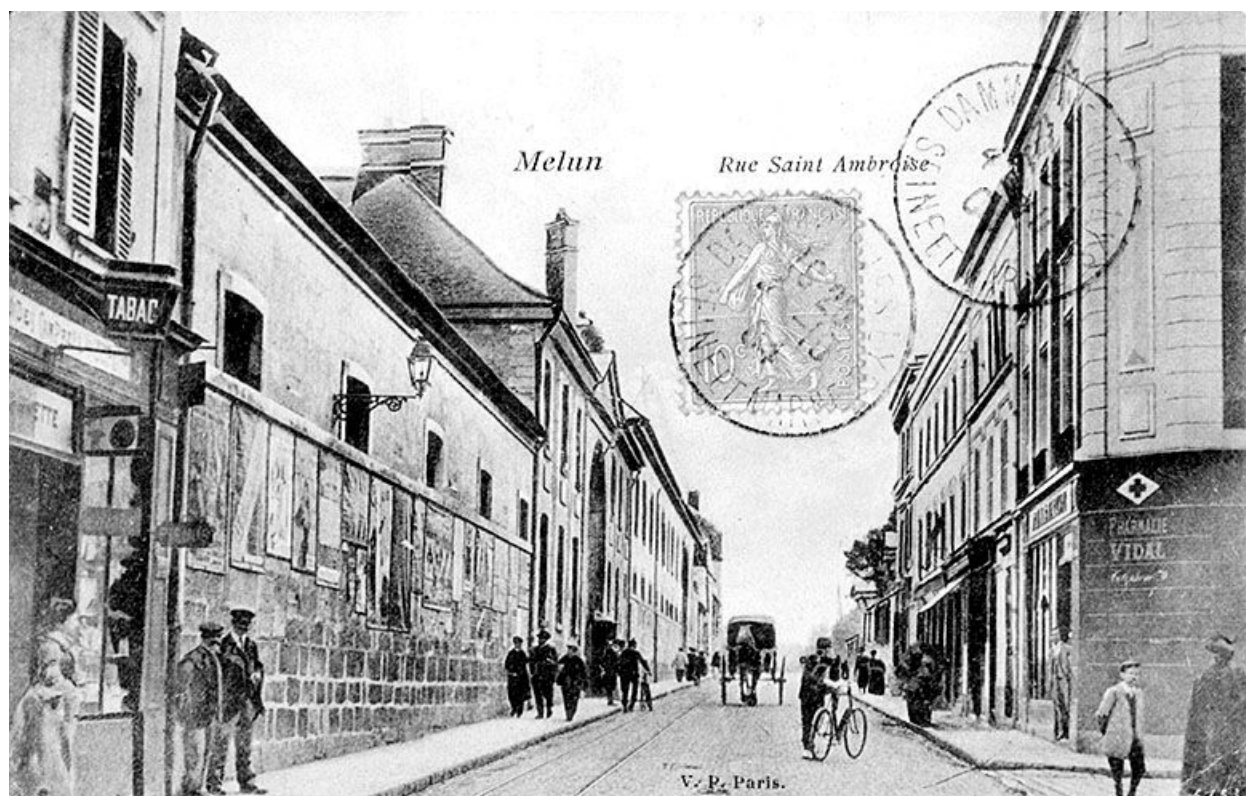
Bâtiment en ruines. Photographie, 19e siècle. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700463X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Melun : Rue Saint-Ambroise"" (vers 1904). La partie gauche est encore occupée par le quartier de cavalerie. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)

IVR11_20027701210X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tout Melun.G.-S. Paris. 37. Rue Saint-Ambroise. Sur la droite, le quartier de cavalerie, face à la Banque de France. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)

IVR11_20027701209X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation