Île-de-France, Yvelines
Andrésy
église paroissiale Saint-Germain

autel retable de la chapelle de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002459
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable
Appellations : de la chapelle de la Vierge

Compléments de localisation

Historique

En 1875 le conseil de fabrique déclarait que sortie de ruine l'église réclame aujourd'hui ses autels, ses confessionnaux, sa chaire, ses chaises, son dallage, en un mot son mobilier disparu sous les décombres.... L'autel retable de la Vierge fait partie de cette reconstruction nécessaire puisque le bas côté nord au fond duquel elle se trouve avait été touché par les effondrements. Une plaque aujourd'hui démontée indique que l'autel a été élevé en 1876 par J.B. Villate sculpteur à Bourges (Cher). L'ensemble a été démantelé en 1982 à la suite de travaux effectués sous la direction de l'architecte des monuments historiques Rochette qui trouvait qu'un lourd retable en plâtre [...] masque une belle fenêtre renaissance. Il bouche aussi la moitié de la porte qui mène vers le quai et par laquelle pénètrent aujourd'hui la plupart des fidèles.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1876
Auteur(s) de l'oeuvre : J.B. Villate (sculpteur)
Lieu d'exécution : Centre, 18, Bourges

Description

Le bas de l'autel comporte trois niches de style renaissance avec des balustres, des rinceaux, des vases à fleurs et des têtes d'angelots et une voûte en coquille. Elles sont démarquées par des colonnettes à chapiteaux corinthiens. La partie supérieure du retable qui a disparu était architecturée et comportait trois niches abritant des sculptures. Le tabernacle est en forme d'édifice à plan centré avec dôme.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :
la=240 ; pr=104 ; h=99 (dimensions de l'autel ; le tabernacle : h=100 ; la= 95)

Représentations :
balustre ; vase (fleur) ; ange (tête) ; A.M. ; pilastre ; coquille

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :
La plaque a été déposée a côté de l'autel lors du démantèlement de l'ensemble

État de conservation

oeuvre démantelée

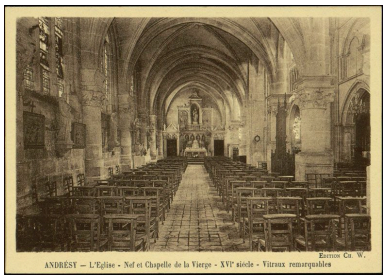
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

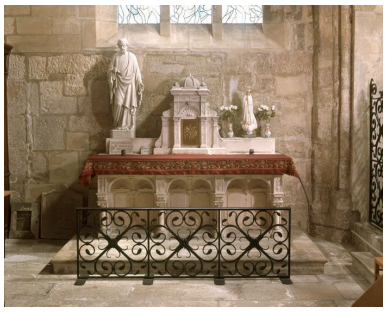
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM78002459.pdf : /dossinventaire/pdf/IM78002459.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble de l'autel de la Vierge au fond du collatéral nord. Carte postale. (AD Yvelines). Phot. Archives départementales des Yvelines (reproduction), Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20087800643NUC2A



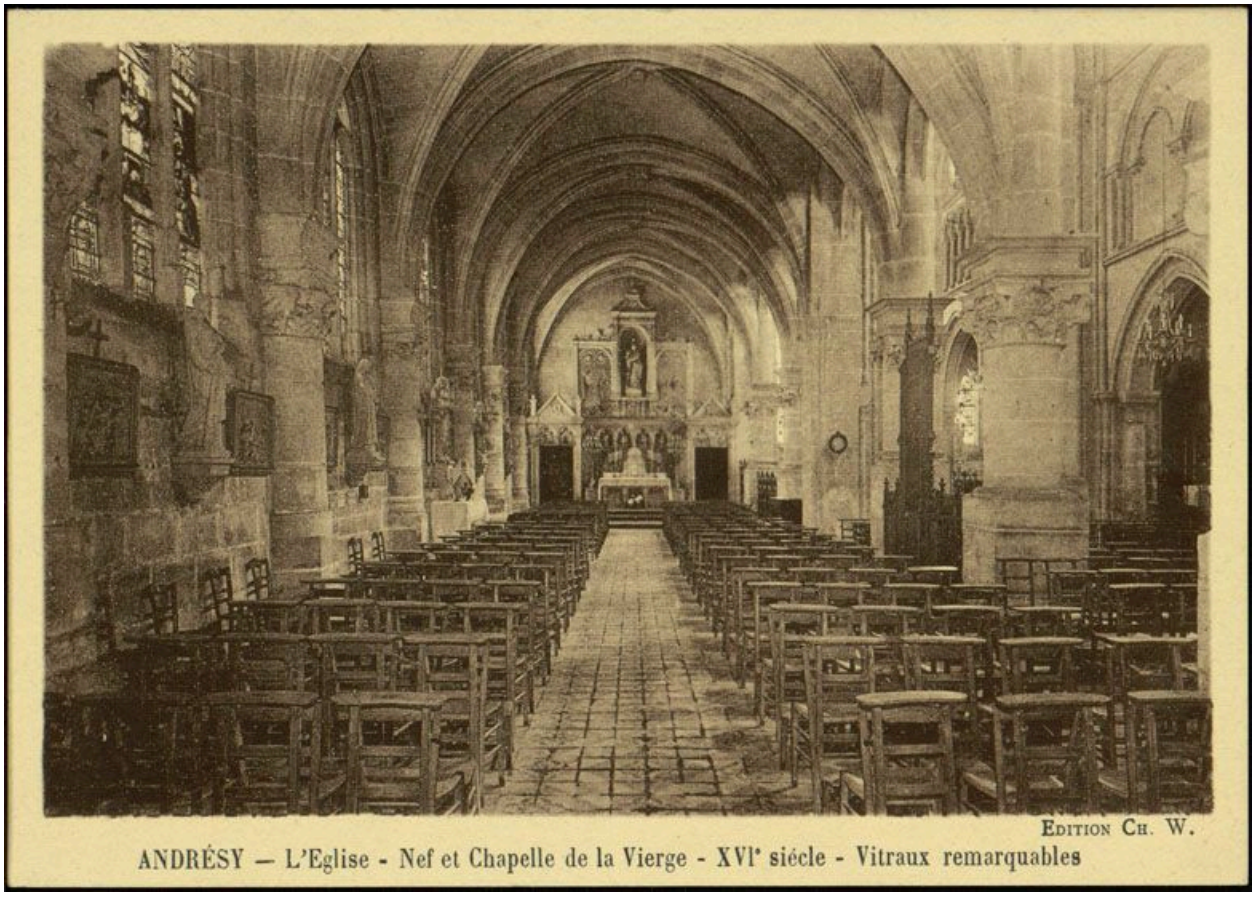
Vue d'ensemble.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067800592XA

Détail.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067800722XA

Dossiers liés

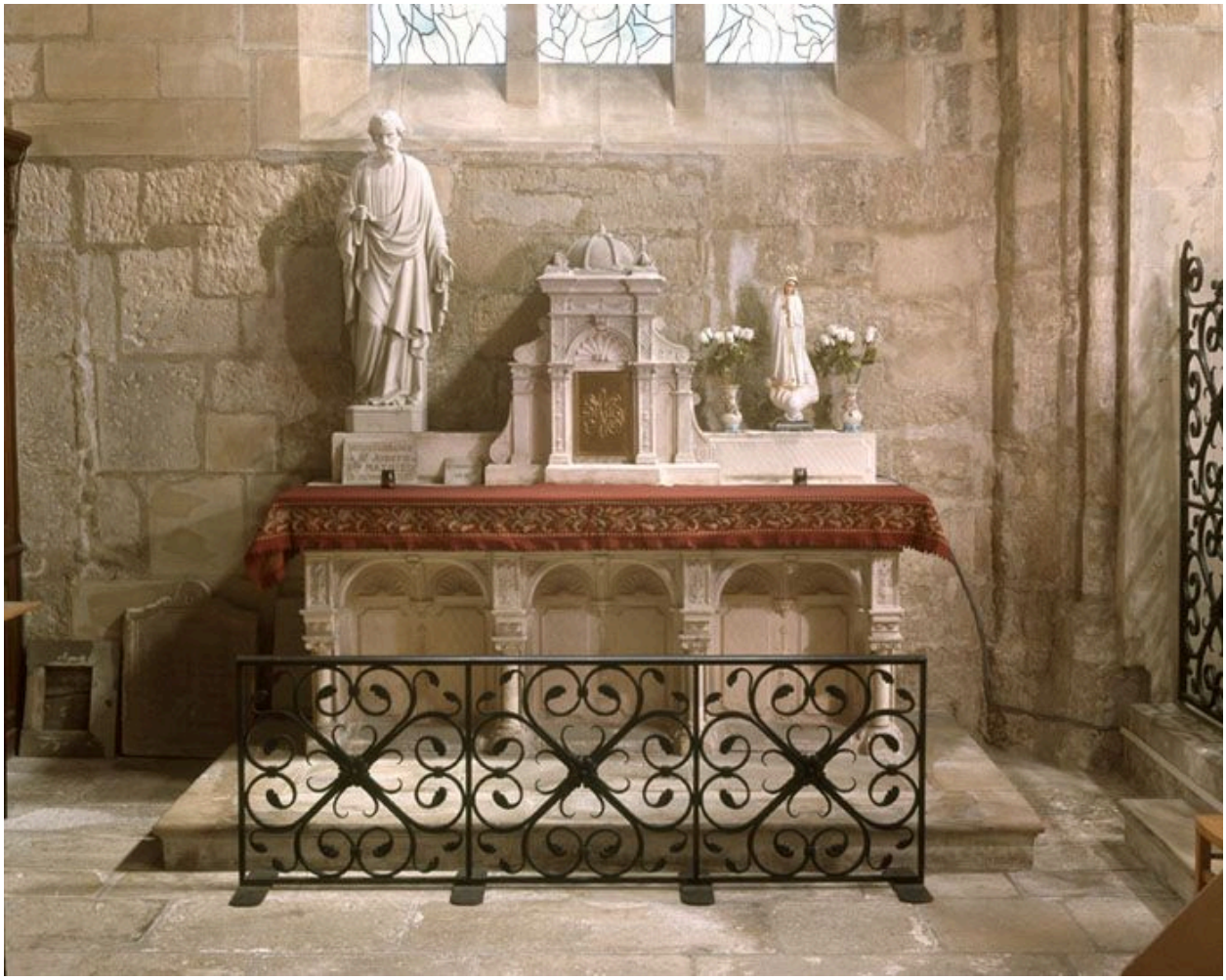
Édifice : église paroissiale Saint-Germain (IA78000946) Île-de-France, Yvelines, Andrésy, 10 boulevard Noël-Marc
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Notre-Dame des Victoires (IM78002579) Île-de-France, Yvelines, Andrésy

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'autel de la Vierge au fond du collatéral nord. Carte postale. (AD Yvelines).

IVR11_20087800643NUC2A
Auteur de l'illustration : Archives départementales des Yvelines (reproduction)
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11_20067800592XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail.

IVR11_20067800722XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation