

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
rue Peligot, rue du Départ, rue Jules Ferry

monument commémoratif Jean Mermoz

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000396
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Précision sur la dénomination : monument commémoratif
Appellation : Jean Mermoz

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 206

Historique

Le monument est constitué d'un socle sur lequel est disposé un bas-relief à l'effigie de l'aviateur, #uvre du sculpteur Paul Ducuing (1867-1949) accompagné de l'inscription : Le souci rapproche les c#urs. Ce sculpteur toulousain est l'auteur de nombreux monuments funéraires et commémoratifs, la plupart dans l'Aude. En Île-de-France, le musée du quai Branly conserve une série de bustes de personnalités cambodgiennes et l'on peut voir dans les jardins de la cité-jardin de Suresnes, la statue grandeur nature de Jaurès qu'il érigea en 1929. Pour couronner la partie supérieure du monument, la célèbre maison parisienne Susse frères, alors reconnue pour ses éditions de bronzes et de marbres, propose en 1959 une #uvre du sculpteur Andrei (1906-1987) : un Éros en bronze doré à la feuille qui aujourd'hui n'est pas en place.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1936 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Ducuing (sculpteur, attribution par source), Andrei (sculpteur, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre (?) ; métal ; enduit

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : portrait
Précision sur les représentations :
Sur le bas relief figure le portrait en buste de Jean Mermoz, de profil, en tenue d'aviateur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Statue du sculpteur Andréi, "Eros",
proposée par la maison d'édition
de bronze Susse frères pour orner
le square. Photographie, 1959.
(AM Enghien-les-Bains, O97)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabbatier
IVR11_20099500148NUC4A



Détail du bas-relief dû au
sculpteur Paul Ducuing, 1936.
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Paul (sculpteur) Ducuing
IVR11_20089500180NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : jardin public dit square Jean Mermoz (IA95000395) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Peligot, rue du Départ, rue Jules Ferry

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Statue du sculpteur Andréi, "Eros", proposée par la maison d'édition de bronze Susse frères pour orner le square.
Photographie, 1959. (AM Enghien-les-Bains, O97)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, monument commémoratif Jean Mermoz. Statue du sculpteur Andréi. Photographie, 1959.**

AMEN. O97. Enghien-les-Bains, monument commémoratif Jean Mermoz. Statue du sculpteur Andréi.
Photographie, 1959.

Archives municipales, Enghien-les-bains : O97

IVR11_20099500148NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bas-relief dû au sculpteur Paul Ducuing, 1936.

IVR11_20089500180NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Paul (sculpteur) Ducuing

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation