

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ornement blanc de Mgr Marbeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000407
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, bourse de corporal, voile huméral, dalmatique, chape, manipule, étole
Précision sur la dénomination : ornement blanc
Appellations : de Mgr Marbeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le chapier de la petite sacristie (déplacé au Vieux-Chapitre en 2010), ornement blanc n°2, dit "" de Mgr Marbeau

Historique

Cet ornement a été porté par Mgr Emmanuel Barbeau, évêque de Meaux pendant la Grande Guerre.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emmanuel Marbeau (légataire)

Description

Cet ornement blanc est en fait constitué d'un tissu à motifs floraux colorés. Le voile huméral porte un décor central rapporté, brodé. L'ornement se compose de quatre chapes, quatre dalmatiques, une chasuble, des manipules et des étoles, un voile de calice, une bourse du corporal, un voile huméral.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie polychrome

Mesures :

h = 115, la = 71 (dimensions de la chasuble). H chape = 142 cm.

Représentations :

fleur

symbole trinitaire

Au centre du voile huméral, trois cercles imbriqués eux-même contenus dans un cercle unique sont accompagnés de l'inscription : ""Pater, Filius, S. Spiritus"". C'est un symbole trinitaire.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur étiquette), inscription concernant l'iconographie (latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription latine sur le voile huméral, autour du symbole trinitaire : "UNUS DEUS / MISERERE NOBIS / SANCTA TRINITAS". Inscription portée sur les étiquettes apposée au revers des différents éléments de l'ornement : "PROPRIETE DE MONSIEUR RADIUS. ORNEMENT PRETE A MGR MARBEAU ET A SES SUCCESSEURS. EX VOTO DU 8 SEPTEMBRE 1915".

État de conservation

Ensemble restauré en 2010, ainsi que tout le contenu du chapier et le meuble lui-même (remonté dans le Vieux-Chapitre).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

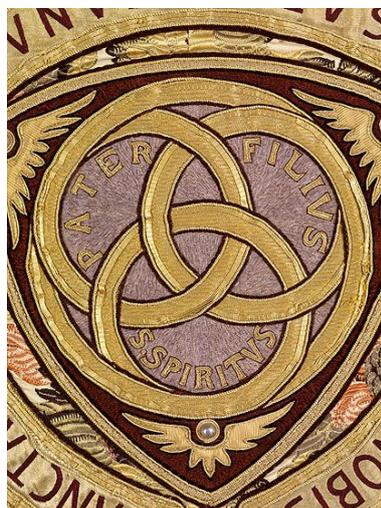
Bibliographie

- **Les ornements liturgiques de la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014**
FÖRSTEL, Judith. **Les ornements liturgiques de la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux.* Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 401-414.
p. 410-412

Illustrations



Le voile huméral.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700453NUC4A



Détail du médaillon au centre du voile huméral : emblème de la Trinité.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700454NUC4A



Détail de l'étiquette au revers du voile huméral : "Propriété de Monsieur Radius. Ornement prêté à Mgr Marbeau et à ses successeurs. Ex-voto di 8 septembre 1915".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700455NUC4A



Vue de l'une des quatre dalmatiques.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700456NUC4A



Vue de l'une des quatre chapes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700457NUC4A



Détail du tissu du chaperon.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700458NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Le voile huméral.

IVR11_20097700453NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



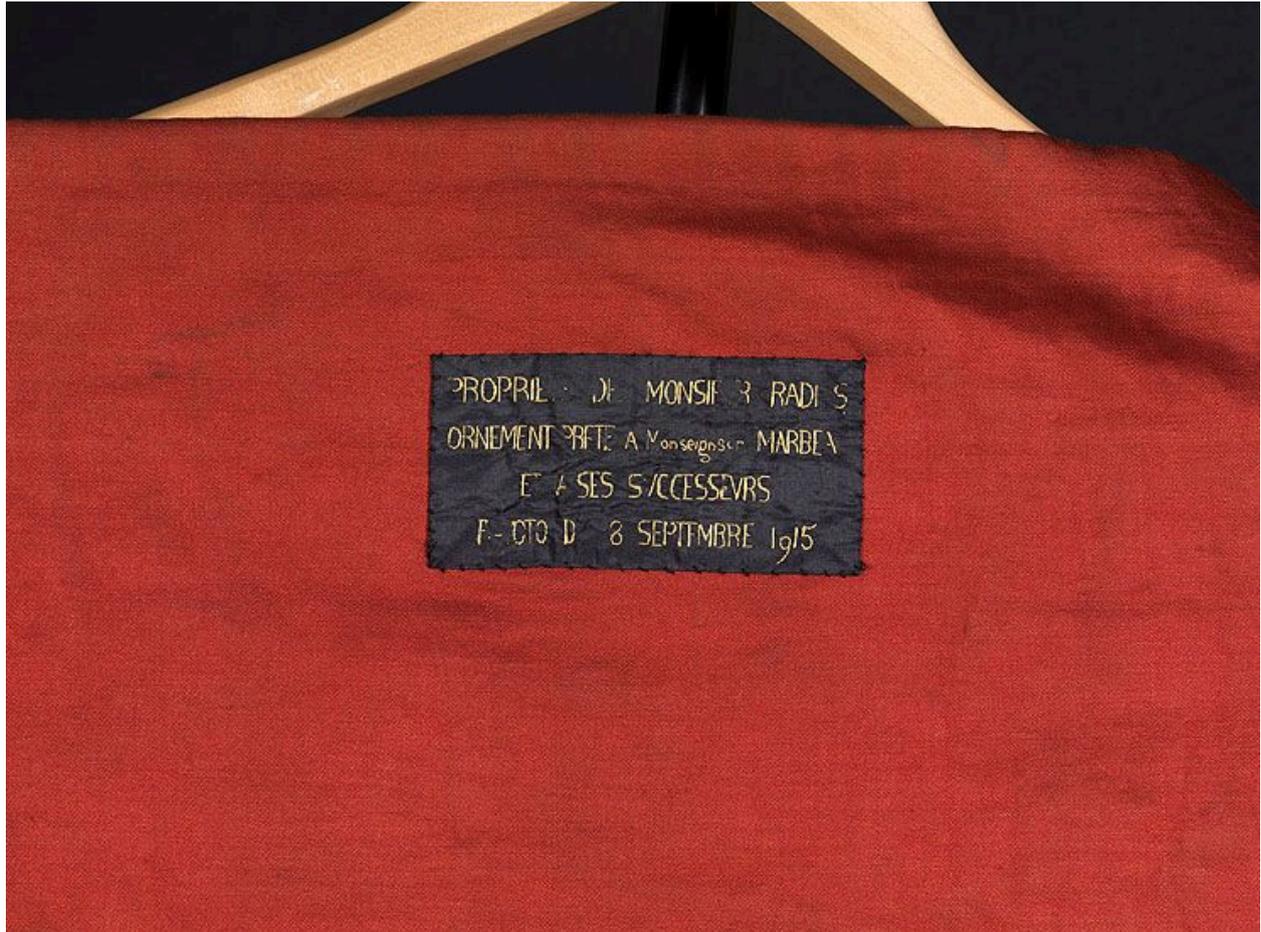
Détail du médaillon au centre du voile huméral : emblème de la Trinité.

IVR11_20097700454NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'étiquette au revers du voile huméral : "Propriété de Monsieur Radius. Ornement prêté à Mgr Marbeau et à ses successeurs. Ex-voto di 8 septembre 1915".

IVR11_20097700455NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'une des quatre dalmatiques.

IVR11_20097700456NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'une des quatre chapes.

IVR11_20097700457NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tissu du chaperon.

IVR11_20097700458NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation