

Île-de-France, Val-de-Marne  
Ormesson-sur-Marne  
3 rue de l'Eglise

## Église Notre-Dame de l'Assomption

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00028216  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 1987  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Notre-Dame

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 1981, D, 265

### Historique

Avant 1764, église au nord-ouest du château avec chapelle seigneuriale au nord. Cimetière diminué en 1640 pour rectifier l'entrée du château. Église reconstruite et cimetière transféré de l'autre côté de l'allée du château, au nord-est, en 1764 par l'architecte le Carpentier aux frais de Marie-François d'Ormesson. Cimetière transféré hors du village en 1860. Nef et chœur démolis en 1967 pour agrandissement de l'église

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1764 (daté par source)

### Description

L'église Notre-Dame de l'Assomption et le château d'Ormesson composent un ensemble patrimonial cohérent et important construit au XVIIIème. En 1758, le domaine d'Amboile est érigé par Louis XV en marquisat d'Ormesson au profit de Marie François Lefèvre d'Ormesson. Le village change de nom et le nouveau marquis, pour célébrer cet événement, décide de faire édifier une nouvelle façade, au goût du jour, à l'arrière du château. Pour ce faire, il s'adresse à l'architecte Antoine Matthieu Le Carpentier (1709 – 1773) élève de Jacques V Gabriel et membre de l'Académie royale d'architecture.

En 1763, l'église du village nécessitant de nombreux travaux, le marquis d'Ormesson en profite pour ordonner sa démolition, ce qui lui permet d'agrandir l'avenue du château. C'est Le Carpentier, qui était intervenu sur le château, à qui revient la tâche d'édifier la nouvelle église sur le côté de l'entrée du parc du château. Édifiée également en pierre blanche, elle s'harmonise parfaitement avec la nouvelle façade du château. L'architecte s'attache aussi au décor intérieur de l'église d'une grande élégance avec entre autres, des médaillons dorés ornant la chaire et le banc d'œuvre représentant le baptême du Christ, le lavement des pieds et les disciples d'Emmaüs.

Deux siècles plus tard, l'église est devenue trop petite pour une population quarante fois plus nombreuse et en outre, elle est en très mauvais état au niveau de la toiture et des murs fissurés. La décision est donc prise de l'agrandir en 1967/1968 d'après les plans des architectes Ardouin et Gendrot. L'église n'est pas classée mais du fait de la proximité du château (classé), la conservation des monuments historiques demande que la façade et le clocher d'origine soient préservés. La partie ancienne sert désormais de narthex tandis que les deux ailes ajoutées en retrait s'harmonisent très bien avec la façade de l'ancienne église.

L'église Notre Dame de L'Assomption a fait l'objet d'un dossier d'inventaire en 1984 (IA00028216). Et elle abrite onze œuvres protégés au titre des monuments historiques

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement :

Plan : plan en croix latine

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Fiche sur POP : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00028216/index.htm>

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Label Patrimoine d'intérêt régional (IA93001083)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Bas-relief (3, d'Applique) : Lavement des pieds, Pèlerins d'Emmaüs, hostie, vigne et épis de blé (IM94000231) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne, 3 rue de l'Eglise

Bas-relief (d'applique) : le Baptême du Christ (IM94000232) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne, 3 rue de l'Eglise

Calice (IM94000234) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne, 3 rue de l'Eglise

Ciboire (IM94000235) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne, 3 rue de l'Eglise

Cloche : dite Anthoinette Catherine (IM94000236) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne

Dalle funéraire : dite d'un chevalier et de son épouse (IM94000230) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne

Dalle funéraire : dite de dame Danbonelle et de Chamclins (IM94000229) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne

Plaque funéraire : dite de Guillaume Mettairye (IM94000228) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne

Tableau : le Baptême du Christ (IM94000233) Île-de-France, Val-de-Marne, Ormesson-sur-Marne, 3 rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Marie-Agnès Férault, Paul Damm

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel