Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
29, 33 avenue de Ceinture

casino

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000374
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : casino
Parties constituantes non étudiées : kiosque, restaurant, casino, théâtre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AC 366, 271, 272, 20

Historique

Autour de 1907, l'idée de construire un second casino est lancée. C'est dans ce contexte que le projet de l'architecte Albert Guilbert est conçu. Il devait prendre place sur les bords du lac, non loin du premier casino, sur les parcelles aux numéros 29-33 de l'avenue de Ceinture, d'une superficie de plus de 30 000 m². Le projet n'a finalement pas vu le jour, la question du second casino, très controversée, étant rapidement abandonnée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1907 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Guilbert (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice se caractérise par la présence de trois coupoles dominant l'ensemble, la plus haute couronnant la salle des petits chevaux, encadrée par celle du Cercle et celle du théâtre. Le casino présentait un abondant décor sculpté avec, dans les parties hautes, des personnages monumentaux allongés sur les rampants des corniches qui rappellent ceux du casino finalement reconstruit à la place du premier casino municipal. L'intérieur de l'édifice devait également présenter un décor sculpté abondant.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse ; dôme ; lanterneau
Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre : escalier symétrique

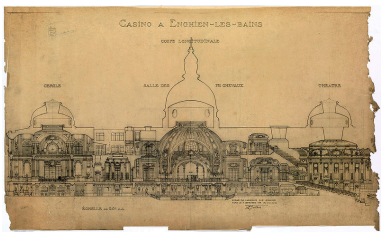
Typologies et état de conservation

État de conservation : oeuvre non réalisée

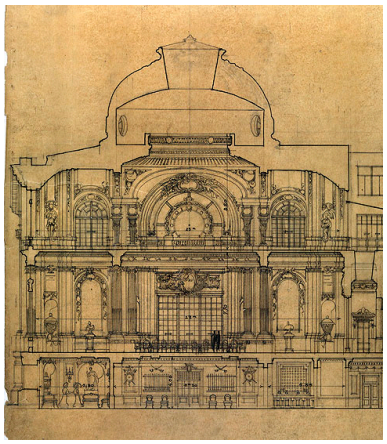
Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

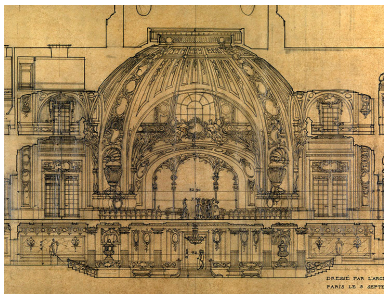
Illustrations



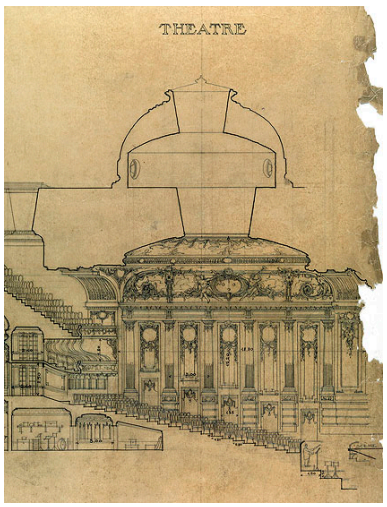
Coupe longitudinale de l'ensemble du casino au niveau du Cercle, de la salle des Chevaux et du théâtre. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Albert (architecte) Guilbert IVR11_20089500073NUC4A



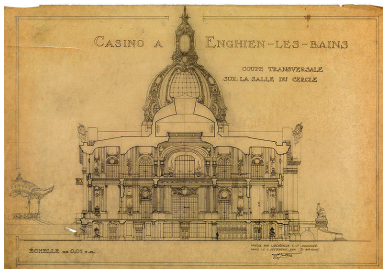
Détail de la coupe longitudinale du casino au niveau du Cercle. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Albert (architecte) Guilbert IVR11_20089500074NUC4A



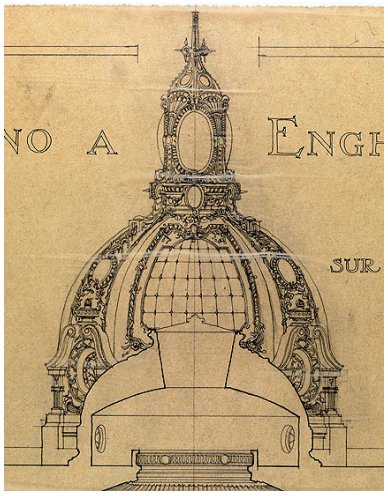
Détail de la coupe longitudinale du casino au niveau de la salle des chevaux. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Albert (architecte) Guilbert IVR11_20089500075NUC4A



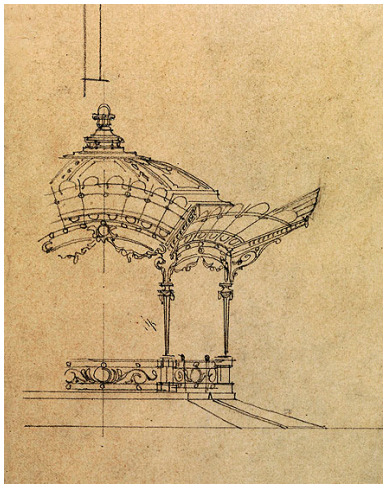
Détail de la coupe longitudinale du casino au niveau du théâtre. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Albert (architecte) Guilbert IVR11_20089500076NUC4A



Coupe transversale du casino au niveau de la salle du cercle. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Albert (architecte) Guilbert IVR11_20089500077NUC4A



Détail de la coupe transversale du casino au niveau de la salle du cercle : coupole et son lanternon. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Albert (architecte) Guilbert IVR11_20089500078NUC4A

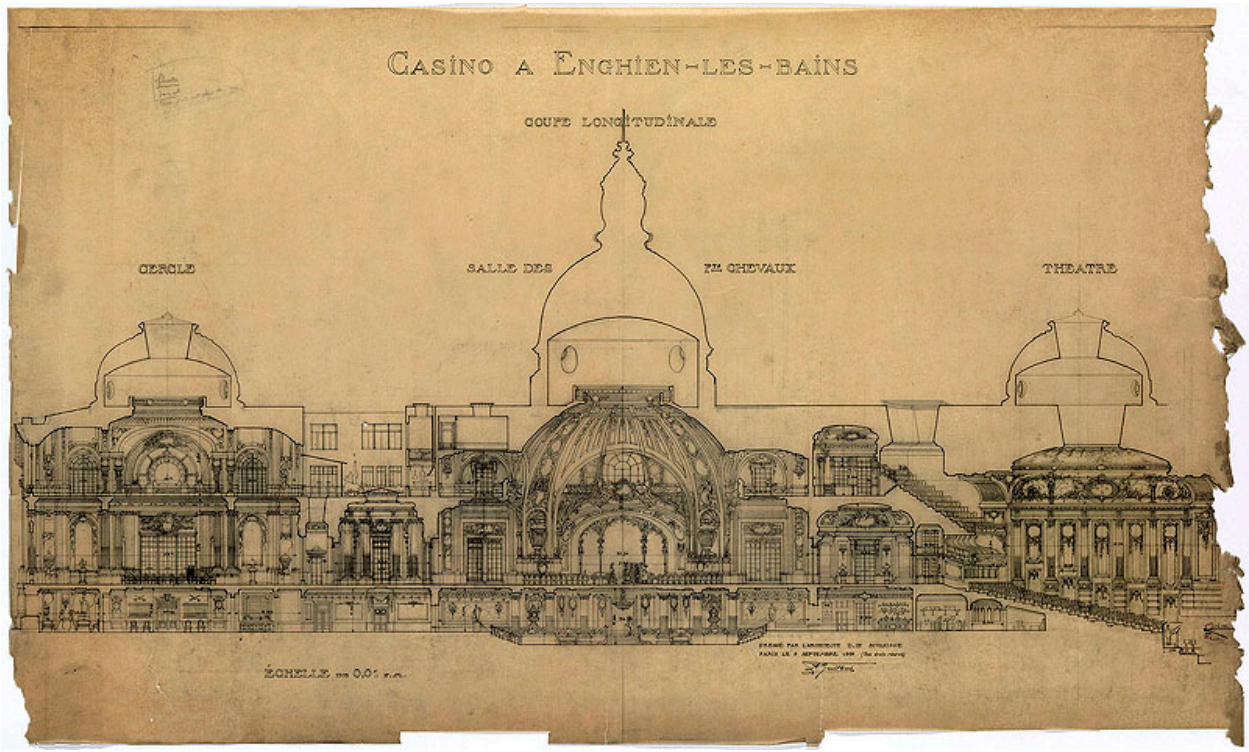


Détail de la coupe transversale du casino au niveau de la salle du cercle : kiosque. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Albert (architecte) Guilbert
IVR11_20089500079NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

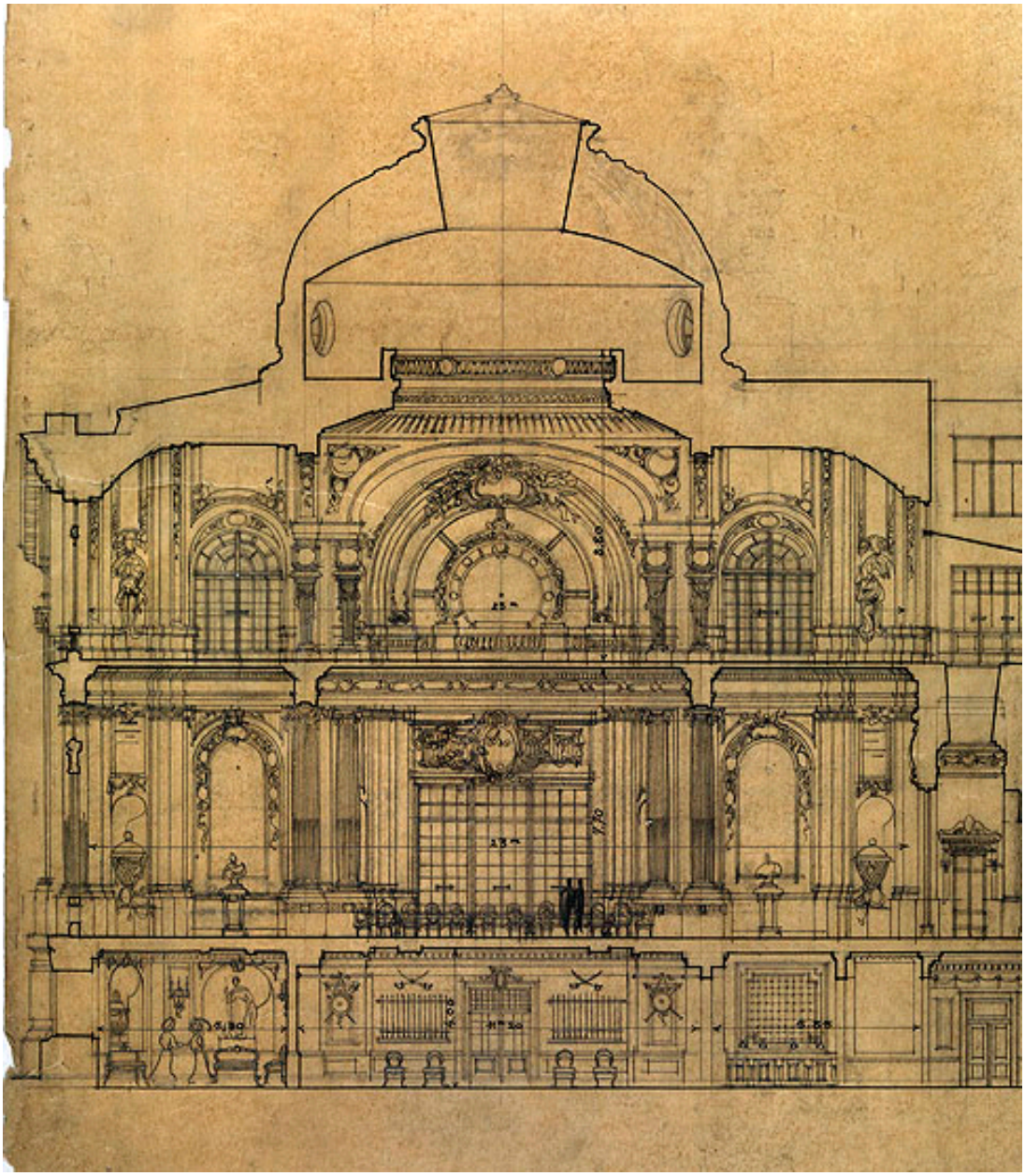


Coupe longitudinale de l'ensemble du casino au niveau du Cercle, de la salle des Chevaux et du théâtre. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500073NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

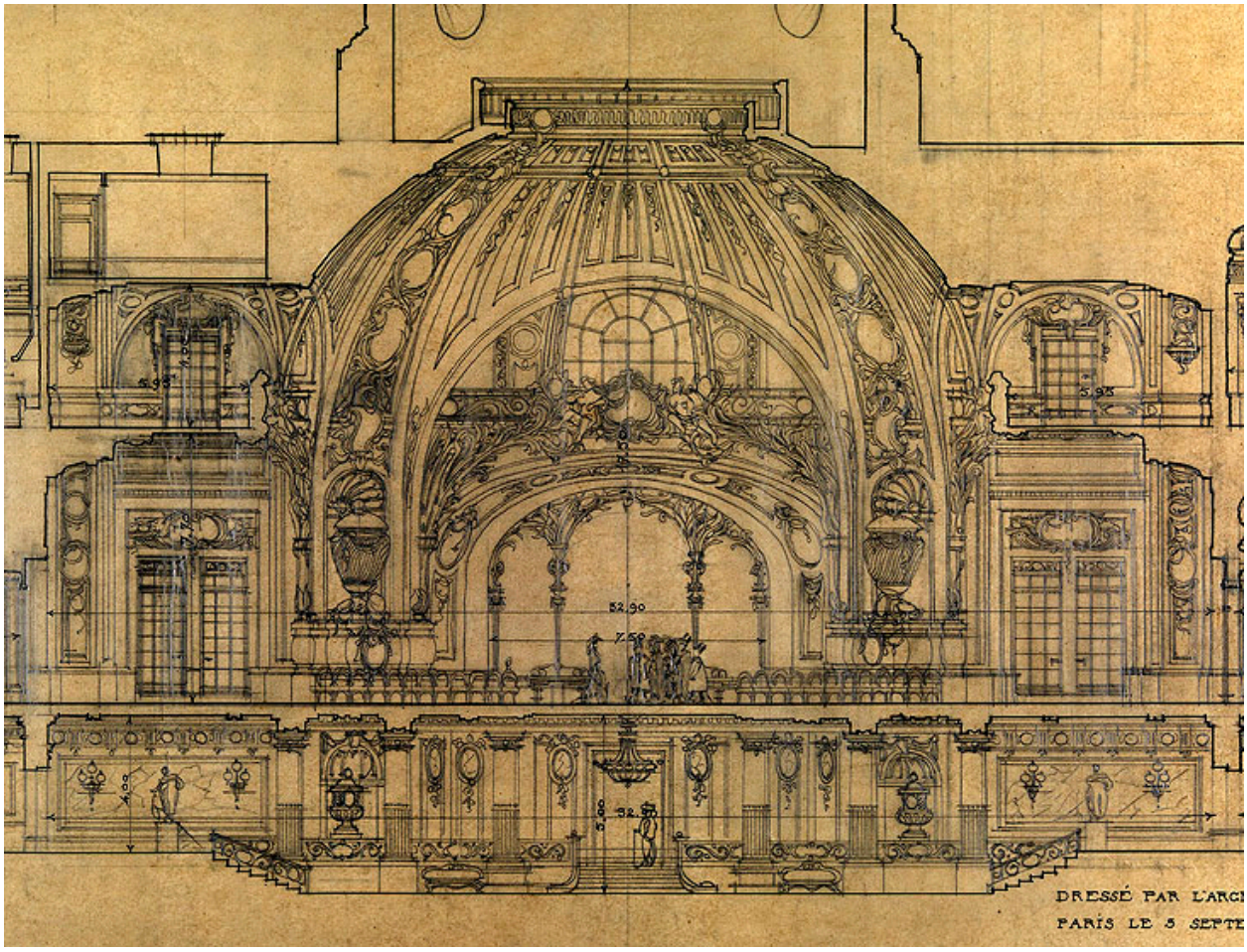


Détail de la coupe longitudinale du casino au niveau du Cercle. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500074NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

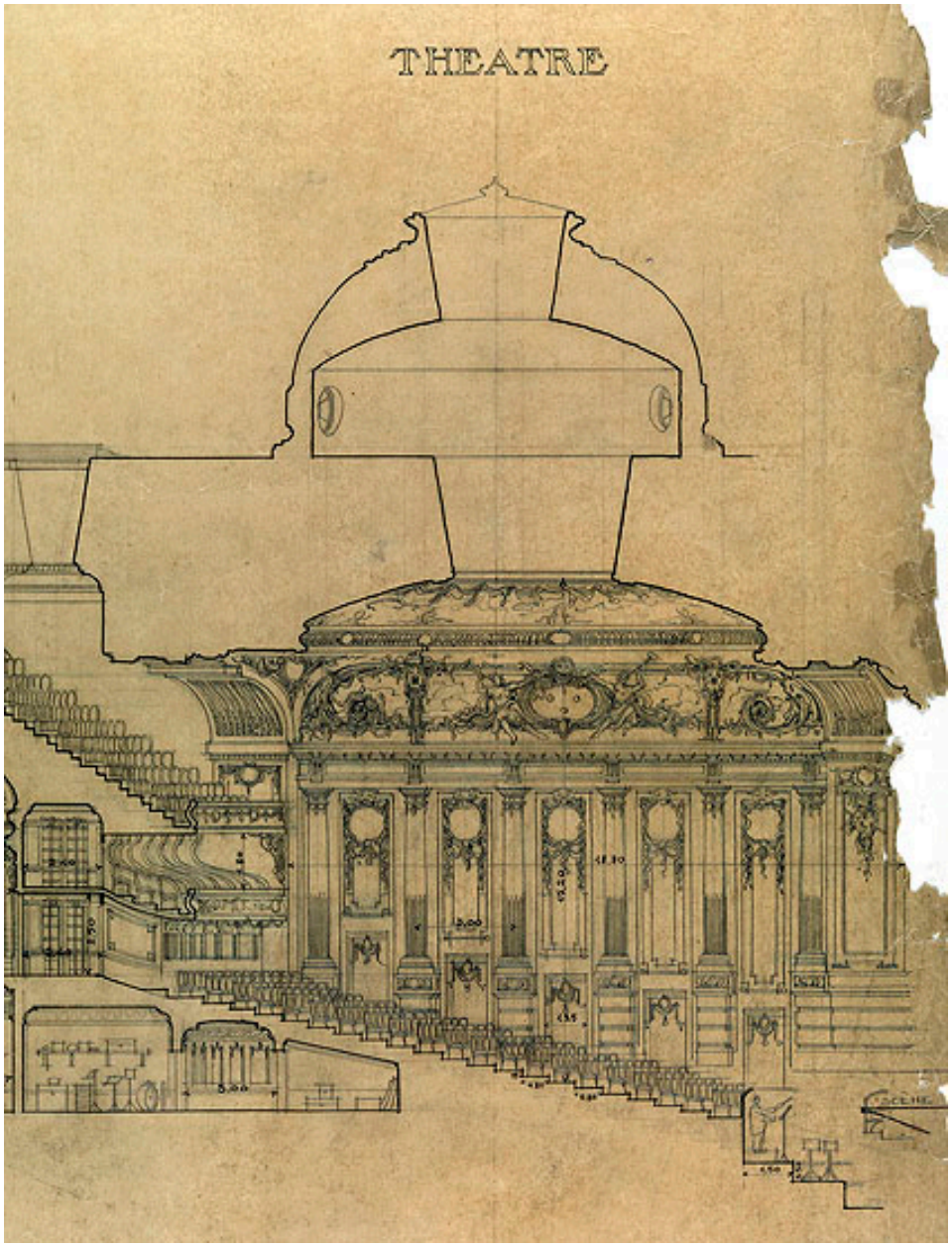


Détail de la coupe longitudinale du casino au niveau de la salle des chevaux. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500075NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

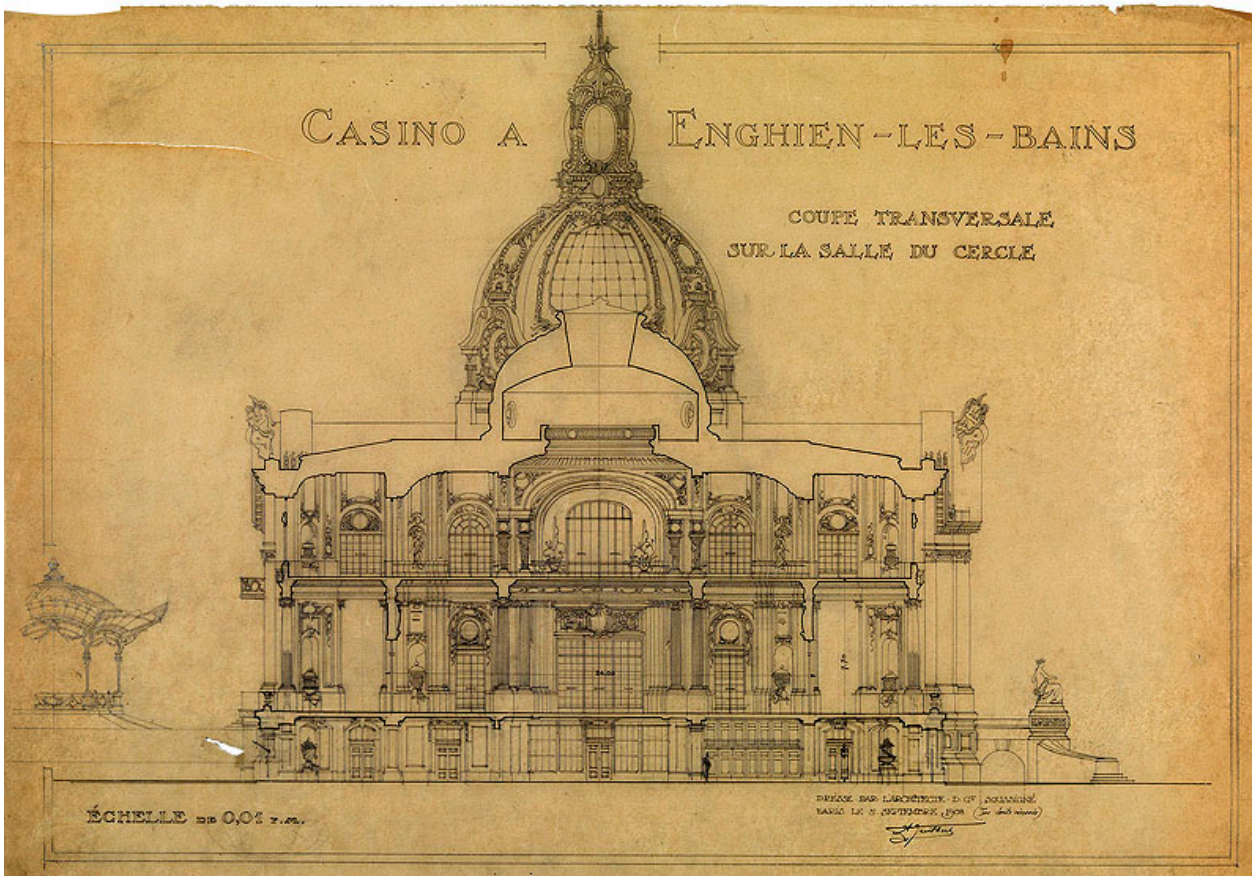


Détail de la coupe longitudinale du casino au niveau du théâtre. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500076NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

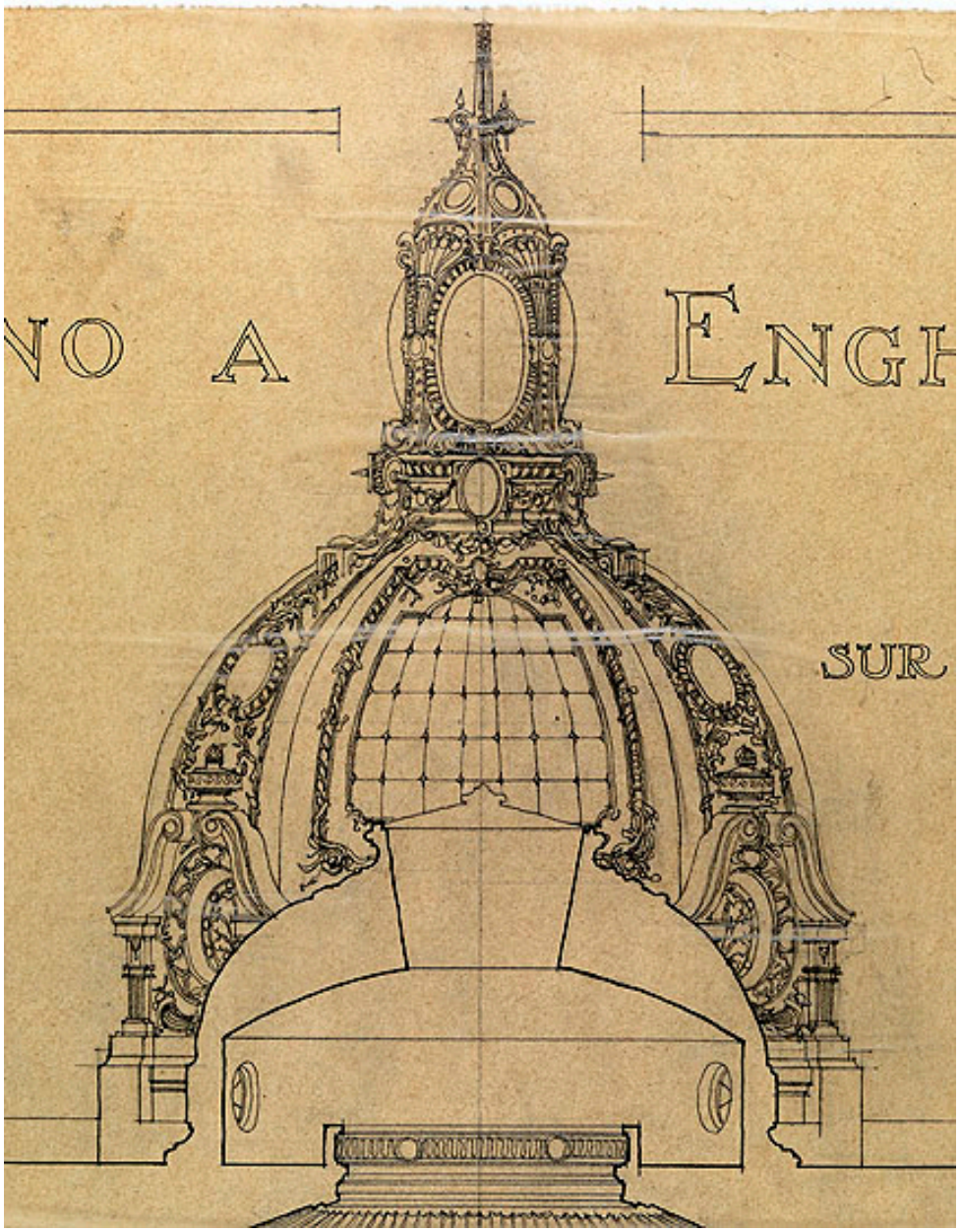


Coupe transversale du casino au niveau de la salle du cercle. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500077NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

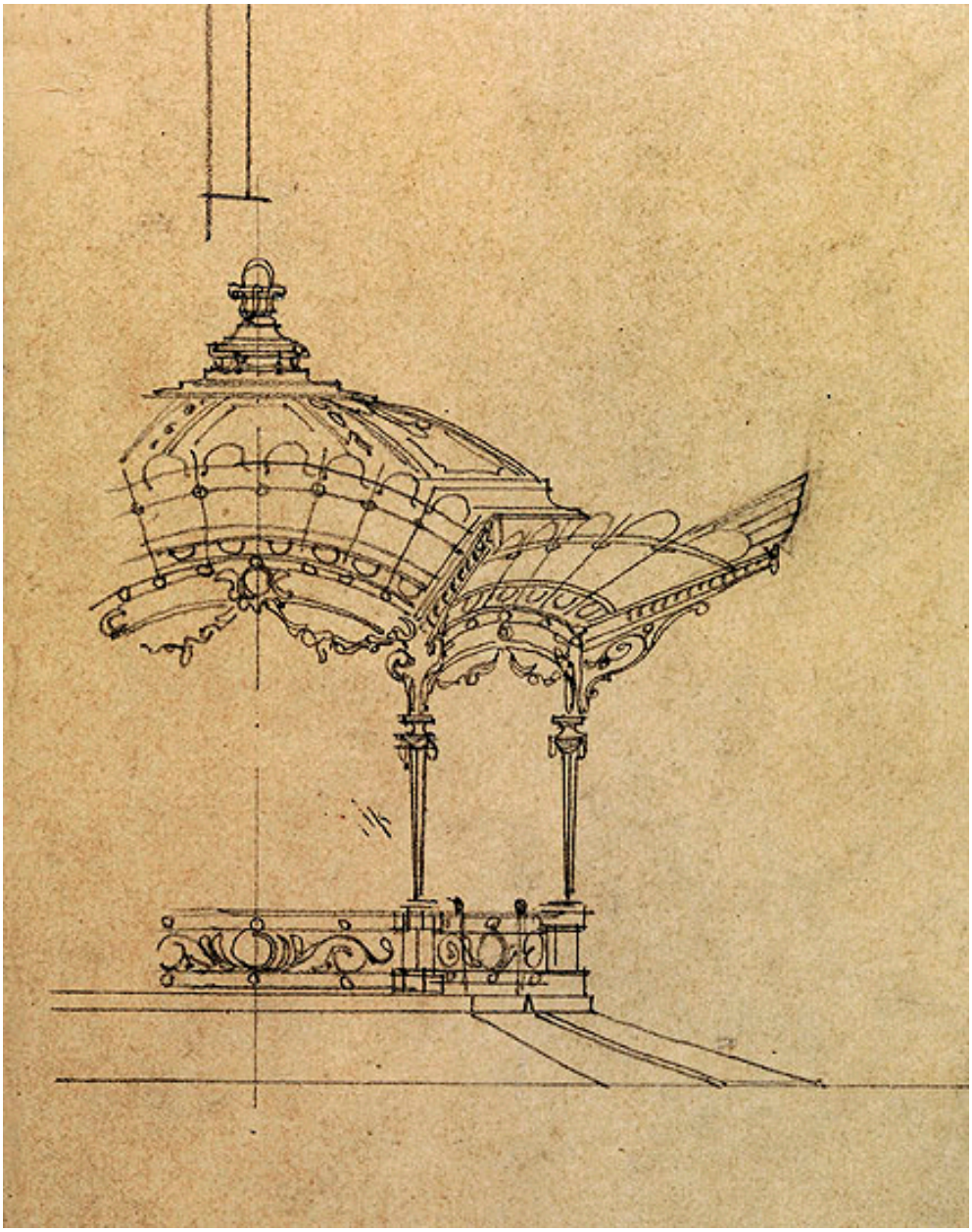


Détail de la coupe transversale du casino au niveau de la salle du cercle : coupole et son lanternon. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500078NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la coupe transversale du casino au niveau de la salle du cercle : kiosque. Dessin sur calque, 1908. (Institut français d'architecture, Fonds Guilbert Albert)

Référence du document reproduit :

- **IFA. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.**
  IFA. Fonds Guilbert Albert. Enghien-les-Bains, casino, 29-33 avenue de Ceinture. Plans et dessins sur calque, 1908.
  Institut français d'architecture, Paris : Fonds Guilbert Albert

IVR11_20089500079NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Albert (architecte) Guilbert
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation