Île-de-France, Paris
Paris 18e arrondissement

Ensemble de 1 verrière - Église Sainte-Geneviève-des-Grandes-Carrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000316
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La nécessité de construire dans ce quartier isolé et pauvre une chapelle de secours sur la paroisse de Notre-Dame de Clignancourt se fit sentir dans les années 1880. Le peintre verrier É. Hirsch et l'abbé A. Deleuze acquirent à cette fin l'Hôtel Ruggieri situé au 172 rue Championnet, bientôt transformé en hôpital franco-hollandais, ce qui leur permit d'y faire bâtir une chapelle en 1891-1893 d'après les plans d'A. Coulomb. Cette chapelle fut érigée en paroisse en 1907 par ordonnance du cardinal Richard et prit le vocable de Sainte-Geneviève. L'architecte L.-P. Chauvet y annexa un bas-côté, une sacristie et un clocher entre 1908 et 1912, ainsi que des bâtiments destinés aux œuvres de la paroisse, écoles de filles et de garçons, patronages, ateliers, écoles professionnelles, dispensaire, etc., exemples de l'évangélisation des milieux défavorisés, menée ici par les abbés A. Deleuze et H. Garnier. Le seul témoin de la vitrerie d'origine, composée en 1914 par T. Laumonerie, évoque l'Art nouveau. Des vitraux plus récents ont été conçus et réalisés par les Frères Mauméjean.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1914
Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Laumonnerie (peintre-verrier)

Description

Baie 1 (1 lancette, H.2xL.0,80). Verrière ornementale : *Colombe du Saint-Esprit* rayonnante, sur un champs d'écailles ornées de fleurons et renoncules ; en bordure, rinceaux de lierre habités par deux oiseaux et deux salamandres ; grisaille et jaune d'argent très épais ou émail ocre. Signé, daté par T. Laumonnerie, 1914.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Mesures : h : 2 mla : 0,8 m

Représentations :
Saint-Esprit

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé, daté par T. Laumonnerie, 1914

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives historiques de l'archevêché de Paris. Carton archevêché

Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 239

- CABEZAS**. Églises parisiennes du XXe siècle. Architecture et décor**. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1996.
  p. 222, 223

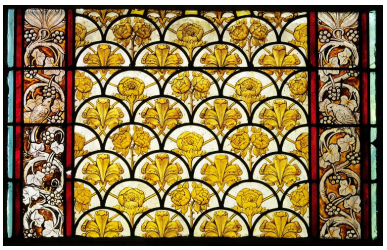
Périodiques

- *Semaine religieuse de Paris*, 22 octobre 1911
  p. 639-645

Illustrations

Verrière ornementale composée d'écailles peintes de renoncules

Eglise Sainte-Geneviève des Grandes-Carrières, verrière ornementale (baie 1), Détail des écailles peintes de renoncules et de fleurons, et de la bordure à rinceaux de lierre habité par une salamandre, par T. Laumonnerie, 1914.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500700NUC4A



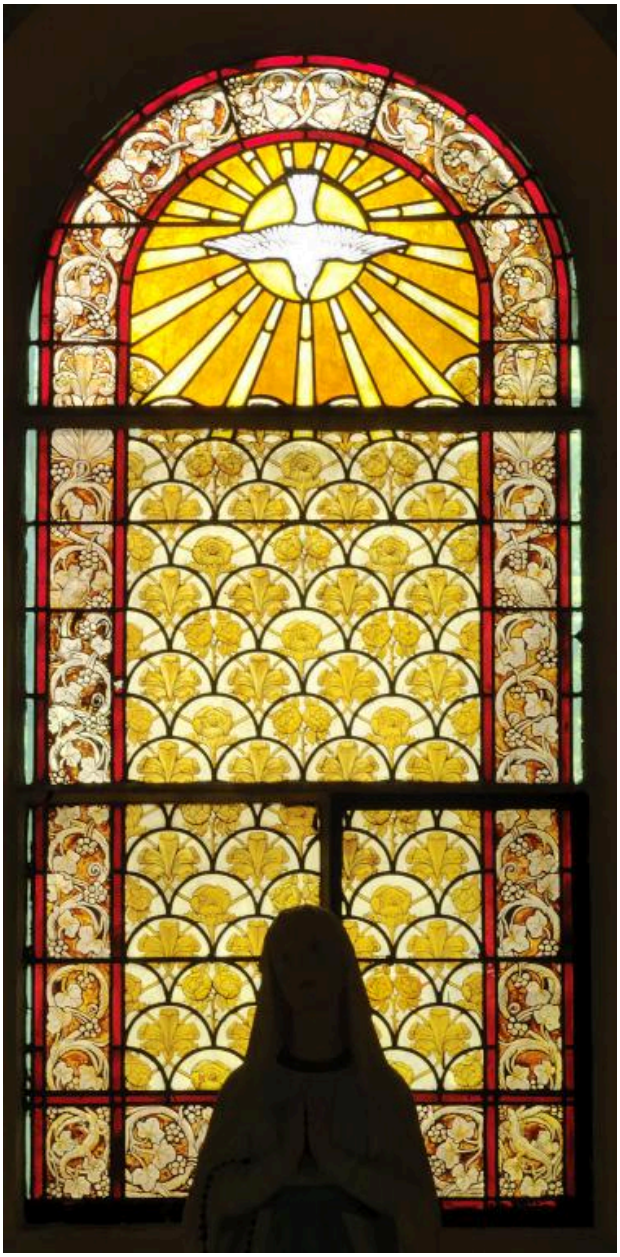
Détail d'un panneau ornemental composé d'écailles peintes de renoncules et de fleurons, et d'une bordure à rinceaux de lierre habités par deux oiseaux, par T. Laumonnerie, 1914.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500699NUC4A

et de fleurons, autour de la
colombe du Saint-Esprit,
par T. Laumonnerie, 1914.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500698NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Verrière ornementale composée d'écailles peintes de renoncules et de fleurons, autour de la colombe du Saint-Esprit, par T. Laumonnerie, 1914.

IVR11_20097500698NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Sainte-Geneviève des Grandes-Carrières, verrière ornementale (baie 1), Détail des écailles peintes de renoncules et de fleurons, et de la bordure à rinceaux de lierre habité par une salamandre, par T. Laumonnerie, 1914.

IVR11_20097500700NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un panneau ornemental composé d'écailles peintes de renoncules et de fleurons, et d'une bordure à rinceaux de lierre habités par deux oiseaux, par T. Laumonnerie, 1914.

IVR11_20097500699NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation