

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
49 cours Pinteville

maison de maître, aujourd'hui conservatoire de musique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000661
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : conservatoire de musique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : BV, 9

Historique

Cette maison fut élevée en 1874-1875 sur les plans de l'architecte parisien Daumet par l'entrepreneur mellois Arthur Dethan, pour M. Clément Petit. Son coût fut de 200 000 francs. Elle est aujourd'hui occupée par le conservatoire de musique.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle ()

Dates : 1875 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Honoré Daumet (architecte, attribution par travaux historiques), Arthur Dethan (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clément Petit (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La maison, entourée d'un jardin, est de style néo-Louis XIII avec son décor de briques aux angles et ses toits d'ardoises en pavillon, surmontant les avant-corps latéraux en léger ressaut sur la façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; brique ; enduit ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit en pavillon

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de maître

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Le cours Pinteville, à l'ouest de la vieille ville de Meaux, abrite plusieurs maisons bourgeoises représentatives de l'éclectisme architectural de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. La plus remarquable est celle-ci, à l'angle du cours Pinteville et de l'avenue Paul Frot. Oeuvre de l'architecte parisien Honoré Daumet (1875), elle accueille aujourd'hui le conservatoire de musique.

Références documentaires

Documents figurés

- **Maison à Meaux. L'Encyclopédie d'architecture, 1881.**
DAUMET Honoré. **Maison à Meaux. L'Encyclopédie d'architecture**, 1881, p. 91-92, pl. 702, 713, 719, 742, 747.

Bibliographie

- **Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux, tome 3 : Faubourgs et nouveaux quartiers, 1999.**
BERNINI, Gérard et DUFFET, Jean-Louis (dir.). **Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux, tome 3 : Faubourgs et nouveaux quartiers.** Meaux : Société littéraire et historique de la Brie, 1999. p. 68-69
- **Meaux. Patrimoine urbain, collection "Cahiers du patrimoine", 2013.**
FÖRSTEL, Judith, et al. **Meaux. Patrimoine urbain.** Collection « Cahiers du patrimoine », n° 104. Paris : Somogy éditions d'art, 2013. p. 228-229
- **MOROT G., Histoire contemporaine de la ville de Meaux. Meaux : Le Blondel, 1893**
MOROT, Gaspard. **Histoire contemporaine de la ville de Meaux.** Meaux : Le Blondel, 1893. p. 89.

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700233NUC4A



Vue de la façade, depuis le nord-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700234NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble, de face.

IVR11_20137700233NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2013

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade, depuis le nord-est.

IVR11_20137700234NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2013

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation