

Île-de-France, Yvelines  
Mantes-la-Jolie  
place de l'Etape  
Collégiale Notre-Dame

## Calice n°4 et sa patène

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002692  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2014, AB, 225

### Historique

Ce calice et sa patène ont été offerts par l'abbé Pierre Demolin en 1939. Ils ont été réalisés par l'orfèvre parisien Maurice Chéret. Sous la base une inscription dédie l'objet à sa famille.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Chéret

### Description

La coupe et la base sont en argent, le noeud et le pied en ivoire sculpté. Le pied est composé de sculptures des quatre Évangélistes traités à la manière paléochrétienne. Sur le socle sont serties des pierres précieuses.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré ; ivoire taillé ; pierre précieuse ;

Représentations :  
figuration des Évangélistes

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent après 1838, dédicace

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de maître est celui de M. Chéret maison fondée en 1923 à Paris dans la suite de la maison Cabaret fondée en 1830.

Dédicace : SOUVENEZ VOUS DE CEUX QUE J'AI CONNUS ET AIMES/MES CHERS PARENTS HENRI ET LAURE/MA FAMILLE – J.M.-M.A.-H.O./DE MOI-MEME VOTRE INDIGNE SERVITEUR/ABBE PIERRE DEMOLIN/PRETRE/VERSAILLES 29 JUIN 1939

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble  
Phot. Jean-Bernard Barsamian  
IVR11\_20187800412NUC4A



Vue du revers de la base  
avec inscription dédicatoire  
datée du 29 juin 1939  
Phot. Jean-Bernard Barsamian  
IVR11\_20187800413NUC4A



Patène.  
Phot. Jean-Bernard Barsamian  
IVR11\_20187800414NUC4A



Poinçons sur la patène. Poinçon  
de maître M. Cheret et poinçon  
de titre et garantie Minerve.  
Phot. Jean-Bernard Barsamian  
IVR11\_20187800415NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape,

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Sina Phan

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble

IVR11\_20187800412NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers de la base avec inscription dédicatoire datée du 29 juin 1939

IVR11\_20187800413NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patène.

IVR11\_20187800414NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Poinçons sur la patène. Poinçon de maître M. Cheret et poinçon de titre et garantie Minerve.

IVR11\_20187800415NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian  
communication libre, reproduction soumise à autorisation