Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
12 bis boulevard d' Ormesson

immeuble, 12 bis boulevard d' Ormesson

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000346
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 192

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1926 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source), Jules Peignin (entrepreneur, attribution par source)

Description

Construit en brique et pierre dans une situation d'angle privilégiée, l'immeuble présente des façades symétriques. De part et d'autre de la travée d'angle en pan coupé, traitée comme un pavillon d'angle, chaque façade est marquée d'une travée centrale se détachant en ressaut avec un toit en pavillon autonome. Elle est encadrée sur trois niveaux par des balcons. Moreels a tout particulièrement insisté sur le décor de cet immeuble : variation sur les dessins des garde-corps, panneaux de grès flammé, décor sculpté de fleurs qui encadre les écoinçons des arcs dans lesquels s'inscrivent les fenêtres du premier étage. Ce gout du décor se retrouve dans Le hall de l'immeuble, l'un des plus ornés d'Enghien : quatre termes, dont un faune barbu et une femme, soutiennent d'un ou deux bras un chapiteau d'ordre corinthien supportant les solives d'un plafond à larges caissons, abondamment moulurés d'une corniche à consoles. Les murs sont habillés d'une série de panneaux encadrés de moulures de feuillages et ponctués d'un motif de cartouche avec chute de fleurs. Au centre, deux miroirs accentuent le jeu des termes qui se démultiplient dans un nouvel espace. Sur le haut, court une frise de branches chargées de pommes de pin.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton ; pierre ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 5 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ;
Autres organes de circulations : ascenseur

Décor

Techniques : ferronnerie, céramique, sculpture
Représentations : terme ; pomme de pin ; fleur ; cartouche

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : vestibule, porte
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Enghien, immeuble, 12 bis boulevard d' Ormesson. Sources et bibliographie

Villa à Enghien-les-Bains, 35 avenue de ceinture. In *L'Architecte,* 1919, pp. 87-88, pl. 63. (Bibliothèque Nationale, Fol. V 615)

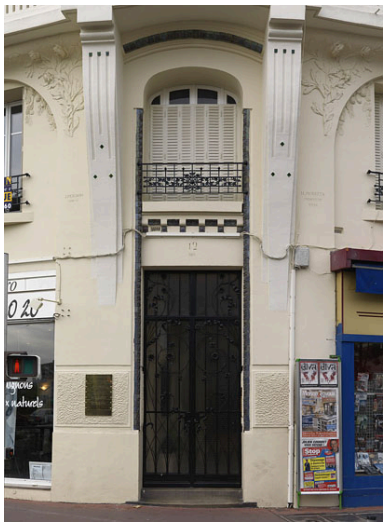
Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500199VA

Vue d'ensemble
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500201XA

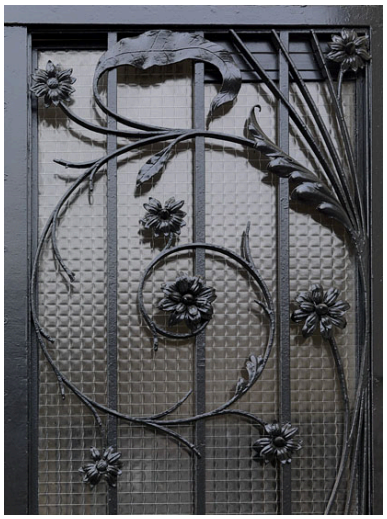
Détail de l'une des travées, au niveau des baies cintrées du premier étage : branches de rosiers et de pins, sculptés dans les écoinçons, carreaux de grès en relief ornés de feuilles de châtaigner sur le garde corps du balcon
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500202XA

Détail de l'un des garde-corps de balcon : divisé en trois panneaux en retrait ornés de cartouche de grès aux feuillages de chardon surmonté d'une arcature de mosaïque de tesselle dans les bleus irisés. On retrouve ce motif de mosaïque sur le linteau de la fenêtre située au dessous.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500203XA

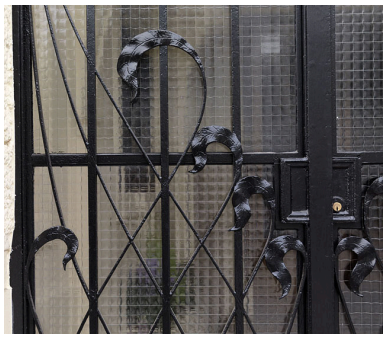


Vue de la travée de la porte d'entrée, au niveau du rez-de-chaussée et du premier niveau
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500534NUC4A

Vue de la porte d'entrée en ferronnerie d'art avec ornement végétal, 1926.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500535NUC4A



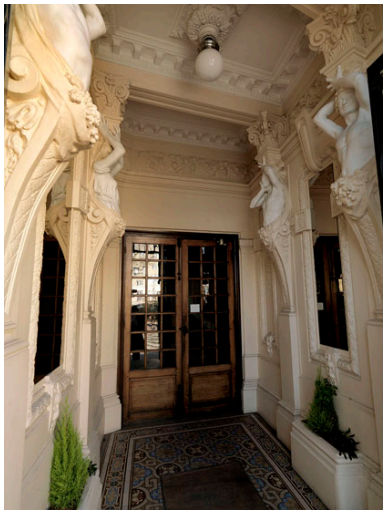
Détail des motifs végétaux ornant la porte d'entrée de l'immeuble : travail de ferronnerie d'art, 1926.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500536NUC4A



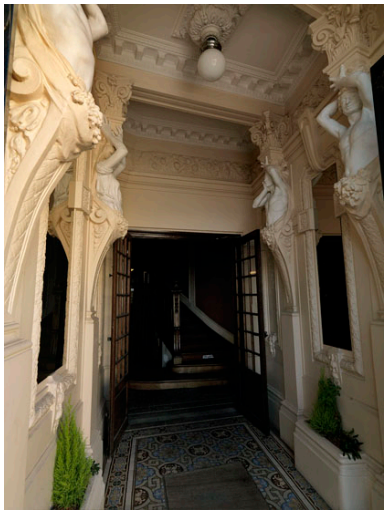
Détail des feuilles ornant la porte d'entrée de l'immeuble : travail de ferronnerie d'art, 1926.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500537NUC4A

Détail d'une volute fleurie de la porte d'entrée de l'immeuble : travail de ferronnerie d'art, 1926.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500538NUC4A

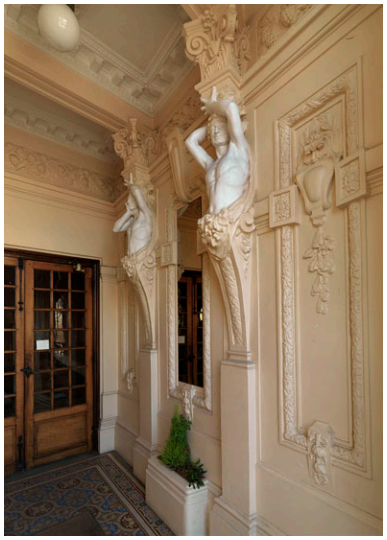
Détail de la frise de carreaux en relief marquant la travée d'entrée. Motif végétal : feuilles de châtaigner.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500539NUC4A



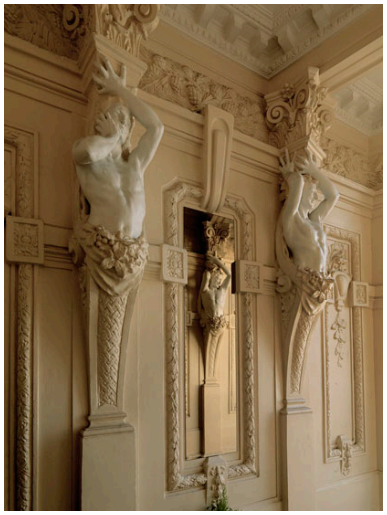
Vue d'ensemble du vestibule d'entrée orné de quatre termes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500049NUC4A



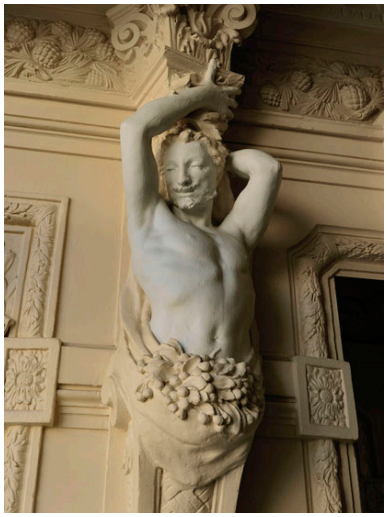
Vue d'ensemble du vestibule d'entrée vers l'escalier et la cage d'ascenseur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500048NUC4A



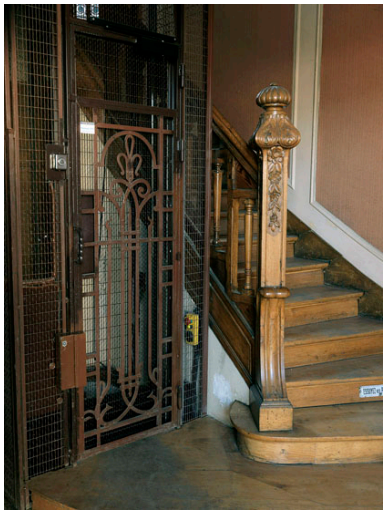
Vestibule d'entrée : détail
de deux des quatre termes,
à main droite en entrant.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500050NUC4A



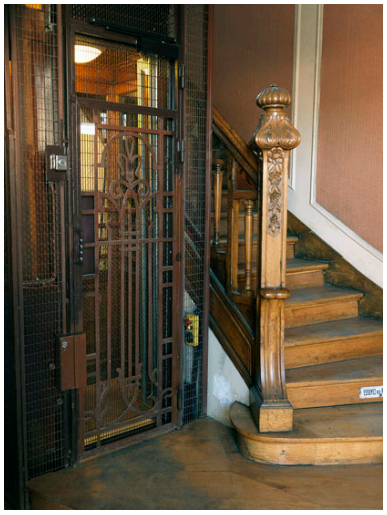
Vestibule d'entrée : détail
de deux des quatre termes,
à main droite en entrant.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500051NUC4A



Vestibule d'entrée : détail
de l'un des quatre termes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500052NUC4A



Vue du départ de l'escalier,
depuis le vestibule du rez-
de-chaussée, et de la porte de
l'ascenseur, en ferronnerie ouvragée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500054NUC4A



Vue du départ de l'escalier
et de la porte de l'ascenseur
en ferronnerie ouvragée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500053NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble

IVR11_20069500199VA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble

IVR11_20069500201XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des travées, au niveau des baies cintrées du premier étage : branches de rosiers et de pins, sculptés dans les écoinçons, carreaux de grès en relief ornés de feuilles de châtaigner sur le garde corps du balcon

IVR11_20069500202XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'un des garde-corps de balcon : divisé en trois panneaux en retrait ornés de cartouche de grès aux feuillages de chardon surmonté d'une arcature de mosaïque de tesselle dans les bleus irisés. On retrouve ce motif de mosaïque sur le linteau de la fenêtre située au dessous.

IVR11_20069500203XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la travée de la porte d'entrée, au niveau du rez-de-chaussée et du premier niveau

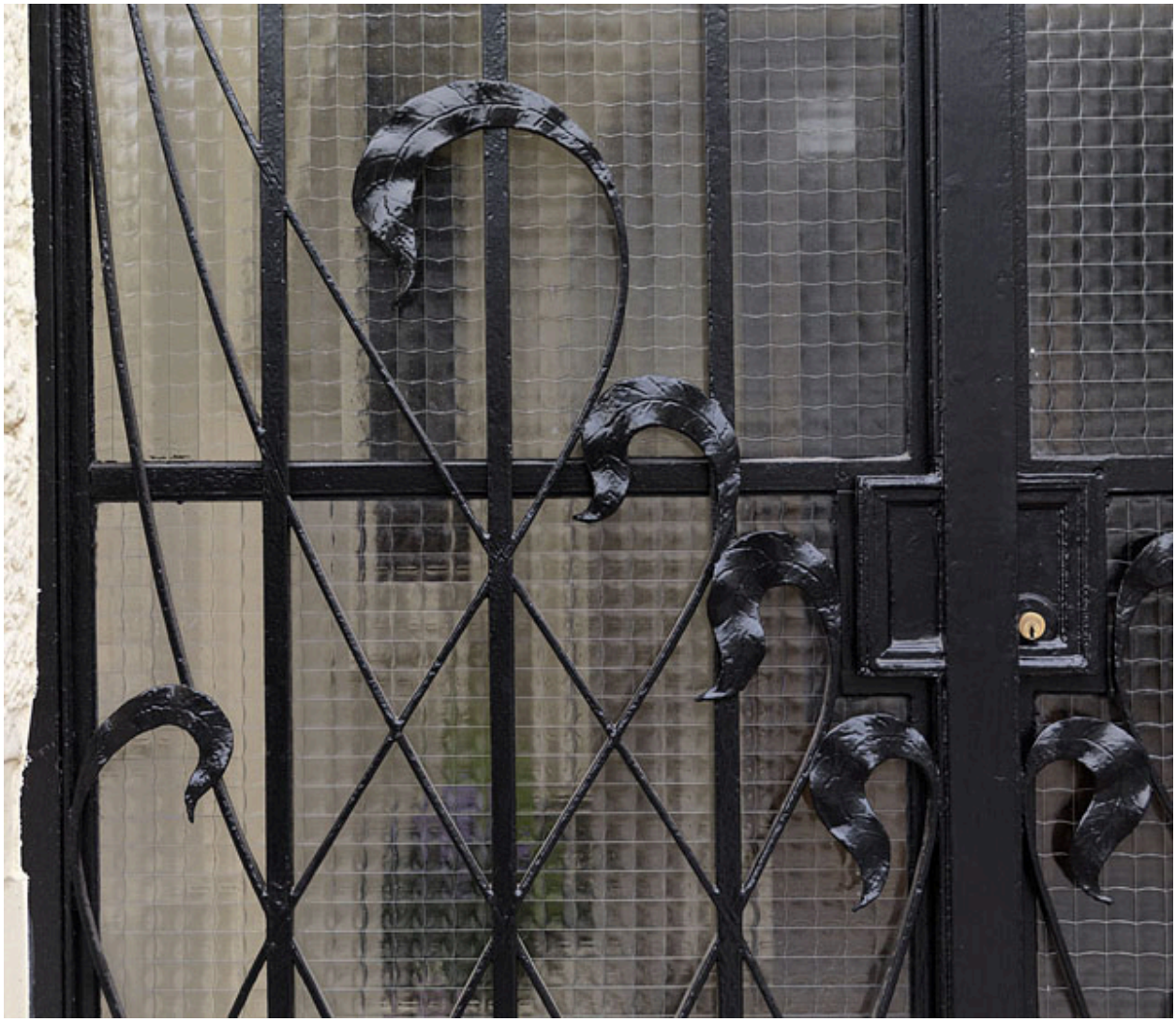
IVR11_20089500534NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la porte d'entrée en ferronnerie d'art avec ornement végétal, 1926.

IVR11_20089500535NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des motifs végétaux ornant la porte d'entrée de l'immeuble : travail de ferronnerie d'art, 1926.

IVR11_20089500536NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des feuilles ornant la porte d'entrée de l'immeuble : travail de ferronnerie d'art, 1926.

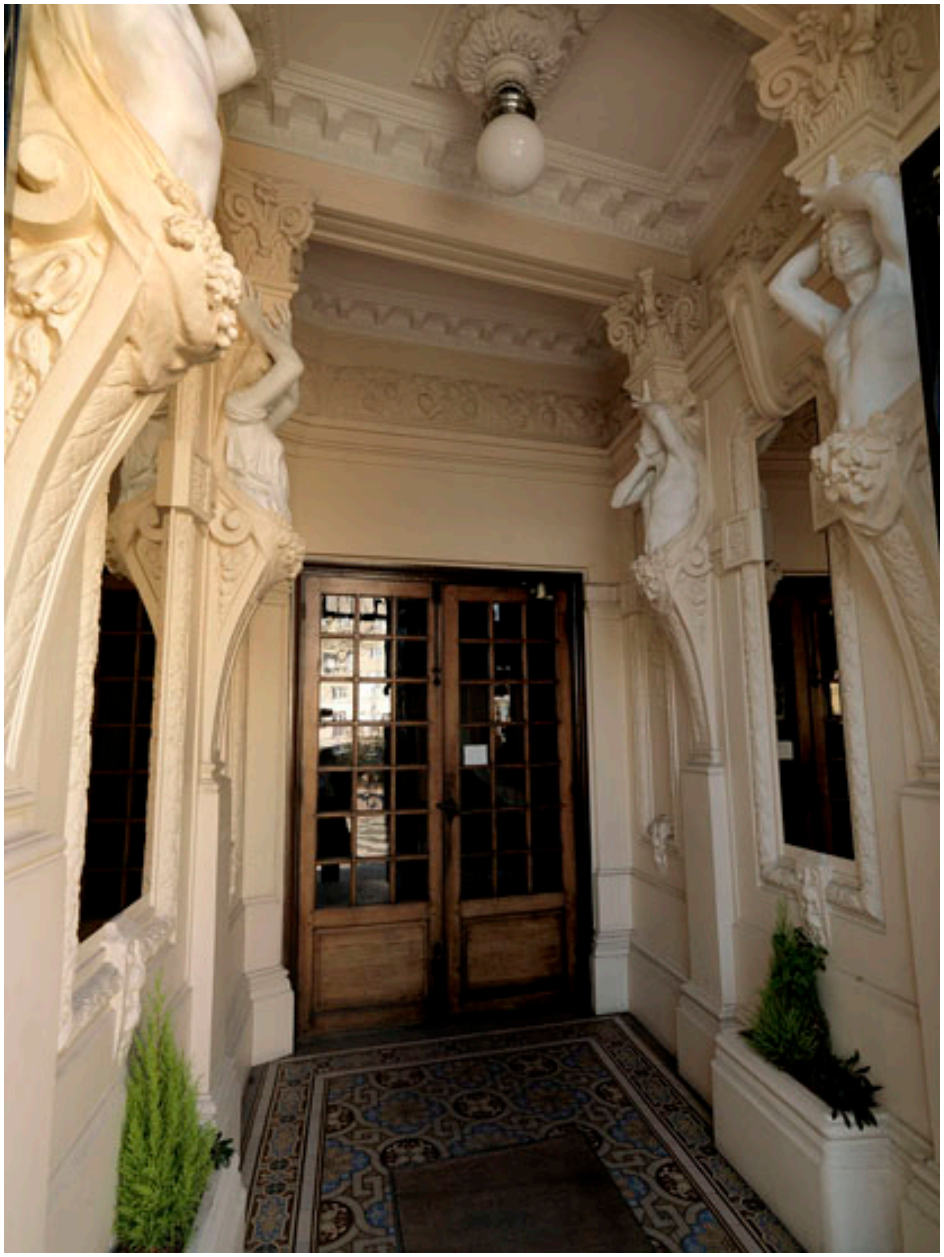
IVR11_20089500537NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une volute fleurie de la porte d'entrée de l'immeuble : travail de ferronnerie d'art, 1926.

IVR11_20089500538NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la frise de carreaux en relief marquant la travée d'entrée. Motif végétal : feuilles de châtaigner.

IVR11_20089500539NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

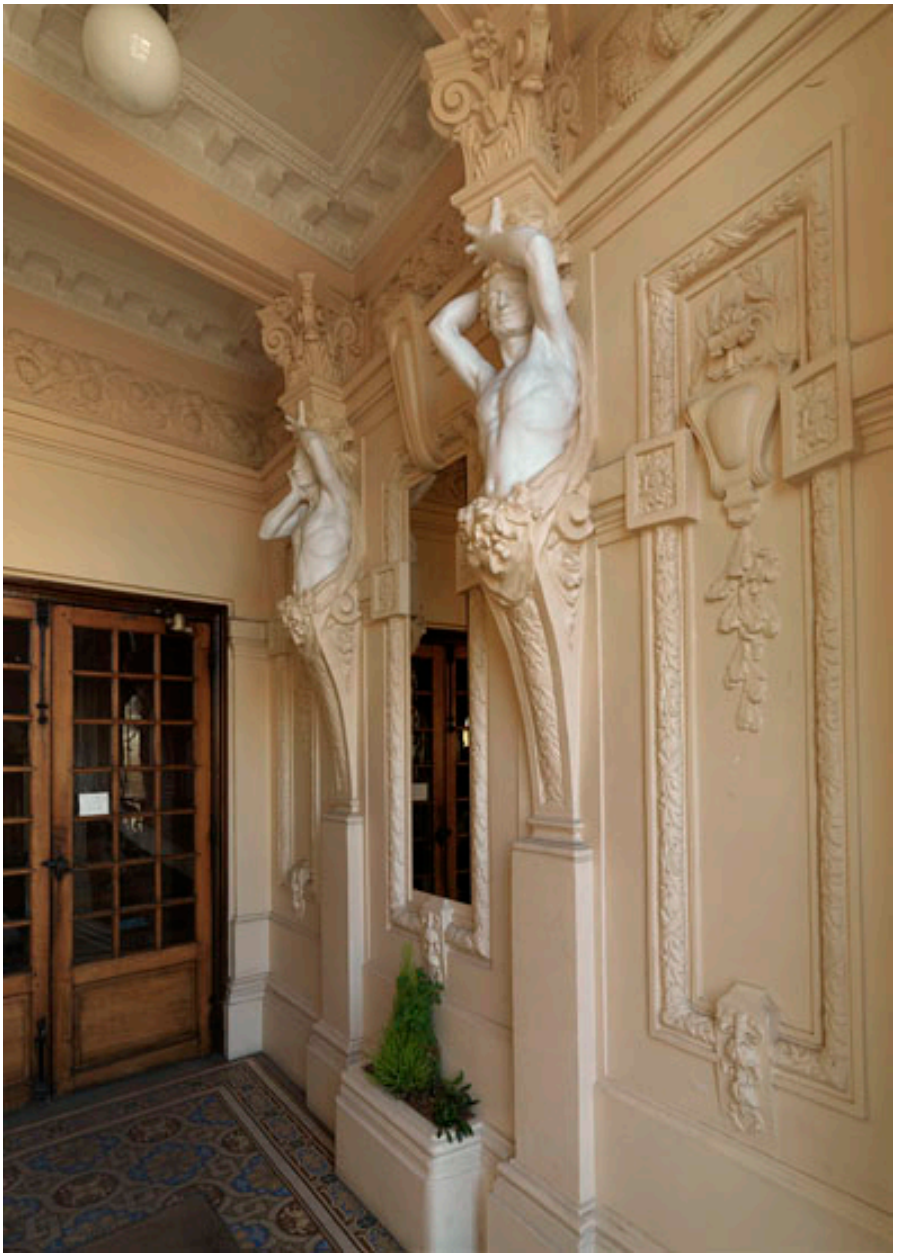


Vue d'ensemble du vestibule d'entrée orné de quatre termes.

IVR11_20099500049NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

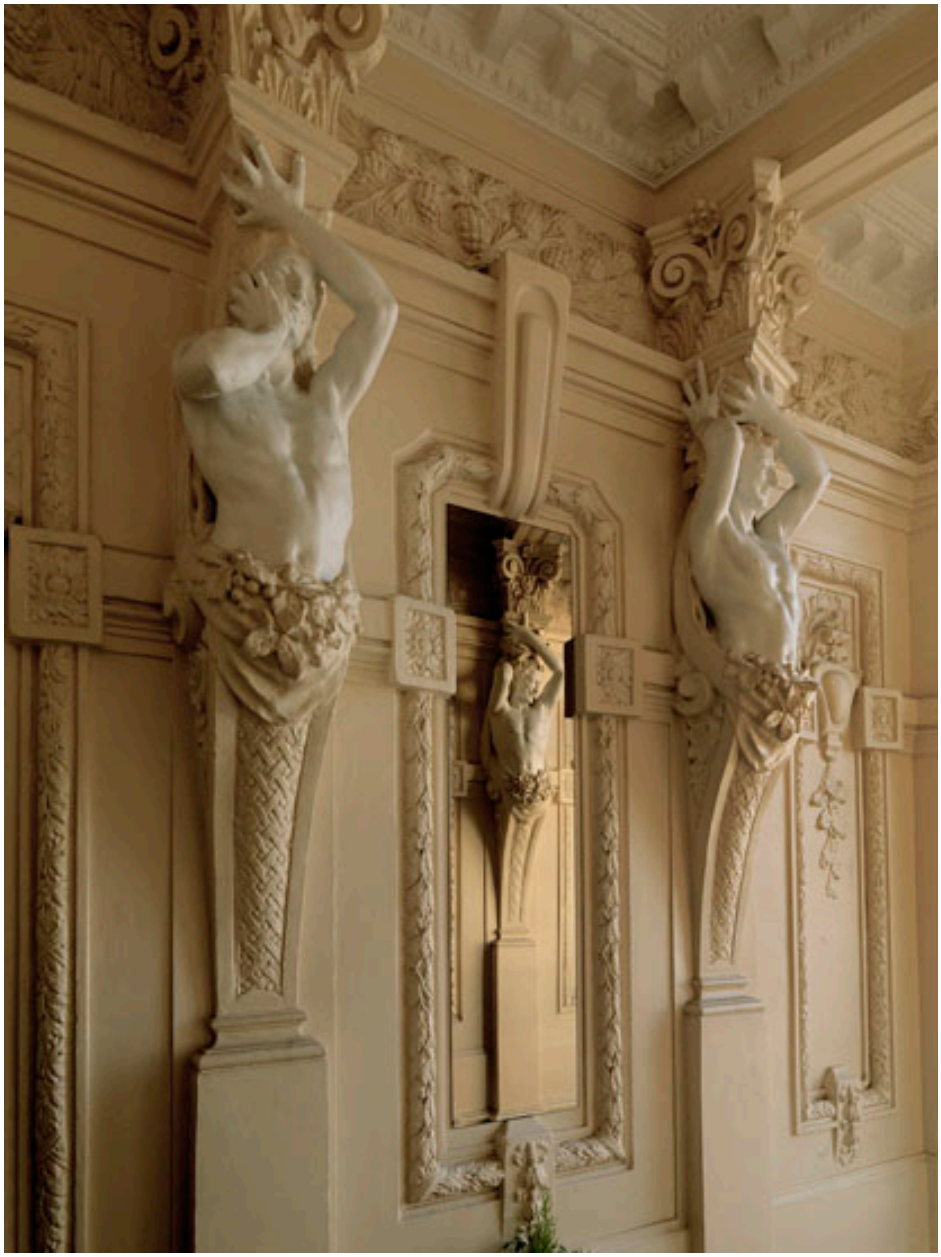
Vue d'ensemble du vestibule d'entrée vers l'escalier et la cage d'ascenseur.

IVR11_20099500048NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestibule d'entrée : détail de deux des quatre termes, à main droite en entrant.

IVR11_20099500050NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

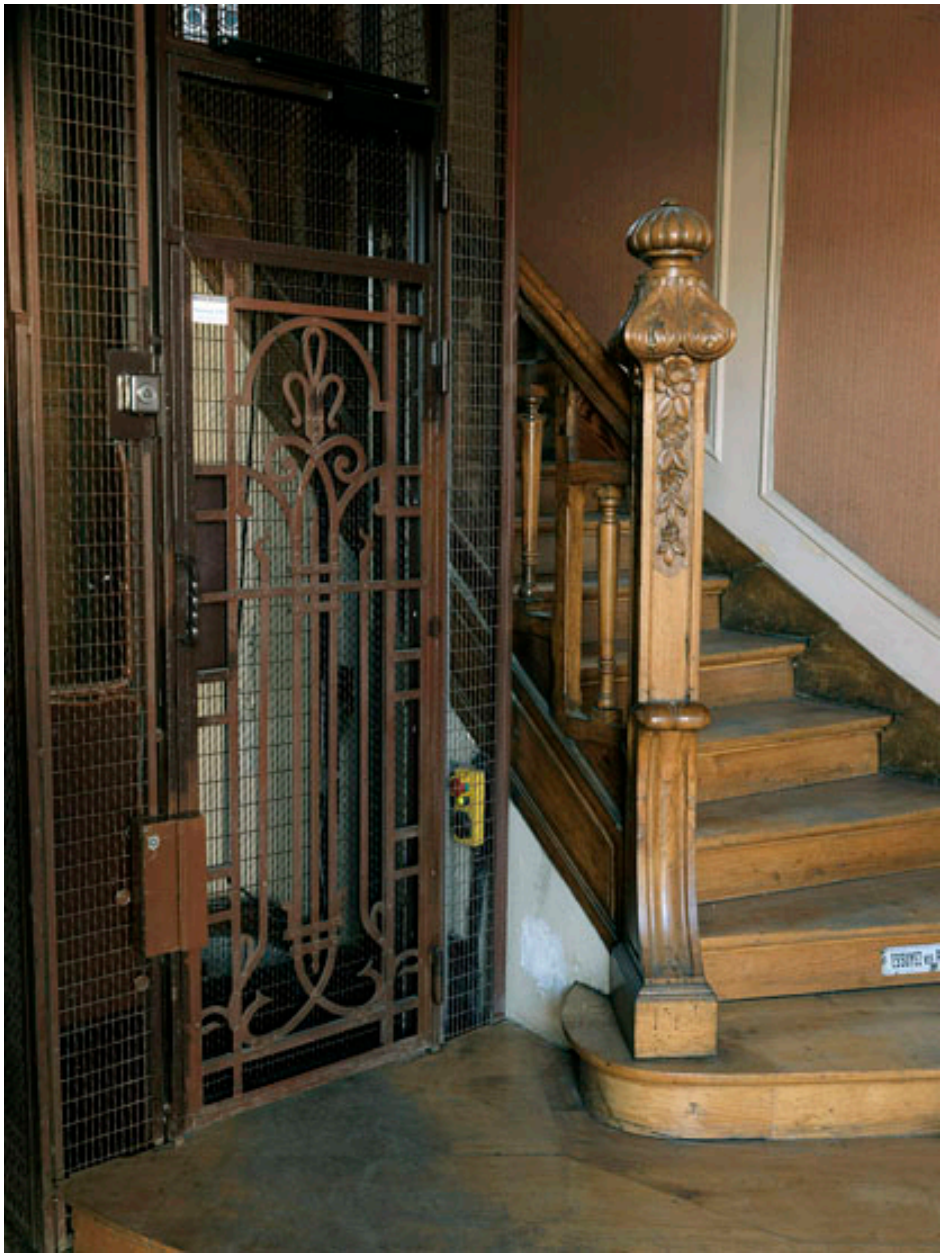


Vestibule d'entrée : détail de deux des quatre termes, à main droite en entrant.

IVR11_20099500051NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

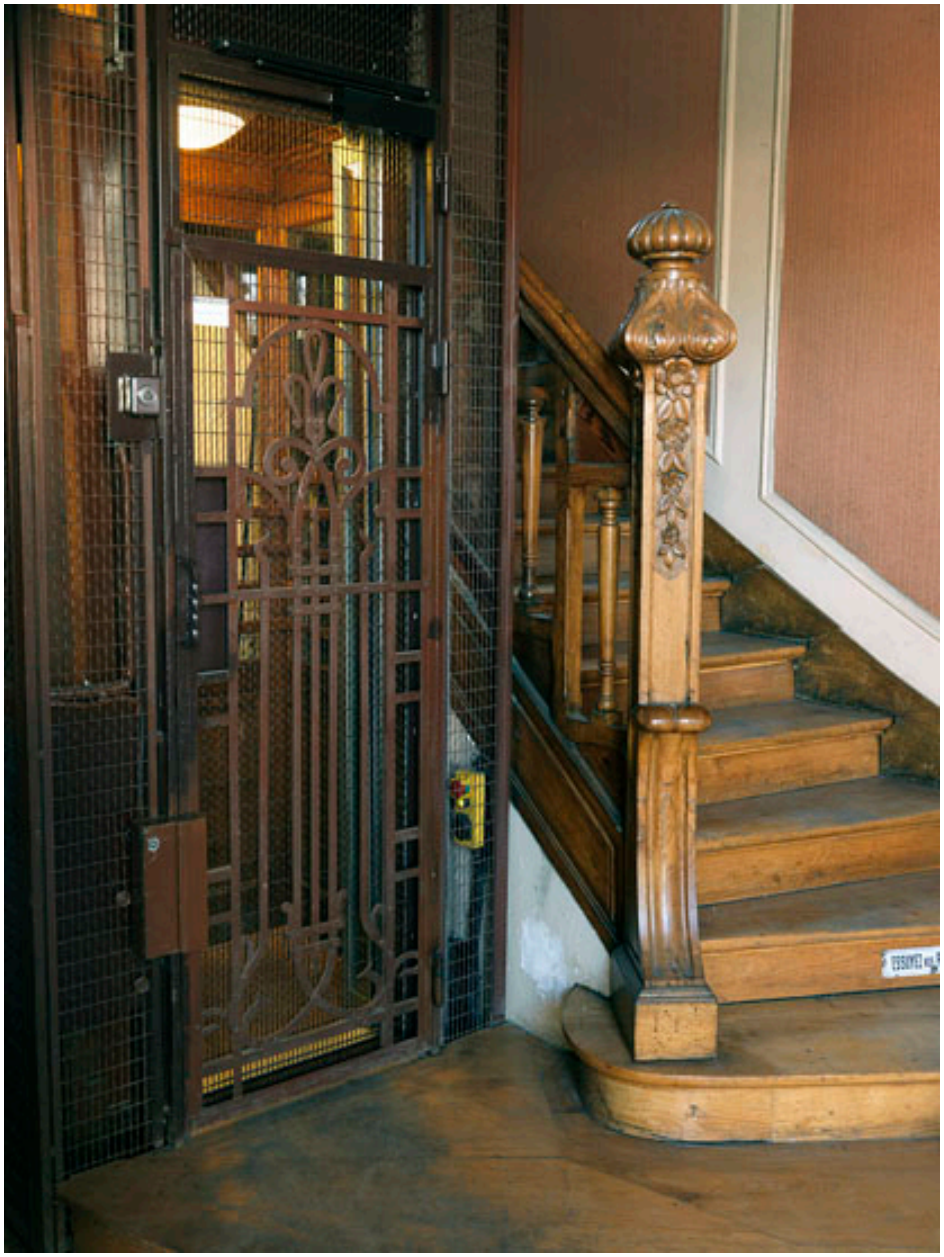
Vestibule d'entrée : détail de l'un des quatre termes.

IVR11_20099500052NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du départ de l'escalier, depuis le vestibule du rez-de-chaussée, et de la porte de l'ascenseur, en ferronnerie ouvragée.

IVR11_20099500054NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du départ de l'escalier et de la porte de l'ascenseur en ferronnerie ouvragée.

IVR11_20099500053NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation