

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
centre
avenue Henri-Dunant

tombeaux en série de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000551
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Précision sur la dénomination : tombeaux en série
Appellation : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1987 D 224, 324, 325

Historique

Carré des tombes des soldats de la guerre de 1914-1918 entretenues par l'Oeuvre du souvenir patriotique ; il renferme notamment six sépultures de soldats britanniques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Une clôture formée d'une chaîne et de candélabres en fonte entoure le carré occupé principalement par de simples croix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Décor

Techniques : fonderie
Représentations : candélabre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

• Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000551/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du carré militaire.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100287XA



Vue d'ensemble.
IVR11_20019100460XB

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA91000515) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, avenue Henri-Dunant

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du carré militaire.

IVR11_20019100287XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11_20019100460XB

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)