

Île-de-France, Essonne
Massy
Massy-Opéra
rue des Canadiens

église paroissiale Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000983

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale grands ensembles de l'Essonne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Paul

Appellation : église Saint-Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1955, OK, 378

Historique

Dès 1960, la création d'un complexe paroissial est envisagée pour le grand ensemble de Massy. Une première chapelle Saint-Paul, provisoire, est ouverte le 4 décembre 1960, avenue Saint-Marc. Après un agrandissement l'année suivante, le projet d'une église définitive aboutit en 1964 ; la chapelle provisoire est alors transférée rue des Olympiades, sous le vocable de Saint-Pierre. L'église Saint-Paul, définitive, est construite place des Italiens d'après les plans de l'architecte André Le Donné, et inaugurée le 9 février 1964. Construite en béton, sur un plan rectangulaire d'environ 38m sur 24m, et sur deux niveaux, son aspect apparaissait comme monumental. Cependant, dès 1982, des problèmes d'étanchéité, de coûts de chauffage et d'inadaptation aux besoins du grand ensemble se manifestent. La destruction est envisagée au profit de l'actuelle église Saint-Paul, située à l'angle de la rue des Canadiens et de l'avenue de France. C'est l'architecte Serge Torrès qui est chargé de réaliser les plans en 1987. Le permis de construire est obtenu en février 1989 et l'inauguration a lieu en mars 1990.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1989 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Serge Torrès, (architecte, attribution par source)

Description

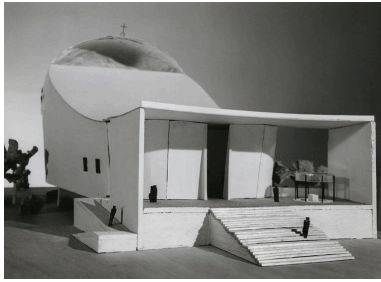
L'ancienne église Saint-Paul comportait un niveau bas constitué de salles de réunions et de catéchisme, avec l'espace de culte au-dessus. Elle était précédée, sur toute sa largeur, d'un porche de même hauteur que la nef, desservi par un large escalier. La façade était composée de deux portes centrales à un vantail, avec une partie vitrée permettant d'éclairer le bas de la nef, et d'une petite porte de chaque côté. Le baptistère était placé en saillie sur cette même façade. Au fond de l'église, quatre colonnes cylindriques en béton soutenaient un lanterneau vitré, éclairant le podium et l'autel situé dessus. Le plafond de la nef, en bois, était recouvert d'une charpente métallique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Illustrations



Vue de la maquette de l'église en berceau (projet non-réalisé). (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)
Phot. Archives municipales du Havre
IVR11_20109100170NUC1AB



Maquette du projet réalisé. Photographie. (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)
Phot. Archives municipales du Havre, Autr. Michel Arnoux
IVR11_20109100171NUC1AB



Vue de l'intérieur. Photographie. (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)
Phot. Archives municipales du Havre, Autr. Yves Guillemaut
IVR11_20109100172NUC1AB



Les chantiers de construction des églises Saint-Paul et Saint-Marc. Photographie. (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)
Phot. Archives municipales du Havre, Autr. Yves Guillemaut
IVR11_20109100173NUC1AB



Façades sur rue et clocher de l'église Saint-Paul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100042NUC4A



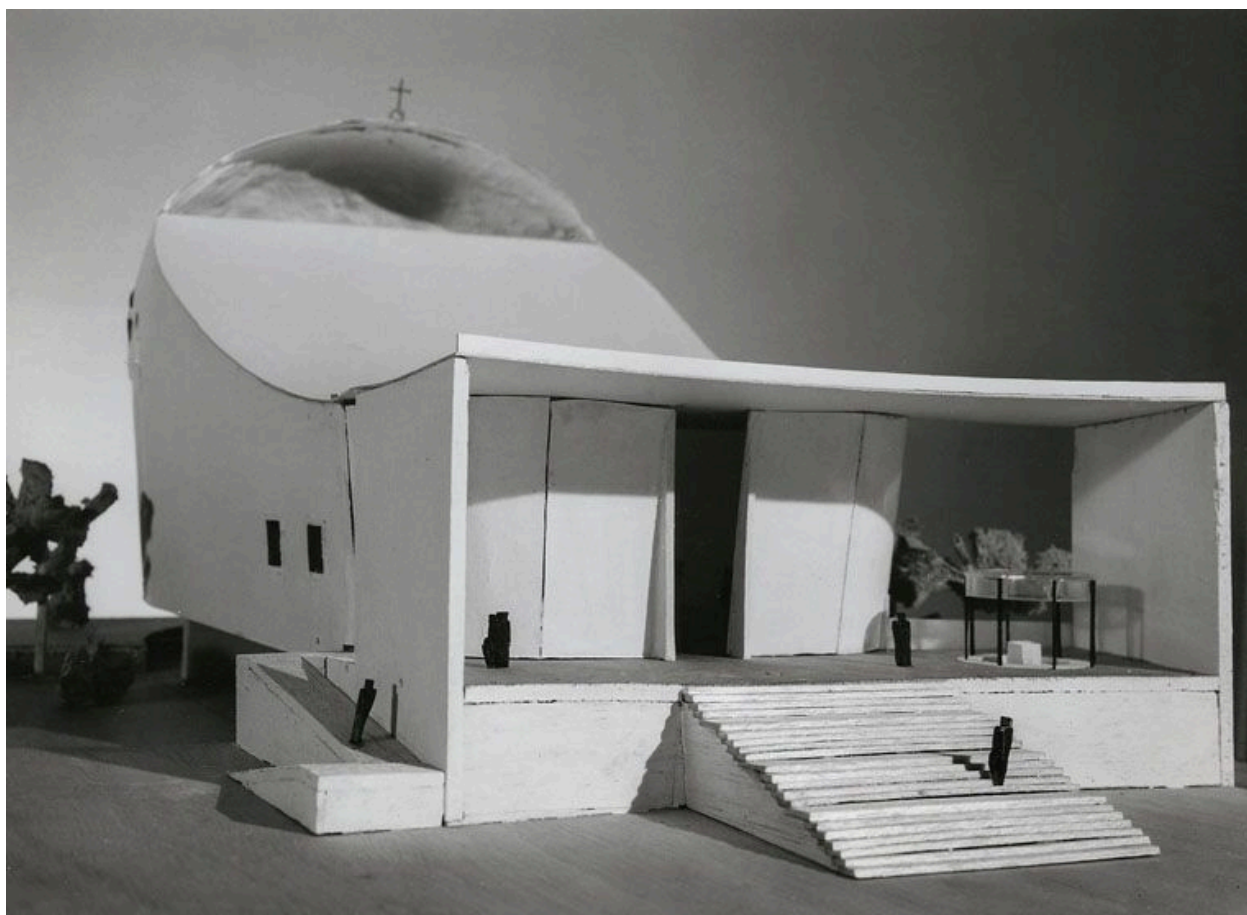
Façade sur parking et entrée de l'église Saint-Paul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100043NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cité dite Grand Ensemble de Massy-Antony ou Le Grand Ensemble, actuellement Massy-Opéra (IA91000981) Île-de-France, Essonne, Massy, Massy-Opéra, avenue du Président Kennedy, avenue du Maréchal Leclerc, avenue du Maréchal Koenig, rue de Londres, rue Jean Mermoz, rue de Longjumeau

Auteur(s) du dossier : Lise Roullier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la maquette de l'église en berceau (projet non-réalisé). (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)

IVR11_20109100170NUC1AB

Auteur de l'illustration : Archives municipales du Havre

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville du Havre
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maquette du projet réalisé. Photographie. (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)

IVR11_20109100171NUC1AB

Auteur de l'illustration : Archives municipales du Havre

Auteur du document reproduit : Michel Arnoux

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville du Havre
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'intérieur. Photographie. (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)

IVR11_20109100172NUC1AB

Auteur de l'illustration : Archives municipales du Havre

Auteur du document reproduit : Yves Guillemaut

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville du Havre

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les chantiers de construction des églises Saint-Paul et Saint-Marc. Photographie. (AM Le Havre, fonds Le Donné, 337W 20)

IVR11_20109100173NUC1AB

Auteur de l'illustration : Archives municipales du Havre

Auteur du document reproduit : Yves Guillemaut

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville du Havre

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façades sur rue et clocher de l'église Saint-Paul.

IVR11_20109100042NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur parking et entrée de l'église Saint-Paul.

IVR11_20109100043NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation