Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
2 place Ferdinand Brunot

Présentation du mobilier de la salle des mariages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000169
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

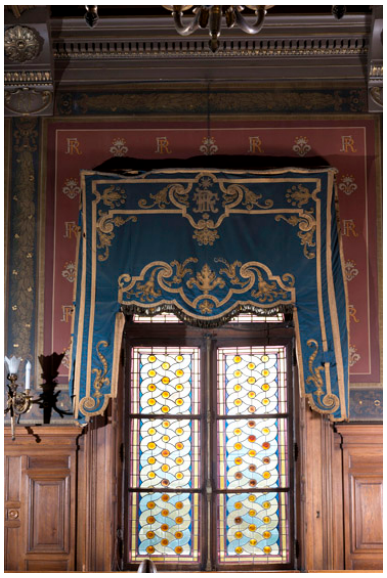
Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Petit Montrouge, *Canton* :
Précisions :

Historique

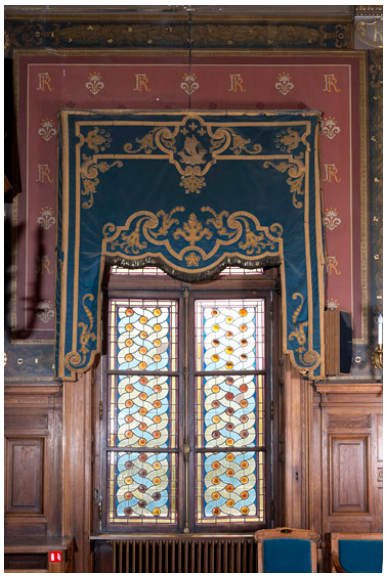
L'ameublement de la salle des mariages a fait l'objet d'un programme réunissant de nombreux fournisseurs sous l'égide de l'architecte Auburtin. Un devis détaillé daté de 1888 énumère ces prestations : " Cheminée monumentale réalisée par l'entreprise d'ameublement J.Boison, 44 rue de Charenton, faubourg Saint Antoine, Paris 12e, pour la somme de 5700 francs. En bois de chêne, partie sculptée d'après un dessin de l'architecte Auburtin."
" Chapiteaux de la façade postérieure et escalier par André Denis, sculpteur, 214 boulevard d'Enfer".
Les luminaires font l'objet d'un marché particulièrement détaillé : " Pour la salle des mariages, 3 lustres de "genre hollandais", de 160cm de diamètre avec 24 ou 34 lumières pour le gaz suspendu à une tige de cuivre, 4 appliques du même genre, maison Bizot et Akard". Dans le grand escalier et dans le vestibule du premier étage : " lanternes par Lacanière et Delatour". "Maison Gruot pour Les marbres de la grande salle ", "Horlogerie par Bozzel", "Faïences décoratives par Loebnitz".
Enfin, l'ameublement et les travaux de tapisserie sont le résultat d'une commande passée à l'association corporative des ouvriers tapissiers et à l'association générale d'ébénisterie parisienne. Les trois lambrequins encadrant les fenêtres reprennent les emblèmes de la Ville de Paris. De la même façon, le dossier du fauteuil destiné au Maire est orné d'un écu sculpté aux armoiries de la Ville de Paris. Les panneaux des verrières des baies déploient un motif géométrique composé de cives polychromes (jaune, bleu, violet, incolore), ces panneaux sont maintenus à l'arrière par une barlotière.
Les murs de la salle sont couverts à jusqu'à 2m30 de hauteur de lambris de chêne composés de panneaux à motifs géométriques.

Auteur(s) de l'oeuvre : J. Boison (menuisier-ébéniste, attribution par travaux historiques), André Denis (sculpteur, attribution par travaux historiques), Elie-François-Alexandre-Emile Auburtin (architecte, attribution par travaux historiques), Bizot (fabricant, attribution par travaux historiques), Akard (fabricant, attribution par travaux historiques), Lacanière (fabricant), Delatour (fabricant, attribution par travaux historiques), Gruot (marbrier, attribution par travaux historiques), Bozzel (horloger, attribution par travaux historiques), Loebnitz (faïencier, attribution par travaux historiques), association corporative des ouvriers tapissiers (atelier de fabrication, tapissier, attribution par travaux historiques), association générale d'ébenisterie parisienne (atelier de fabrication, ébéniste, attribution par travaux historiques)

Illustrations



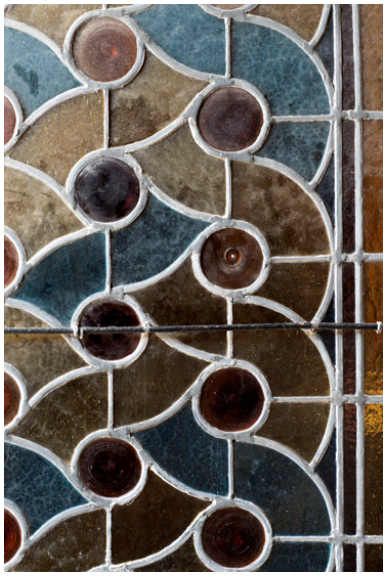
Encadrement de fenêtre.
IVR11_20157500167NUC4A



Encadrement de fenêtre avec le blason de la ville de Paris.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500168NUC4A

Verrière de la salle des mariages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500151NUC4A

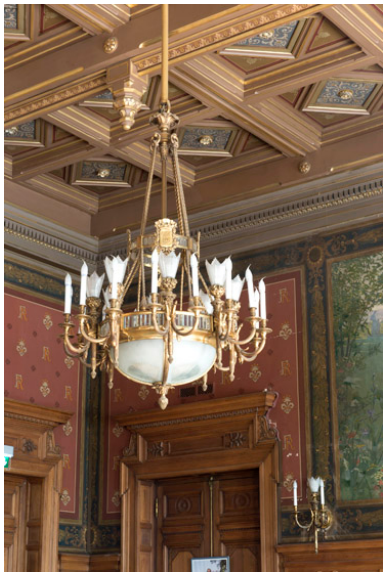
Détail de la verrière de la salle des mariages. On notera l'élégance du motif à cives.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500152NUC4A



Détail de l'extérieur d'une baie de la verrière de la salle des mariages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500153NUC4A

Elément central du plafond à caissons.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500165NUC4A

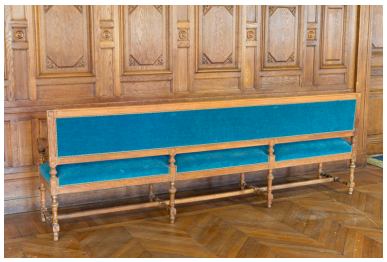
Détail du plafond à caissons.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500166NUC4A



Lustre de la salle des mariages.
Il s'agit d'un des lustres "genre hollandais" avec 24 lumières de la maison Bizot et Akard.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500163NUC4A

Lustre de la salle des mariages vu de dessous.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500164NUC4A

Banquette de la salle des mariages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500154NUC4A



Dos d'une banquette de la salle des mariages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500155NUC4A

Fauteuil du maire.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500160NUC4A

Dos du fauteuil du maire.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500162NUC4A

Détail du fauteuil du maire.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500161NUC4A

Fauteuil du marié.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500158NUC4A

Dos du fauetuil du marié.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500159NUC4A

Fauteuil de la salle des mariages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500156NUC4A

Dos d'un fauteuil de
la salle des mariages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500157NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de ville du 14e arrondissement (IA75000251) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

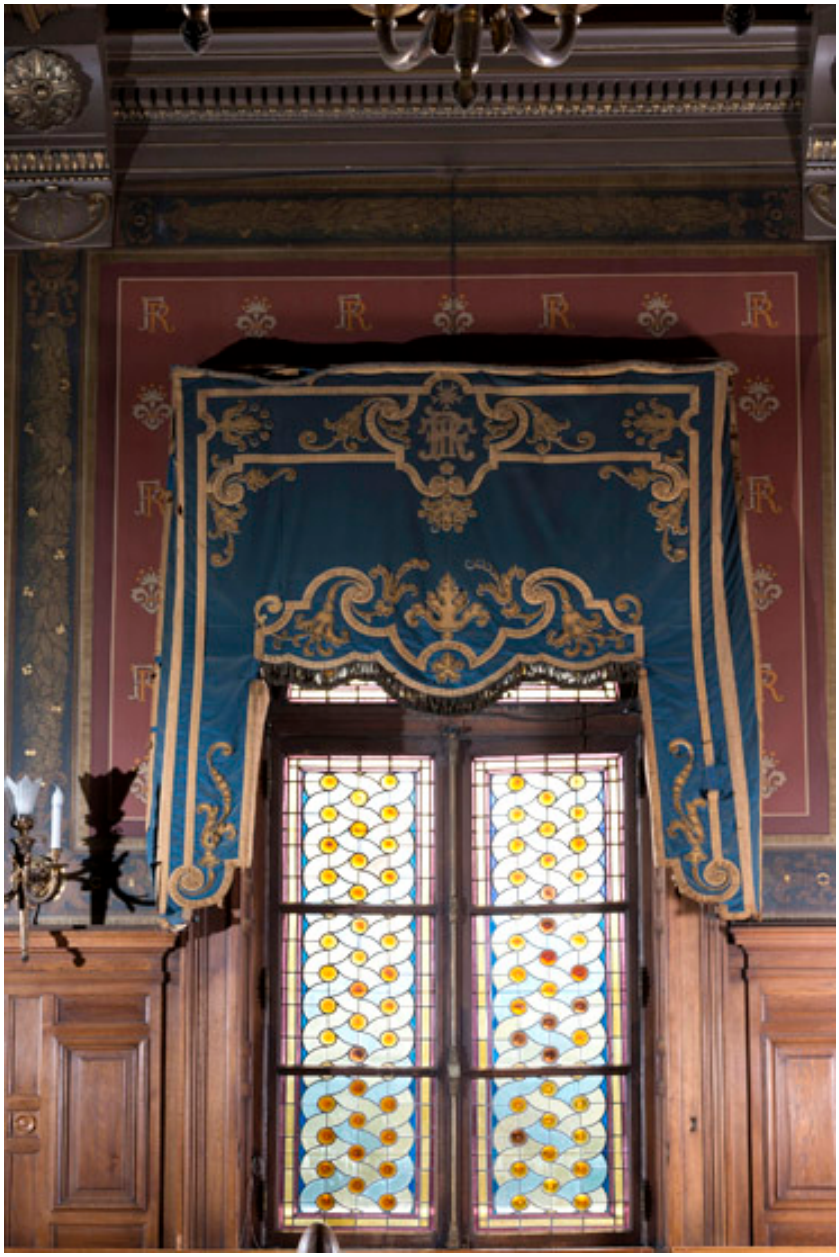
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Cheminée de la salle des mariages (IM75000170) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Ensemble de 3 peintures monumentales : les Fiançailles, le Repas de noces, la Famille (IM75000167) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand-Brunot

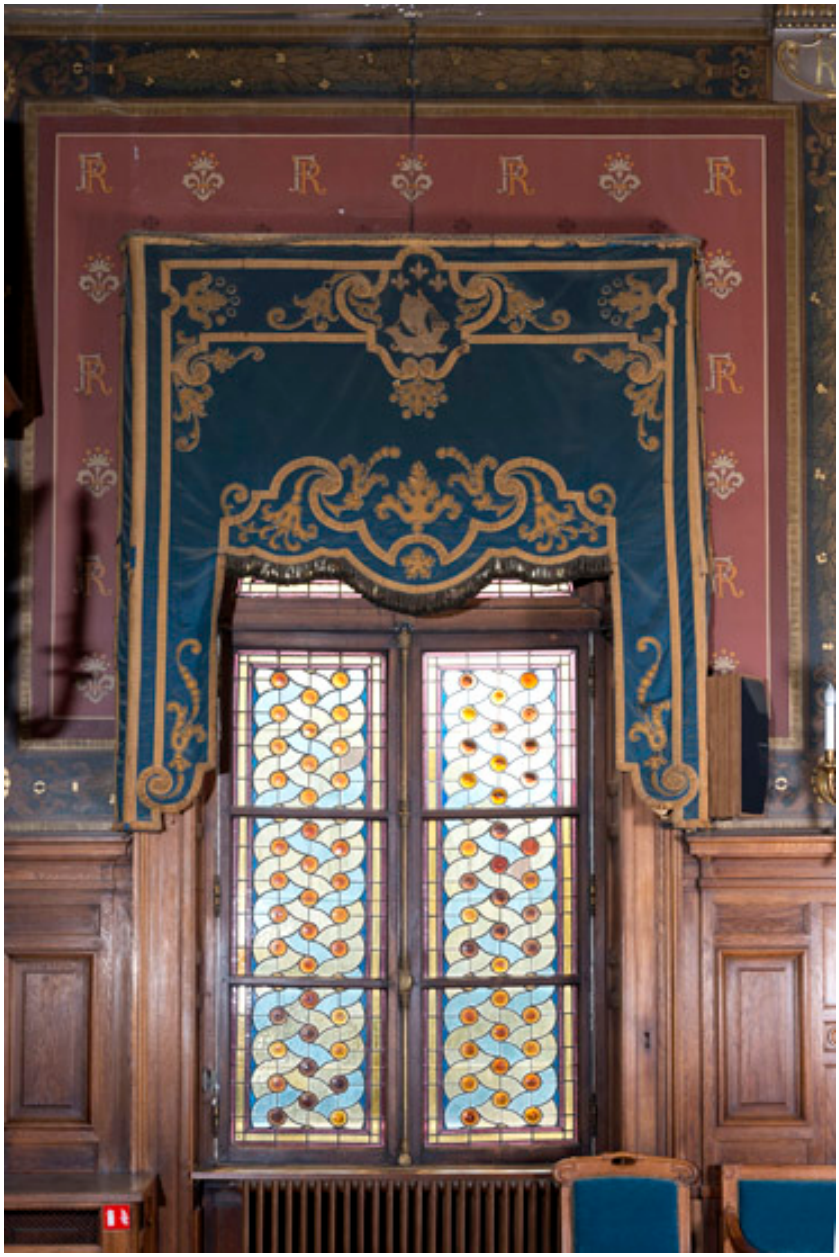
Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



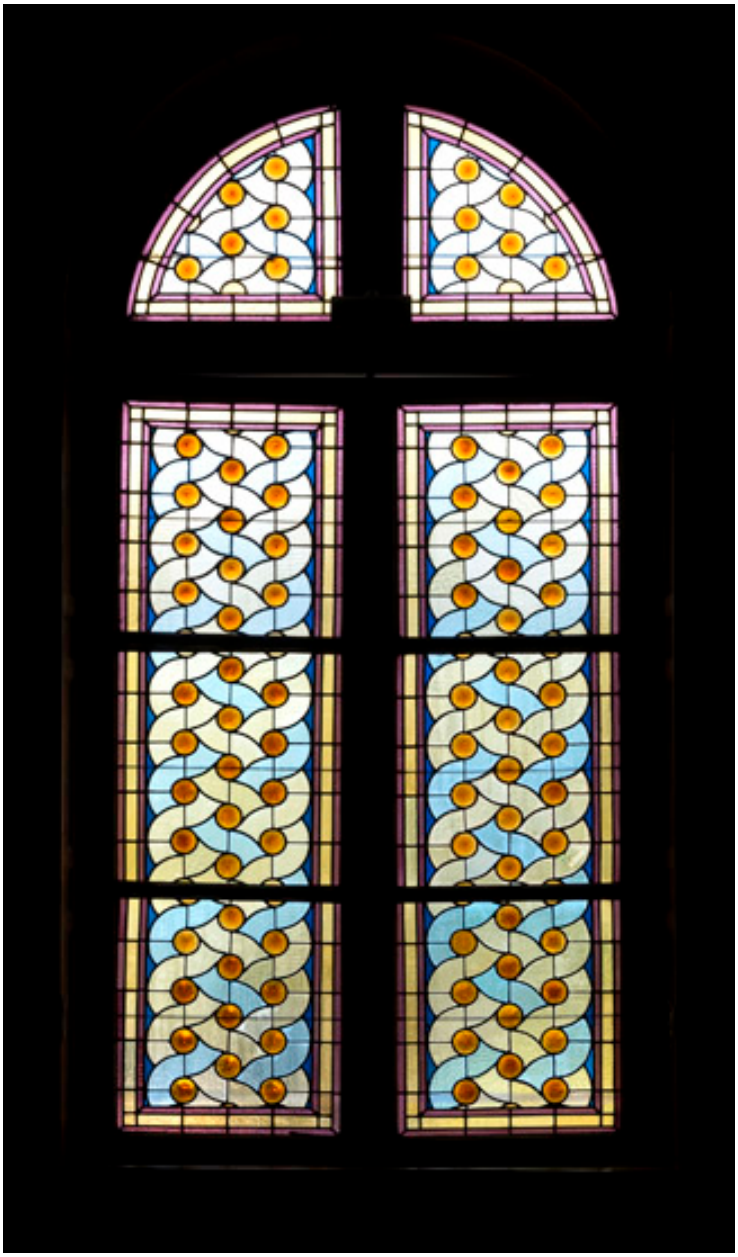
Encadrement de fenêtre.

IVR11_20157500167NUC4A
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Encadrement de fenêtre avec le blason de la ville de Paris.

IVR11_20157500168NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

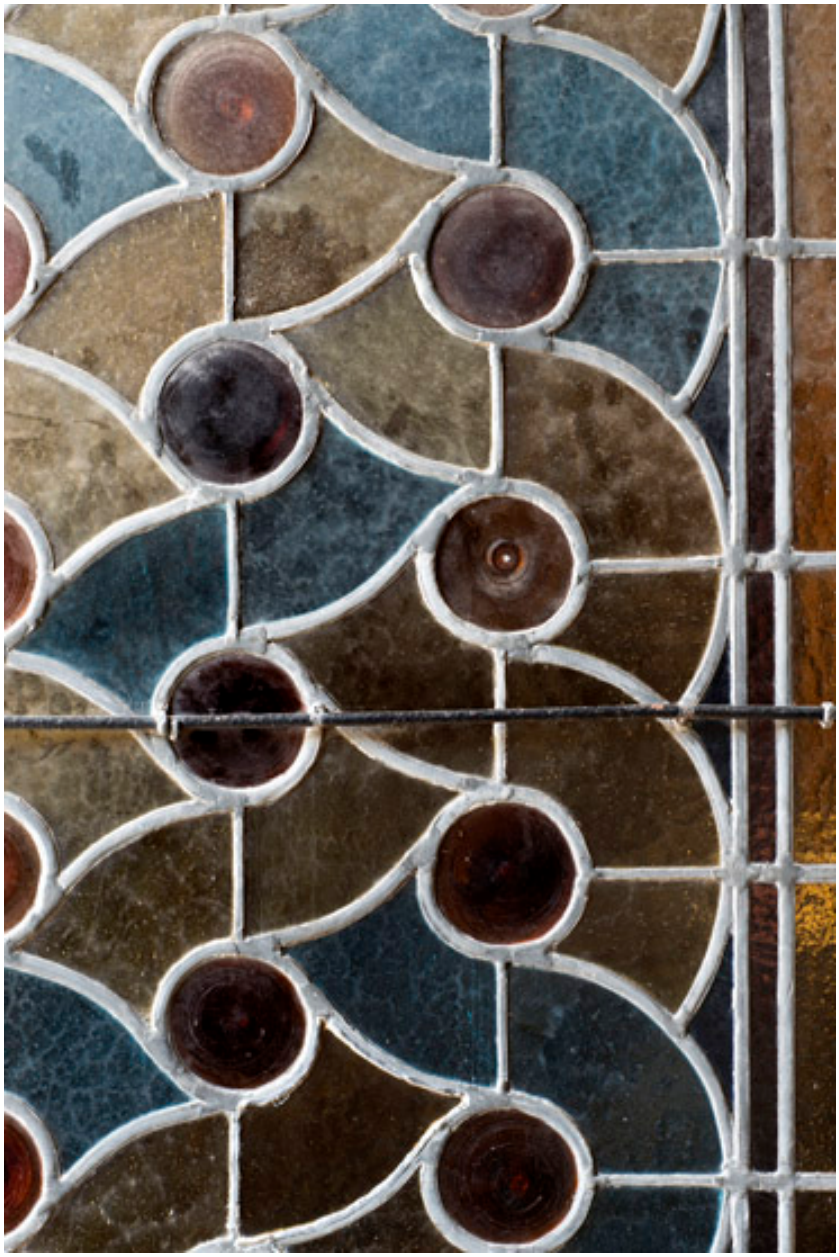


Verrière de la salle des mariages.

IVR11_20157500151NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière de la salle des mariages. On notera l'élégance du motif à cives.

IVR11_20157500152NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'extérieur d'une baie de la verrière de la salle des mariages.

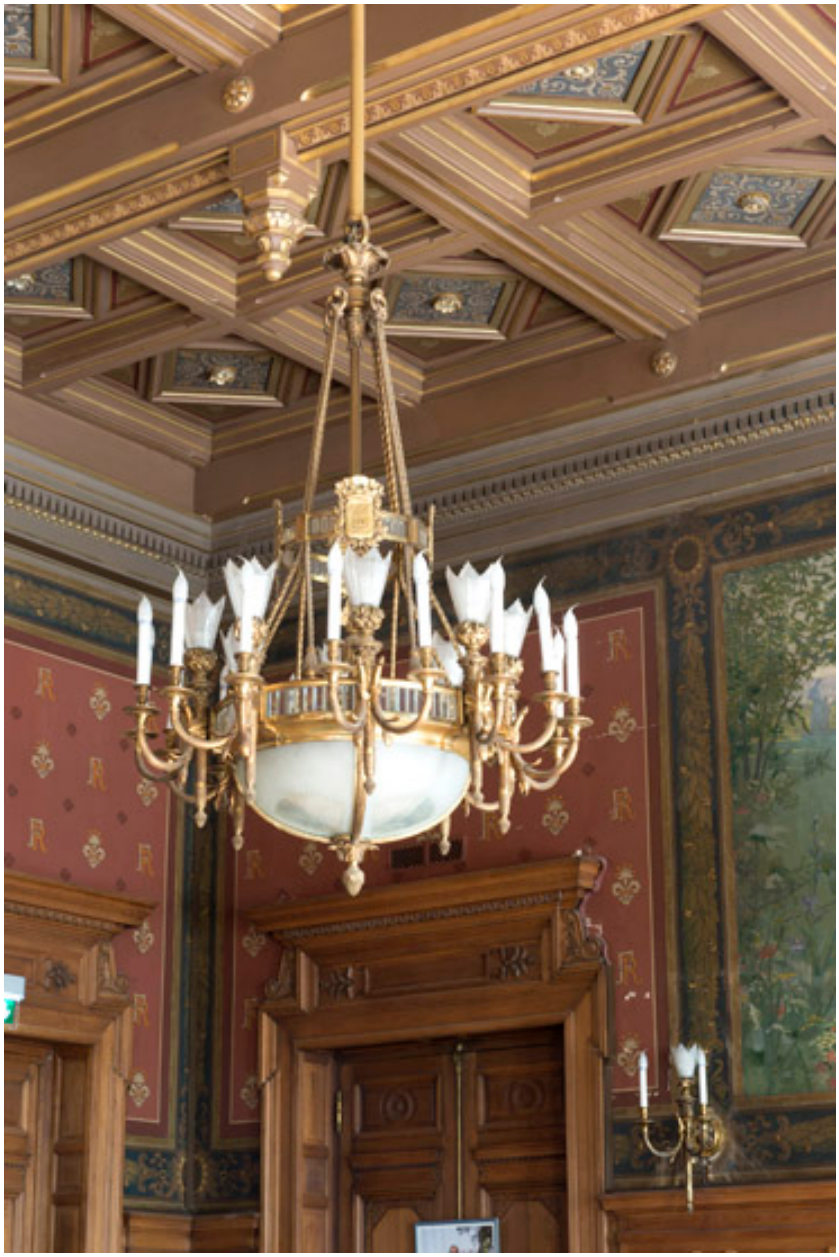
IVR11_20157500153NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elément central du plafond à caissons.

IVR11_20157500165NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du plafond à caissons.

IVR11_20157500166NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lustre de la salle des mariages. Il s'agit d'un des lustres "genre hollandais" avec 24 lumières de la maison Bizot et Akard.

IVR11_20157500163NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lustre de la salle des mariages vu de dessous.

IVR11_20157500164NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Banquette de la salle des mariages.

IVR11_20157500154NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dos d'une banquette de la salle des mariages.

IVR11_20157500155NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fauteuil du maire.

IVR11_20157500160NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dos du fauteuil du maire.

IVR11_20157500162NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du fauteuil du maire.

IVR11_20157500161NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fauteuil du marié.

IVR11_20157500158NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dos du fauetuil du marié.

IVR11_20157500159NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fauteuil de la salle des mariages.

IVR11_20157500156NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dos d'un fauteuil de la salle des mariages.

IVR11_20157500157NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation