Île-de-France, Essonne
Massy
Massy-Opéra
avenue du Président Kennedy, rue des Canadiens, avenue Saint Marc, avenue de Moscou, rue de Rome, allée de Madrid

cité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000991
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale grands ensembles de l'Essonne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 1955 OK 213, 214, 215, 216, 232, 234, 235, 263, 265, 266 ; . OL 254, 255, 256, 257, 258, 259, 272, 273

Historique

En 1959, la Société Centrale Immobilière de la Caisse des Dépôts et Consignation (SCIC) lance une des premières opérations de construction du grand ensemble de Massy-Antony. Ce sont les architectes Pierre Sonrel et Jean Duthilleul, coordinateurs de l'aménagement du grand ensemble, assistés de Berdj Mikaelian, qui réalisent les plans dès 1959. L'entreprise Ganier et Petetin est chargée du gros-'uvre. Entre 1959 et 1963, les deux premières tranches de travaux permettent de réaliser les barres R+4 et R+9. Puis, ce sont les tours R+12 qui voient le jour, et enfin les barres R+17. Depuis, certaines réhabilitations ont été réalisées : les pignons des barres Q et R ont été recouverts d'ardoises synthétiques pour l'isolation thermique, et les loggias de ces barres ont été fermées par des vitrages. Des fenêtres et volets en PVC ont été posés sur les barres R+4 et R+9. Enfin, les entrées des tours R+12 ont été modifiées après 1994 et une isolation par l'extérieur a été réalisée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Sonrel (architecte, attribution par source), Jean Duthilleul (architecte, attribution par source), Berdj Mikaelian (architecte, attribution par source)

Description

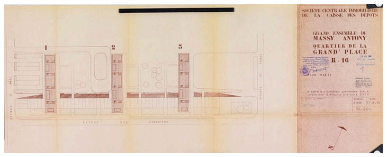
L'ensemble comprend dix barres R+4, deux barres R+9, trois barres R+17 et trois tours R+12. L'opération est répartie sur trois îlots, les bâtiments sont implantés le long des voies ou perpendiculaires aux voies avec des allées longeant les immeubles à l'intérieur des îlots. Les parkings sont externes, perpendiculaires aux voies et en nappes. Les espaces verts sont répartis entre le parc de la Corneille, des pelouses le long des bâtiments, des pelouses arborées à l'arrière des tours R+12, des haies taillées au droit des habitations côté rue et des bacs plantés intégrés aux perrons d'accès. Les tours R +12 sont construites avec des refends porteurs en béton, perpendiculaires aux façades, et noyau central. Les façades sont constituées de pignons pleins avec une fente verticale, une travée de loggia avec garde-corps métalliques, puis une travée de fenêtres en bande. Un escalier droit et deux ascenseurs desservent des appartements de quatre pièces mono-orientés. Les barres R+17 ont été réalisées en voiles porteurs en béton armé dans les deux sens, avec planchers en béton armé, et cloisons intérieures en briques creuses ou carreaux de plâtre. Les façades uniformes en béton enduit sont percées de baies laissant voir l'espace ouvert des loggias en trapèzes, ouvertes avec rambardes métalliques ou allèges en béton, et avec

baies coulissantes occultables par des panneaux coulissants. Les appartements traversants de 3 à 6 pièces sont desservis par des ascenseurs et escaliers droits. Enfin, les barres R+4 et R+9 sont en pierre de taille pour les murs de façades et pignons, en béton armé pour les planchers et escaliers, et en parpaings pleins ou briques pleines pour les refends ; le procédé constructif des ces barres est celui de refends porteurs et d'un pan de béton armé composé par une ligne de poteaux intermédiaires reliés à chaque hauteur de plancher par des poutres incorporées dans l'épaisseur de la dalle de plancher. Les façades sont composées en alternance de travées de fenêtres toute hauteur sauf au rez-de-chaussée, et de travées d'escaliers et de fenêtres de cuisine. Des escaliers droits et ascenseurs (uniquement pour les barres R+9) desservent des logements de deux à cinq pièces. L'ensemble de ces immeubles sont couverts de toits terrasse avec étanchéité sur dalle de béton.

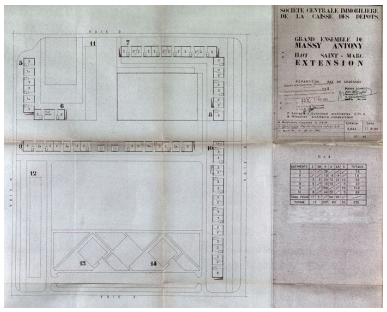
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés, 9 étages carrés, 12 étages carrés, 17 étages carrés
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier intérieur
Autres organes de circulations : ascenseur
Jardins : pelouse, groupe d'arbres, massif d'arbres

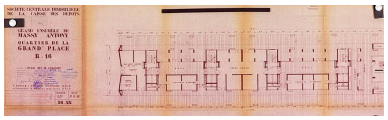
Illustrations



Plan masse des trois barres R +16 situées rue des Canadiens. (AM Massy, 7 T 199)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100153NUC4A

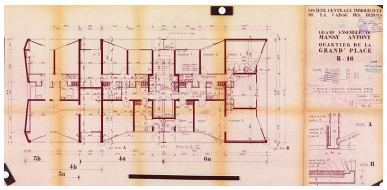


Plan de répartition des rez-de-chaussée réalisé le 17 août 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/500, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Pierre (architecte) Sonrel, Autr. Jean (architecte) Duthilleul, Autr. B. (architecte). Mikaelian
IVR11_20109100125NUC4A

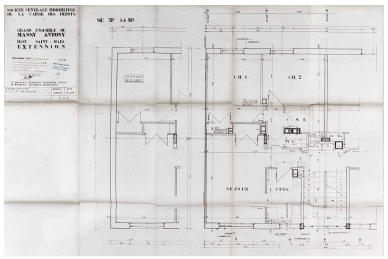


Plan de rez-de-chaussée d'une barre R+16, 31 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100158NUC4A

Plan d'étage courant, 28 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100159NUC4A



Plan de cellules 4, 5 et 6 pièces. (AM Massy, 7 T 199)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100160NUC4A



Plan d'un logement de 3 pièces réalisé le 30 avril 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/20, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Pierre (architecte) Sonrel, Autr. Jean (architecte) Duthilleul, Autr. B. (architecte). Mikaelian
IVR11_20109100126NUC4A

Le chantier de construction. Photographie, 1961. (Ministère de l'Ecologie, MRU 36808002)
Phot. MEEDDAT-DICOM
IVR11_20109100153NUC1B

Les barres P et Q depuis la place de France. Photographie. (AD Essonne, 2Fi 407-416)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100133NUC4AB

Les barres P, Q et R depuis l'avenue Saint-Marc. Photographie, 1966. (Ministère de l'Ecologie, MRU 43741008)
Phot. MEEDDAT-DICOM
IVR11_20109100161NUC1B

Une des trois barres R+16 située rue des Canadiens, depuis le centre commercial Les Franciades.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100154NUC4A

Une des barres R+16 réhabilitée dans les années 1980 pour l'isolation : les loggias ont toutes été fermées et certaines parties de la façade ont été recouvertes d'isolant bleu.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100156NUC4A

Les barres P, Q et R.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100029NUC4A

La barre Q.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100033NUC4A

La barre R.
Phot. Jean-Bernard Vialles

Pignon réhabilité avec les loggias fermées de la barre Q.

IVR11_20109100044NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100088NUC4A

Le hall de la barre R arpès rénovation.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100045NUC4A

Le pignon de la barre L
depuis la rue d'Espagne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100106NUC4A

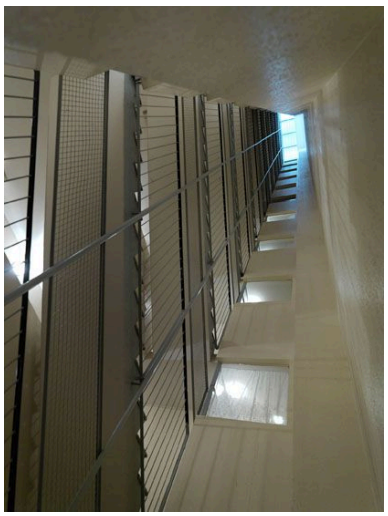
Vue d'ensemble des barres J, D et E.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100022NUC4A

Vue générale de la barre J.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100021NUC4A

Vue générale de la barre D.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100020NUC4A

Vue générale de la barre E.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100017NUC4A

Entrée de la barre D. Revêtement
en pierre et décor de mosaïque 2x2.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100018NUC4A



La cage d'escaliers de la tour N.

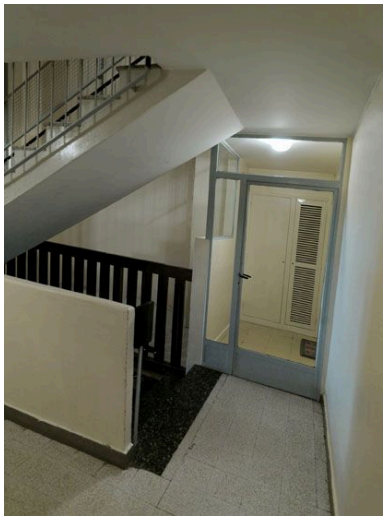
Rampe d'accès aux caves et escalier vers l'entrée de la barre D.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100019NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100114NUC4A

Les tours M et N depuis l'avenue Saint-Marc.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100111NUC4A

Vue générale de la tour N.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100112NUC4A

Mosaïque à l'entrée de la tour N.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100113NUC4A



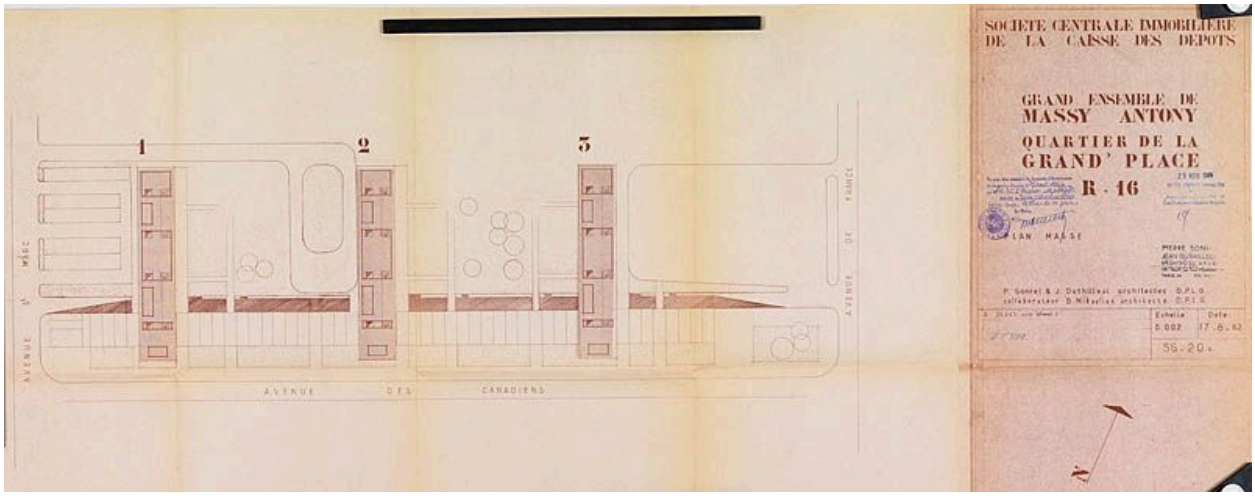
Palier de la tour N.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100115NUC4A

Vue d'une des trois barres R+16 située rue des Canadiens, depuis le centre commercial Les Franciades.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100155NUC4A

Dossiers liés

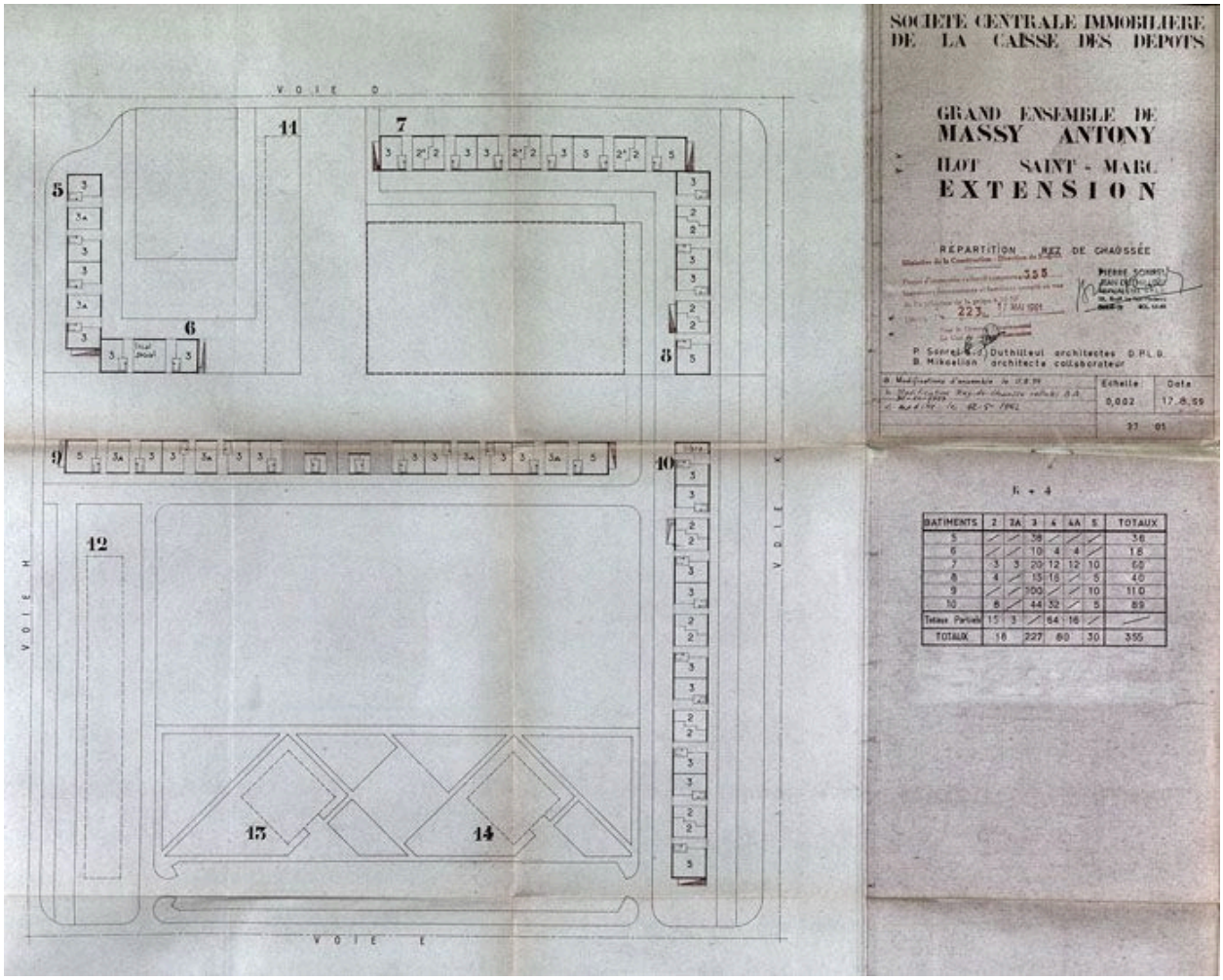
Est partie constituante de : cité dite Grand Ensemble de Massy-Antony ou Le Grand Ensemble, actuellement Massy-Opéra (IA91000981) Île-de-France, Essonne, Massy, Massy-Opéra, avenue du Président Kennedy, avenue du Maréchal Leclerc, avenue du Maréchal Koenig, rue de Londres, rue Jean Mermoz, rue de Longjumeau

Auteur(s) du dossier : Lise Roullier
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



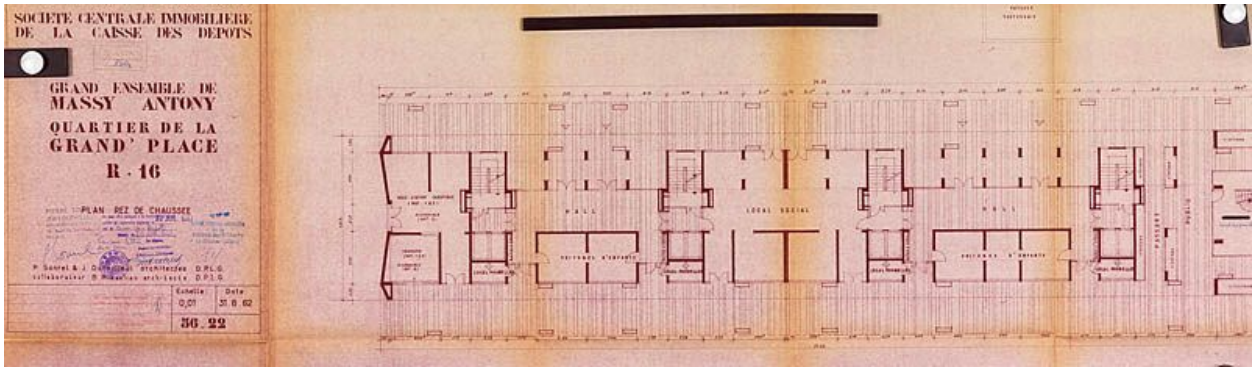
Plan masse des trois barres R+16 situées rue des Canadiens. (AM Massy, 7 T 199)

IVR11_20119100153NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de répartition des rez-de-chaussée réalisé le 17 août 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/500, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)

IVR11_20109100125NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Pierre (architecte) Sonrel, Jean (architecte) Duthilleul, B. (architecte). Mikaelian
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

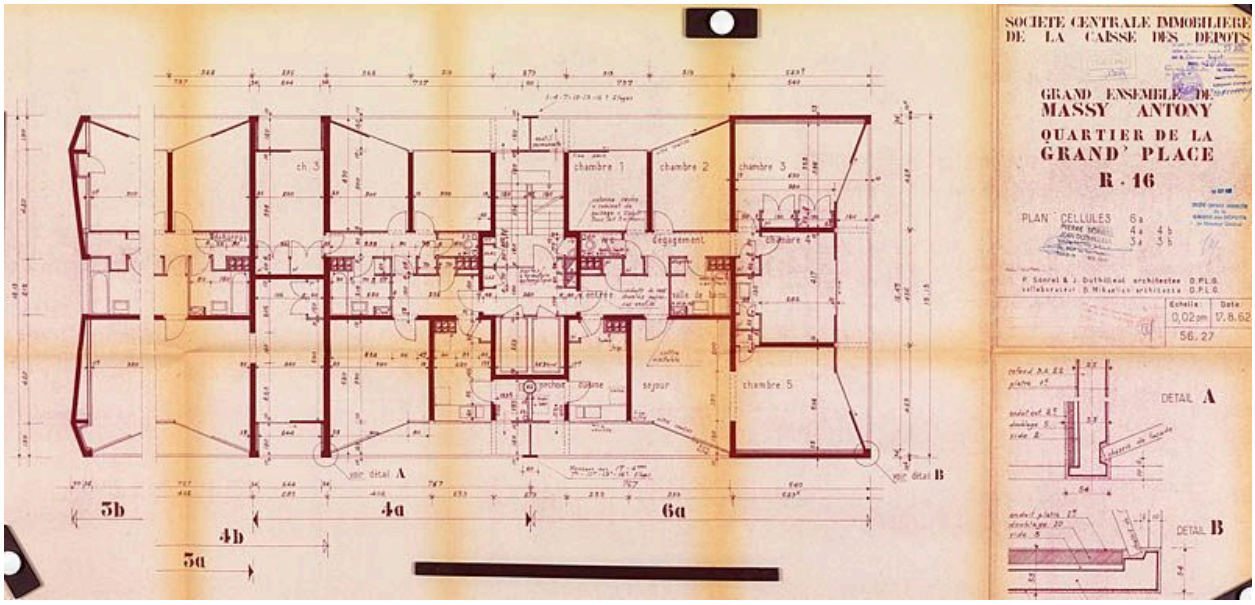


Plan de rez-de-chaussée d'une barre R+16, 31 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)

IVR11_20119100158NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation

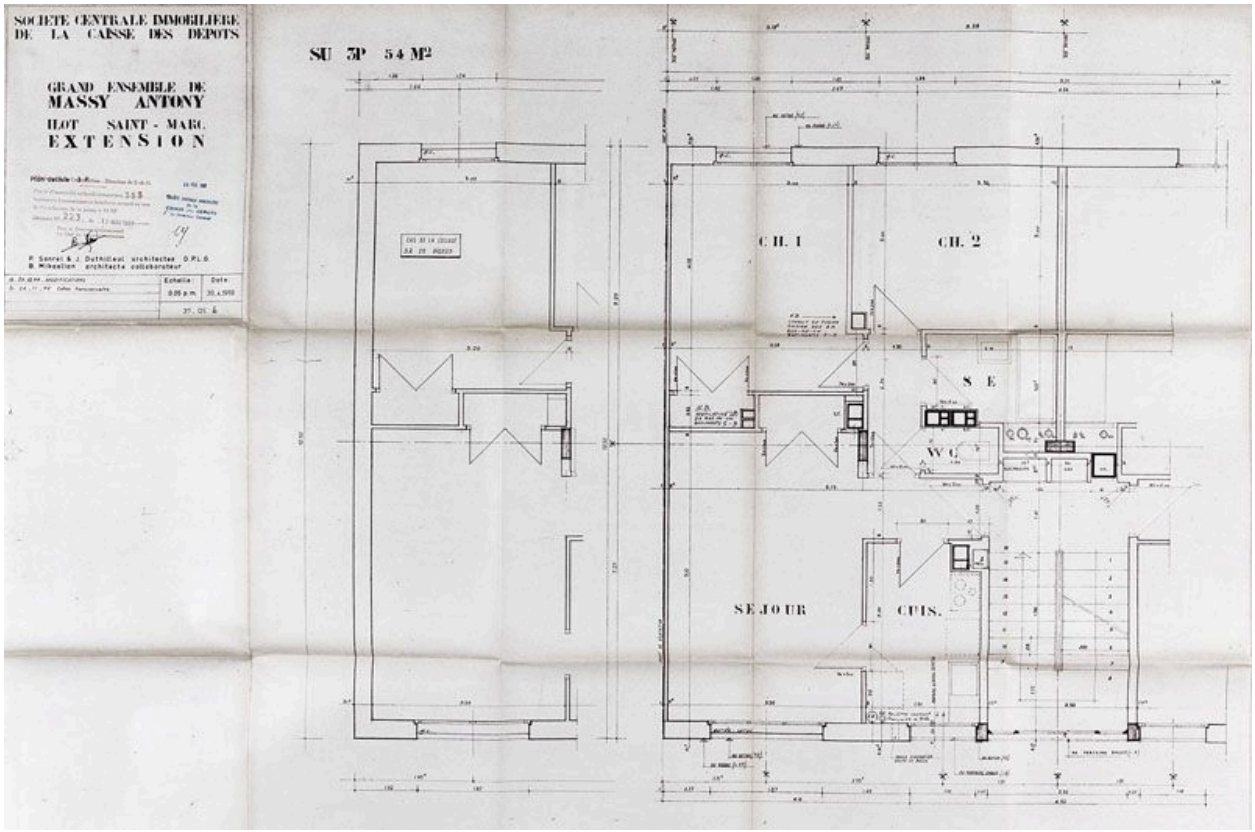
Plan d'étage courant, 28 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)

IVR11_20119100159NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de cellules 4, 5 et 6 pièces. (AM Massy, 7 T 199)

IVR11_20119100160NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'un logement de 3 pièces réalisé le 30 avril 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/20, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)

IVR11_20109100126NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Pierre (architecte) Sonrel, Jean (architecte) Duthilleul, B. (architecte). Mikaelian
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le chantier de construction. Photographie, 1961. (Ministère de l'Ecologie, MRU 36808002)

IVR11_20109100153NUC1B
Auteur de l'illustration : MEEDDAT-DICOM
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de l'écologie et du développement durable
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les barres P et Q depuis la place de France. Photographie. (AD Essonne, 2Fi 407-416)

IVR11_20109100133NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les barres P, Q et R depuis l'avenue Saint-Marc. Photographie, 1966. (Ministère de l'Ecologie, MRU 43741008)

IVR11_20109100161NUC1B
Auteur de l'illustration : MEEDDAT-DICOM
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de l'écologie et du développement durable
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une des trois barres R+16 située rue des Canadiens, depuis le centre commercial Les Franciades.

IVR11_20119100154NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une des barres R+16 réhabilitée dans les années 1980 pour l'isolation : les loggias ont toutes été fermées et certaines parties de la façade ont été recouvertes d'isolant bleu.

IVR11_20119100156NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les barres P, Q et R.

IVR11_20109100029NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La barre Q.

IVR11_20109100033NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La barre R.

IVR11_20109100044NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pignon réhabilité avec les loggias fermées de la barre Q.

IVR11_20109100088NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le hall de la barre R arpès rénovation.

IVR11_20109100045NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pignon de la barre L depuis la rue d'Espagne.

IVR11_20109100106NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des barres J, D et E.

IVR11_20109100022NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la barre J.

IVR11_20109100021NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la barre D.

IVR11_20109100020NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la barre E.

IVR11_20109100017NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Rampe d'accès aux caves et escalier vers l'entrée de la barre D.

IVR11_20109100019NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Entrée de la barre D. Revêtement en pierre et décor de mosaïque 2x2.

IVR11_20109100018NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cage d'escaliers de la tour N.

IVR11_20109100114NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les tours M et N depuis l'avenue Saint-Marc.

IVR11_20109100111NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la tour N.

IVR11_20109100112NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mosaïque à l'entrée de la tour N.

IVR11_20109100113NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Palier de la tour N.

IVR11_20109100115NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une des trois barres R+16 située rue des Canadiens, depuis le centre commercial Les Franciades.

IVR11_20119100155NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation