Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
30 boulevard Cotte

maison de notable, 30 boulevard Cotte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000261
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 852

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Vernholes Adolphe Lucien (architecte, signature)

Description

La façade antérieure est animée sur la droite par un léger avant corps faisant de cette travée latérale un pavillon souligné par un toit distinct du reste de l'édifice. Dans le reste de la composition en travées, un traitement particulier est donné aux baies de l'étage qui sont cintrées et marquées d'une clef très saillante. la modénature, les chaînages harpés aux angles, l'encadrement des baies ainsi que les frontons cintrés des lucarnes traduisent une écriture architecturale classique et rigoureuse.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, sous-sol
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : sculpture, fonderie, ferronnerie
Représentations : acanthe
Précision sur les représentations :

Le décor sculpté figure sur la frise sous la corniche sommitale, ornée de motifs de postes aux feuillages d'acanthe. Les gardes corps des baies en fonte, et de ferronnerie, la crête de faîtageen métal qui couronne une partie du toit, et le portail de ferronnerie complètent le décor

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble depuis la rue de la maison construite en 1902 par l'architecte Vernholes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500130NUC4A

Détail de la frise sculptée située sous la corniche de couronnement de la façade. Elle est ornée d'un motif de vagues que l'on dénomme des ""postes
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500131NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble depuis la rue de la maison construite en 1902 par l'architecte Vernholes.

IVR11_20089500130NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la frise sculptée située sous la corniche de couronnement de la façade. Elle est ornée d'un motif de vagues que l'on dénomme des ""postes

IVR11_20089500131NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation