

Île-de-France, Val-de-Marne
Joinville-le-Pont
23 rue de Paris

Hôtel de ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA94050080
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : salle des fêtes, salle de spectacle, bibliothèque, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique :
Références cadastrales : 2022, S, 142, 144

Historique

Par délibération du 25 octobre 1968, le conseil municipal de Joinville-le-Pont décide « la construction d'un hôtel de ville centre administratif (...) pour remplacer la mairie, construite en 1851, dont le dernier agrandissement remonte en 1911 et qui ne peut plus satisfaire aux besoins sans cesse accrus d'une population de 20.000 habitants »[1]. Dans un contexte d'émulation suscité par l'émergence d'importants projets d'hôtels de ville portés par les municipalités communistes du Val-de-Marne[2], le maire de centre droit Georges Defert (1896-1975) soumet à l'architecte communal Robert Picquenard (1902-2000), en charge de la rénovation du centre-ville, un programme ambitieux permettant de regrouper « non seulement les services municipaux disséminés dans la ville, mais [d'offrir] aux habitants un lieu de rencontre et d'animation »[3]. Il prévoit un hall d'accueil, des bureaux – pour le maire et ses adjoints d'une part, pour l'administration d'autre part –, une salle du conseil municipal, une salle des mariages, une salle des fêtes, une salle de spectacle (ou « salle de congrès »), un commissariat de police, une bibliothèque, une cafétéria-restaurant et un parking.

Robert Picquenard confie la co-conception de cet ensemble à son fils et associé Gilbert Picquenard (né en 1939), ingénieur diplômé de l'École Centrale depuis 1963 et étudiant en architecture à l'École Beaux-Arts de Paris (atelier de Robert Camelot). Ce dernier choisit d'en faire son « projet d'école » ; il obtient son diplôme d'architecte en 1969[4]. Le permis de construire est accordé le 28 décembre 1972 et la « première pierre » posée le 13 octobre 1973[5]. Le gros-œuvre est confié à l'entreprise Quillery (Joinville-le-Pont), les aménagements intérieurs en acier inoxydable à l'entreprise Voisin (29-35, rue Thomas Edison à Gennevilliers) et le mobilier aux entreprises Knoll et Formes Nouvelles. Le bâtiment est inauguré le 27 juin 1976.

[1] « Construction du nouvel Hôtel de Ville Centre administratif », *Joinville-le-Pont*, bulletin municipal, N° 5, 1974, p. 5.

[2] 1973-2013 : il y a 40 ans naissait l'Hôtel de Ville, brochure de l'exposition (Journées du Patrimoine), service Archives/documentation – Direction de la communication, ville de Fontenay-sous-Bois, 2023, 14 p. (remerciement à Franca Malservisi, architecte au CAUE 94).

[3] « Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes », dans *Recherche & Architecture*, n° 30, 1977, p. 41.

[4] Entretien avec Gilbert Picquenard, Joinville-le-Pont, 13 novembre 2024.

[5] « Construction du nouvel Hôtel de Ville Centre administratif », art. cité note 1, p. 5.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1973 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gilbert Picquenard (ingénieur civil, architecte, architecte communal, attribution par source),
Robert Picquenard (architecte, architecte communal, attribution par source)

Description

L'hôtel de ville de Joinville-le-Pont est « érigé sur le terrain communal, situé en retrait de l'actuelle Maison commune, d'une superficie de 7274 m² s'étendant de la rue de Paris à la Marne »[1]. Il offre « à l'arrière une vue dégagée sur les bords de Marne »[2]. Il a été nécessaire de couler « soixante-cinq puits en béton descendant de 5 à 17 m de profondeur jusqu'à la couche calcaire »[3]. Le bâtiment aux lignes modernes présente une ossature en béton armé fermée d'allèges en béton blanc et de murs-rideaux en aluminium et doubles-vitrages teintés.

La surface bâtie hors œuvre est d'environ 10.000 m². Deux niveaux de sous-sols sont aménagés dans l'important volume offert par les 15 m de déclivité du terrain. Au deuxième sous-sol sont logés les archives, la « réserve de livres », les locaux techniques et surtout la salle de spectacle ou « salle de congrès de trois cents places, équipée de cabines de traduction simultanée, de trois salles de commissions, de cabines et projection et de régie »[4]. Au premier sous-sol sont installés le commissariat (avec vue sur la Marne) et les parkings (sous le parvis). Au rez-de-chaussée sont le grand hall d'accueil du public et la bibliothèque. Un grand escalier – ou « escalier d'honneur » – à double volée dont les rampes en acier inoxydable ont été conçus, à partir du dessin de l'architecte, par l'entreprise Voisin, dessert les étages. Les luminaires encore en place ont été disposés selon les dessins de l'architecte. Au premier étage, la salle des fêtes est entièrement vitrée afin de faire bénéficier le publique « d'une vue plongeante sur les bords de Marne ». Les lustres et les nids d'abeille – fixés au plafond afin d'atténuer la résonance – ont été dessinés par l'architecte.

Un escalier hélicoïdal, dessiné par l'architecte et réalisé en acier inoxydable par l'entreprise Voisin, dessert les pièces du deuxième étage : bureaux du maire et de ses adjoints, salle du conseil municipal et salle des mariages, toutes pièces équipées de mobilier Knoll. La salle du conseil municipal, en particulier, est équipée de fauteuils Pollock en cuir (fournis par Knoll et Formes Nouvelles) disposés autour d'une remarquable table en acier inoxydable (Voisin). On distingue également, dans la salle des mariages, des « sièges coquilles créés par Saarinen et édités par Knoll »[5], en particulier les exemplaires sur pied, destinés aux mariés, modèle Tulip (Eero Saarinen designer).

[1] « Construction du nouvel Hôtel de Ville Centre administratif », *Joinville-le-Pont*, bulletin municipal, N° 5, 1974, couverture et p. 5.

[2] « Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes », dans *Recherche & Architecture*, n° 30, 1977, p. 41.

[3] *Ibid.*, p. 44.

[4] *Ibid.*, p. 42.

[5] *Ibid.*, p. 44.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton, pan de béton armé, enduit

Matériau(x) de couverture : ciment en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 6 étages carrés

Couvrements : béton en couvrement

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier de distribution : cage ouverte ; escalier de distribution : escalier en vis avec jour, cage ouverte

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

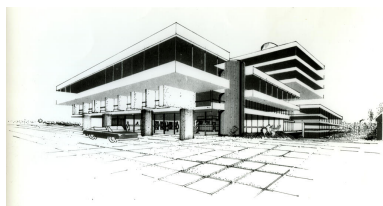
- **Archives Gilbert Picquenard**
Archives Gilbert Picquenard, architecte : ensemble de tirages photographiques noir et blanc et couleur, 18x24 cm et 13x18 cm, dessins et revues, 1969-1977 (voir reproductions dans le corpus photographiques).
Collection particulière
- **Témoignage de Gilbert Picquenard, architecte, 13.11.2024**

Entretien avec Gilbert Picquenard, architecte, par Caroline Potel, Nicolas Pierrot et Stéphane Asseline.
Joinville-le-Pont, 13 novembre 2024.
Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

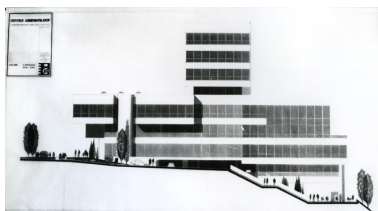
Périodiques

- **Joinville-le-Pont, bulletin municipal, N° 5, 1974**
« Construction du nouvel Hôtel de Ville Centre administratif », *Joinville-le-Pont*, bulletin municipal, N° 5, 1974, p. 5.
- **Recherche & Architecture, N° 30, 1977**
« Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes », dans *Recherche & Architecture*, N°30, 1977, p. 40-44.

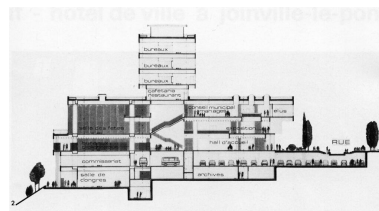
Illustrations



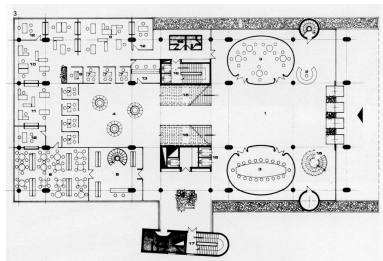
Projet de façade, côté rue de Paris, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400471NUC4A



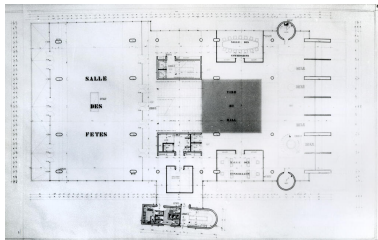
Élévation de de la façade sud, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400474NUC4A



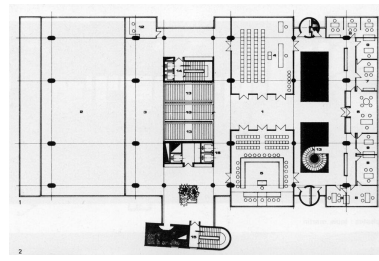
Coupe transversale, publiée dans "Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 42 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400486NUC4A



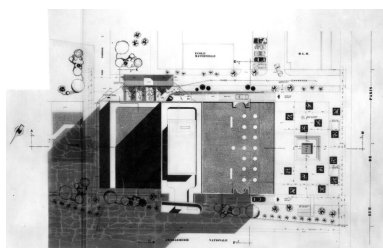
Plan du rez-de-chaussée, publié dans "Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 42 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400487NUC4A



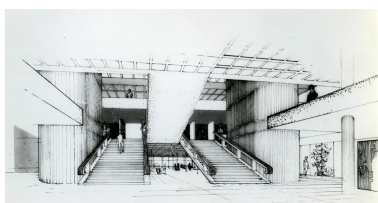
Plan du premier étage, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400475NUC4A



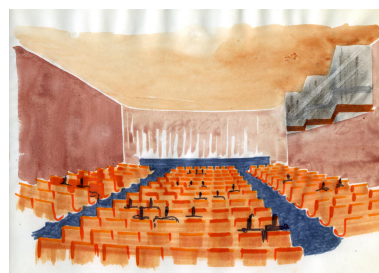
Plan du deuxième étage, publié dans "Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 44 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400488NUC4A



Plan des terrasses, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).

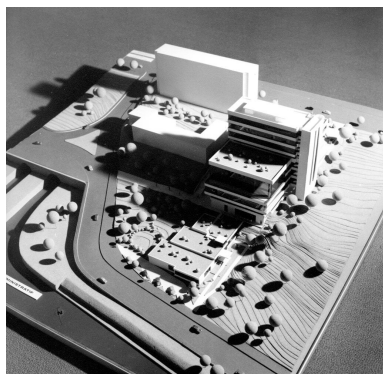


Escalier d'honneur, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400472NUC4A



Gilbert Picquenard, projet de mise en couleur de la salle de spectacle ou "salle de congrès",

IVR11_20249400473NUC4A



Maquette du projet. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400469NUC4A



Maquette du projet. Tirages photographiques noir et blanc, 13 x 18 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400470NUC4A

aquarelle originale, 21 x 27 cm, s. d. (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400476NUC4A



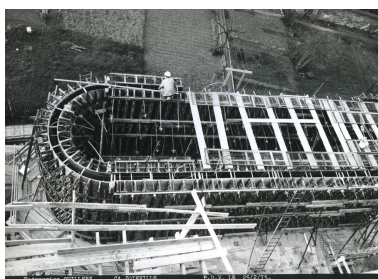
Couverture du bulletin municipal de Joinville-le-Pont, n° 5, 1974 : "Le 13 octobre 1973, Monsieur Lucien LANNIER, Préfet du Val-de-Marne, pose la première pierre du centre administratif". À droite du préfet : Georges Defert, maire de Joinville-le-Pont, puis Robert Picquenard et Gilbert Picquenard, architectes. À gauche du préfet, une ambassadrice de la ville jumelée de Runnymede (Angleterre) (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400477NUC4A



Coffrage de l'escalier hors-œuvre, ouvriers au travail. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 25 février 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillaud - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400461NUC4A



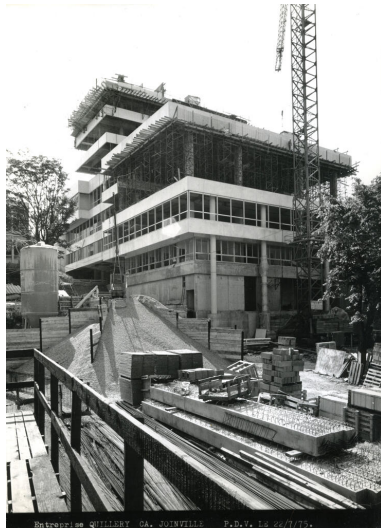
Mise en place du coffrage de l'escalier hors-œuvre. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 25 février 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillaud - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400460NUC4A



Ouvriers au travail sur le chantier. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 22 juillet 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillaud - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400459NUC4A



Vue de la façade nord en chantier.
Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 22 juillet 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillet - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400458NUC4A



À l'avant, l'ancienne mairie en attente de démolition. À l'arrière, le chantier de construction du nouvel hôtel de ville. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 29 octobre 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillet - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400462NUC4A



Le hall d'accueil à sa livraison, vue depuis l'escalier principal. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400464NUC4A



Vue de l'escalier d'honneur. Tirage photographique couleur, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], tampon au dos : "Entreprise Voisin / 29-35, rue Thomas Edison / 92230 Gennevilliers" (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400468NUC4A



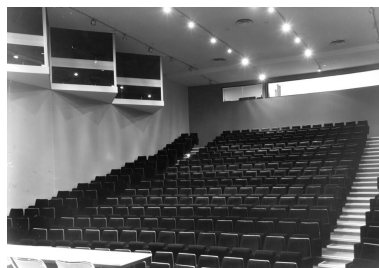
Vue de l'escalier d'honneur depuis le premier étage. Tirage photographique couleur, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], tampon au dos : "Entreprise Voisin / 29-35, rue Thomas Edison / 92230 Gennevilliers" (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400467NUC4A



Salle de lecture de la bibliothèque, à sa livraison. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400463NUC4A



La salle du conseil municipal à sa livraison. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400466NUC4A



Salle de spectacle ou "salle de congrès" à sa livraison. En haut à gauche, des cabines de traduction simultanée. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).



Inauguration de l'hôtel de ville, dans la salle des fêtes, le 27 juin 1976. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 27 juin 1976, David Trudeau, photographe (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400478NUC4A

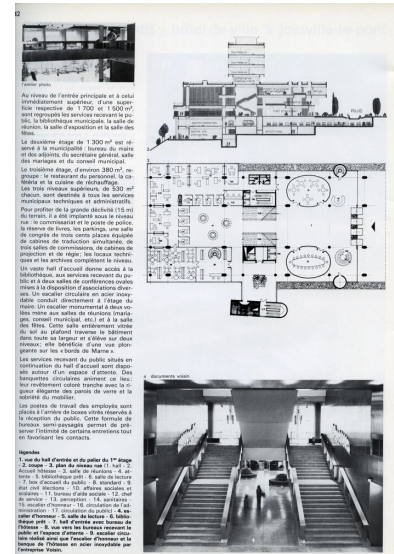
IVR11_20249400465NUC4A



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 40 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400480NUC4A



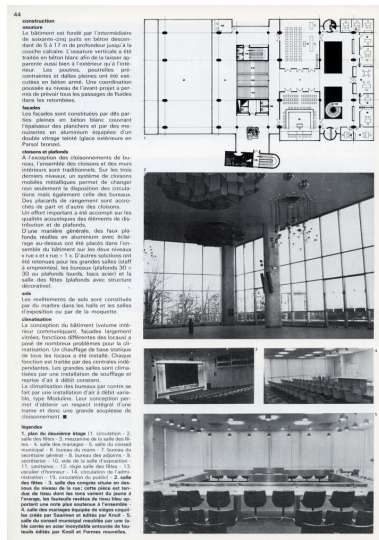
"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 41 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400481NUC4A



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 42 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400482NUC4A



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 43 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400483NUC4A



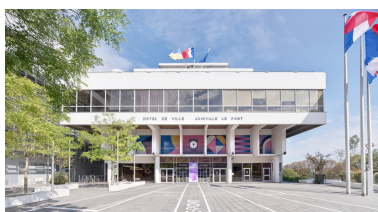
"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 44 (coll. Gilbert Picquenard).
IVR11_20249400484NUC4A



Couverture de la revue "Quillery Actualités", n° 14, octobre 1976.
IVR11_20249400479NUC4A



Portrait de Mr. Gilbert Picquenard, architecte de l'hôtel de ville de Joinville-le-Pont, le mercredi 13 novembre 2024.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400485NUC4A



Le parvis, façade sud-ouest, dans son aménagement actuel. À l'origine, l'aménagement du parvis comprenait une fontaine, trois arbres, et trois fosses permettant l'accès au parking installé au premier sous-sol. Au deuxième étage, au centre, le bureau du maire. Au premier étage, l'horloge de l'ancienne mairie.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400398NUC4A



Le parvis, façade sud-ouest, dans son aménagement actuel. À l'origine, l'aménagement du parvis comprenait une fontaine, trois arbres, et trois fosses permettant l'accès au parking installé au premier sous-sol. Au deuxième étage, au centre, le bureau du maire. Au premier étage, l'horloge de l'ancienne mairie.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400399NUC4A



Le parvis et le flanc est de la mairie, vus depuis la rue de Paris.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400400NUC4A



Façade est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400401NUC4A



Façade est. En soubassement (premier et deuxième sous-sols), la salle de spectacle (initialement appelée "salle des congrès") et l'ancien commissariat. Au rez-de-chaussée, les services d'accueil et à l'arrière la bibliothèque. Au premier étage, la salle des fêtes. Au deuxième étage, le bureaux des élus (en encorbellement), la salle des mariages et la salle du conseil municipal. En partie supérieure, l'ancien restaurant du personnel puis trois étages de bureaux.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400003NUC4A



Façade est. En soubassement (premier et deuxième sous-sols),



Façade nord. Au deuxième sous-sol, la salle de spectacle ("salle des



Vue générale depuis la rive gauche.
Phot. Asseline Stéphane

la salle de spectacle (initialement appelée "salle des congrès") et l'ancien commissariat. Au rez-de-chaussée, les services d'accueil et, à l'arrière, la bibliothèque. Au premier étage, la salle des fêtes. Au deuxième étage, les bureaux des élus (en encorbellement), la salle des mariages et la salle du conseil municipal. En partie supérieure, l'ancien restaurant du personnel puis trois étages de bureaux.

Phot. Asseline Stéphane

IVR11_20249400002NUC4A



Vue générale depuis la rive gauche.

Phot. Asseline Stéphane

IVR11_20249400005NUC4A

congrès") ; au premier sous-sol, l'ex-commissariat de police ; au rez-de-chaussée, la bibliothèque ; aux premier et deuxième étages, la salle des fêtes. Aux niveaux supérieurs, l'ancien restaurant et trois étages de bureaux en encorbellement. Au premier plan à droite, la crèche (détruite en 2024), conçue en rez-de-chaussée et décalée pour dégager la vue sur la mairie (Robert et Gilbert Picquenard architectes).

Phot. Asseline Stéphane

IVR11_20249400004NUC4A



Vue générale depuis la rive gauche. À gauche, le tunnel du canal de Saint-Maur.

Phot. Asseline Stéphane

IVR11_20249400007NUC4A

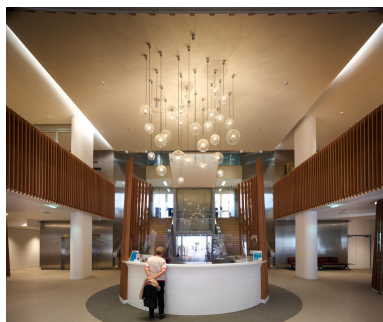
IVR11_20249400006NUC4A



Salle des fêtes. Balcon.

Phot. Asseline Stéphane

IVR11_20249400456NUC4A



Vue générale du hall dans son état actuel, réhabilité fin années 2010. Seul le luminaire central est d'origine, dessiné par G. Picquenard.

Phot. Asseline Stéphane

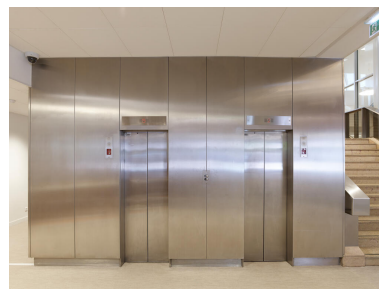
IVR11_20249400453NUC4A



Vue générale du hall dans son état actuel, réhabilité fin années 2010. Seul le luminaire central est d'origine, dessiné par G. Picquenard.

Phot. Asseline Stéphane

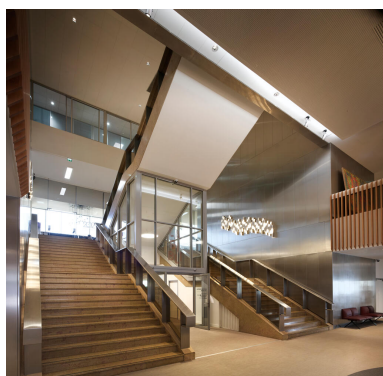
IVR11_20249400454NUC4A



Porte et mur d'ascenseur en inox, d'origine.

Phot. Asseline Stéphane

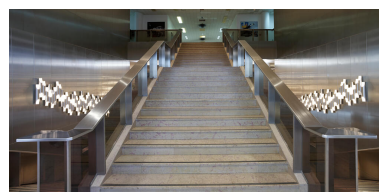
IVR11_20249400455NUC4A



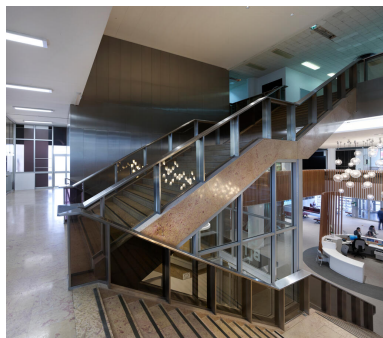
Vue générale de l'escalier principal (escalier d'honneur).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400452NUC4A



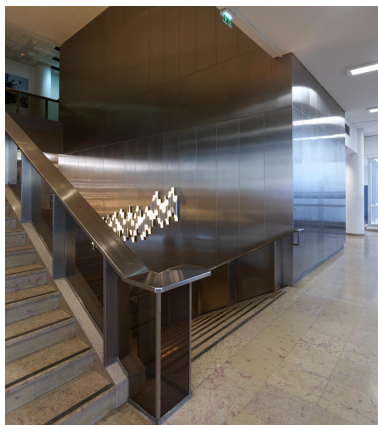
Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400441NUC4A



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400434NUC4A



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400431NUC4A



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400433NUC4A



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400432NUC4A



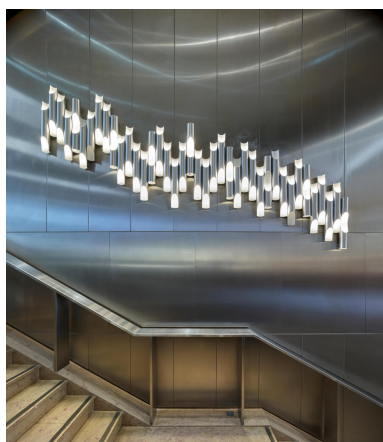
Poteau soutenant les deux rampes, au premier étage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400439NUC4A



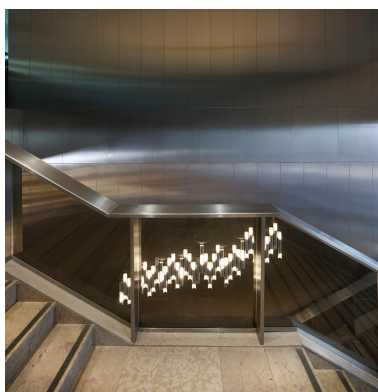
Détail de la rampe.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400440NUC4A



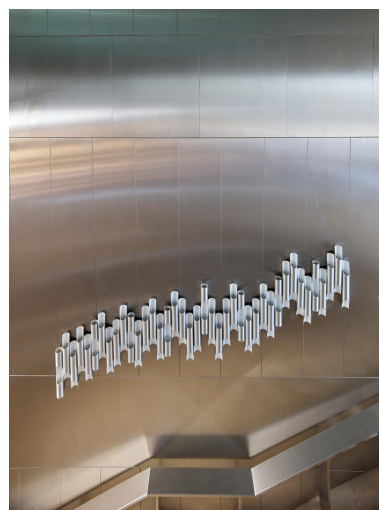
Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400437NUC4A



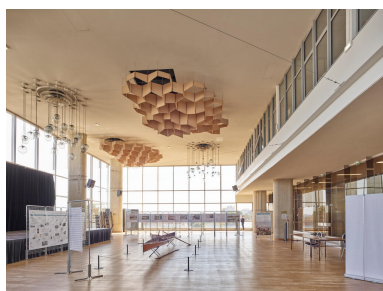
Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400435NUC4A



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400436NUC4A



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard.
Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400438NUC4A



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance (provoqué par l'importance du vitrage dans la salle). Lustres dessinés par l'architecte.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400442NUC4A



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance. Lustres dessinés par l'architecte.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400443NUC4A



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance. Lustres dessinés par l'architecte.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400444NUC4A



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance. Lustres dessinés par l'architecte.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400445NUC4A



Salle des fêtes. Détail d'un nid d'abeille, destiné à atténuer l'effet de résonance.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400446NUC4A



Salle des fêtes. Détail d'un nid d'abeille, destiné à atténuer l'effet de résonance.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400447NUC4A



Salle des fêtes. Détail d'un nid d'abeille, destiné à atténuer l'effet de résonance.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400448NUC4A



Salle des fêtes. Porte en
verre fumé d'origine.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400450NUC4A



Salle des fêtes. Détail du
contreventement du mur d'entrée
de la salle, en verre fumé.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400451NUC4A

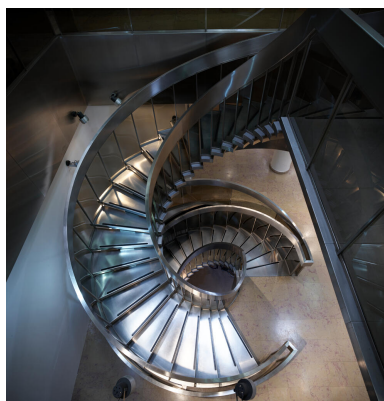


Depuis le premier étage, vue
de l'escalier en vis desservant
les bureaux du deuxième étage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400425NUC4A

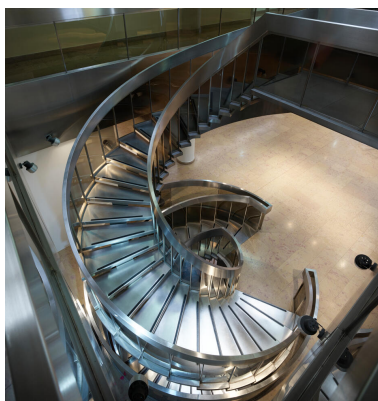
Salle des fêtes. Poteau en béton
brut avec un coffrage soigné.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400449NUC4A



Vue de l'escalier en vis desservant
les bureaux du deuxième étage.
Limon, rampes et marches
en acier inoxydable, garde-
corps en verre fumé. Conçu par
G. Picquenard, construit par
l'entreprise Voisin (fabrication en
atelier, puis remonté sur place).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400424NUC4A



Vue de l'escalier en vis desservant
les bureaux du deuxième étage.
Limon, rampes et marches
en acier inoxydable, garde-
corps en verre fumé. Conçu par
G. Picquenard, construit par
l'entreprise Voisin (fabrication en
atelier, puis remonté sur place).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400423NUC4A



Vue de l'escalier en vis desservant
les bureaux du deuxième étage.
Limon, rampes et marches
en acier inoxydable, garde-
corps en verre fumé. Conçu par
G. Picquenard, construit par
l'entreprise Voisin (fabrication en
atelier, puis remonté sur place).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400422NUC4A

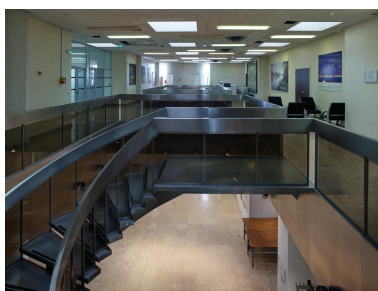


Escalier en vis desservant les bureaux
du deuxième étage. Détail de finition
de l'acier inoxydable. Double paroi.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400427NUC4A



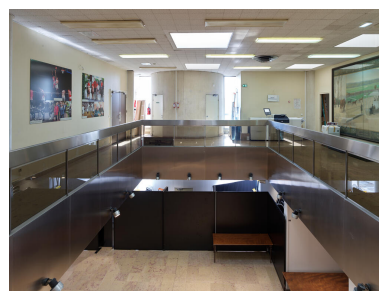
Escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Détail de finition de l'acier inoxydable.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400426NUC4A



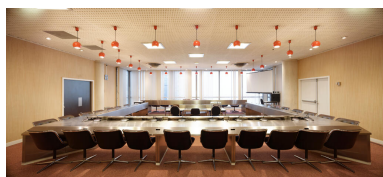
Garde-corps en verre fumé des trémies du deuxième étage.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400428NUC4A



Salle du conseil municipal. Les fauteuils en plastique marron en arrière-plan, fixés sur poutre, sont de la marque Knoll (modèle Pollock), comme ceux du premier plan.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400429NUC4A



L'architecte Gilbert Picquenard a participé au choix des meubles et à la conception du mobilier avec l'entreprise Knoll. Les fauteuils sont fournis par Knoll (modèle Pollock) et Formes Nouvelles. L'architecte a dessiné la table en acier inoxydable du conseil municipal, dont la réalisation est due à l'entreprise Voisin, basée à Gennevilliers (aujourd'hui disparue), tout comme l'escalier. L'éclairage est également d'origine. L'architecte a aussi choisi les couleurs.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400402NUC4A



Salle du conseil municipal. Les fauteuils en plastique marron en arrière-plan, fixés sur poutre, sont de la marque Knoll (modèle Pollock), comme ceux du premier plan.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400406NUC4A



Salle du conseil municipal. Les fauteuils en plastique marron en arrière-plan, fixés sur poutre, sont de la marque Knoll (modèle Pollock), comme ceux du premier plan.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400405NUC4A



Salle du conseil municipal. Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400403NUC4A



Salle du conseil municipal. Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400404NUC4A



Salle du conseil municipal. Détail de finition en acier inoxydable légèrement brossé, sur la table conçue par l'architecte Gilbert Picquenard et réalisée par l'entreprise Voisin.

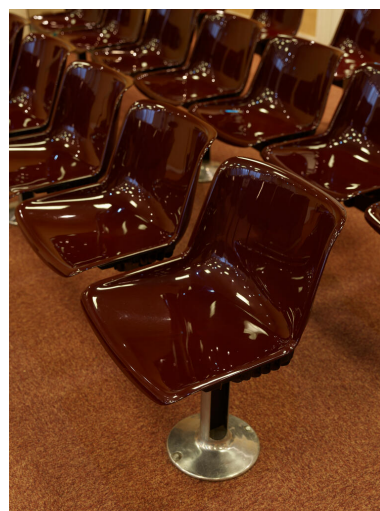
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400410NUC4A



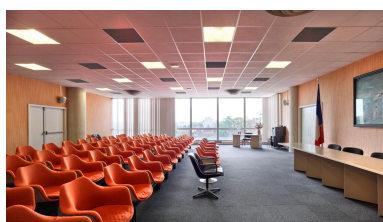
Salle du conseil municipal.
Détail du cendrier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400407NUC4A



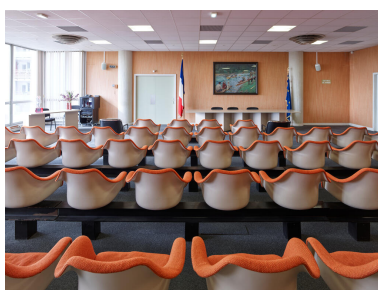
Salle du conseil municipal.
Détail du cendrier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400408NUC4A



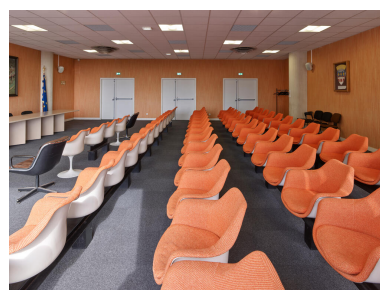
Salle du conseil municipal. Fauteuils
du public (Knoll), fixés sur poutre.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400409NUC4A



Salle des mariages. Couleurs
d'origine, fauteuils Knoll
fixés sur poutre. Le reste
du mobilier est plus récent.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400411NUC4A



Salle des mariages. Couleurs
d'origine, fauteuils Knoll fixés
sur poutre. Le reste du mobilier
est plus récent. Sur le mur du
fond, une huile sur toile de
Joseph-Ferdinand Guldry,
provenant de l'ancienne mairie.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400412NUC4A



Salle des mariages. Fauteuils Knoll
d'origine, coque en résine et tissu de
laine, couleur choisie par l'architecte.
Murs d'origine de couleur orange,
souhaitée par l'architecte également.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400413NUC4A



Salle des mariages. Détail
des fauteuils Knoll.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400414NUC4A



Salle des mariages. Détail
des fauteuils Knoll.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400415NUC4A



Salle des mariages. Fauteuil Knoll
sur pied, destiné aux mariés,
modèle Tulip par Eero Saarinen.
Phot. Asseline Stéphane

IVR11_20249400416NUC4A



Bureau du maire. Très transformé.
Les étagères d'origine et les
fauteuils Pollock subsistent, le
reste du mobilier est récent. À
gauche, bibliothèque en palissandre
dessinée par G. Picquenard.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400419NUC4A



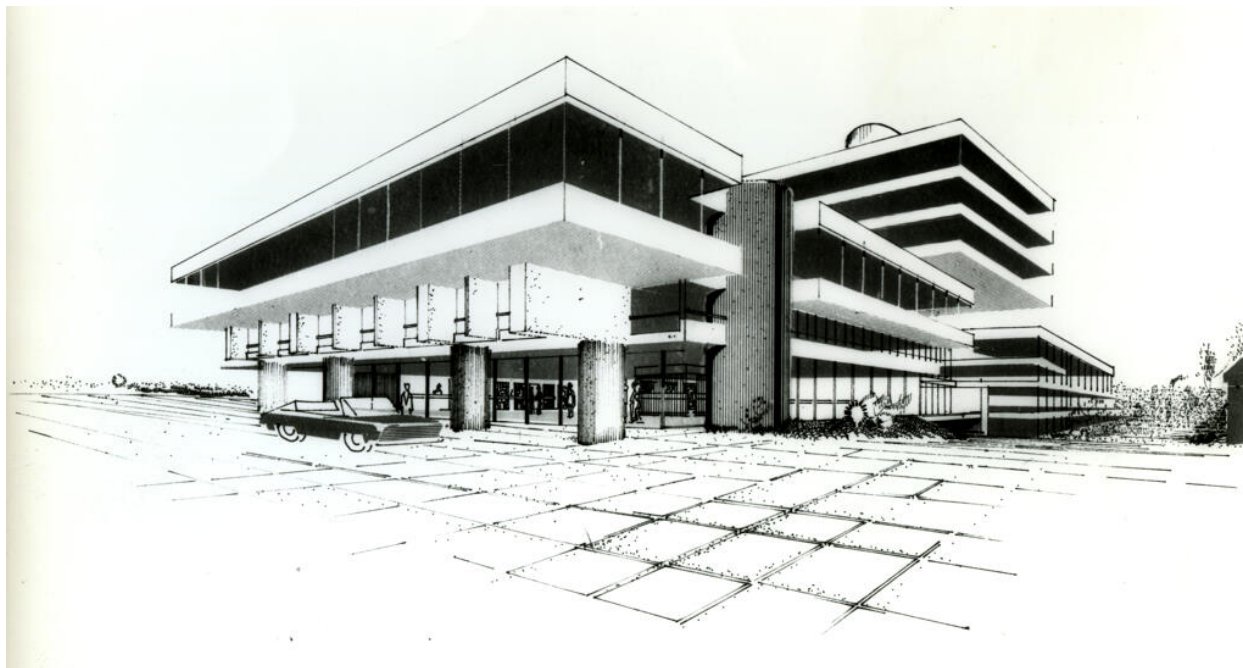
Bureau du maire. Très transformé.
Les étagères d'origine et les
fauteuils Pollock subsistent, le
reste du mobilier est récent. À
gauche, bibliothèque en palissandre
dessinée par G. Picquenard.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400420NUC4A



Bureau du maire. Bibliothèque
en palissandre dessinée
par G. Picquenard.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400421NUC4A

Auteur(s) du dossier : Caroline Potel, Nicolas Pierrot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



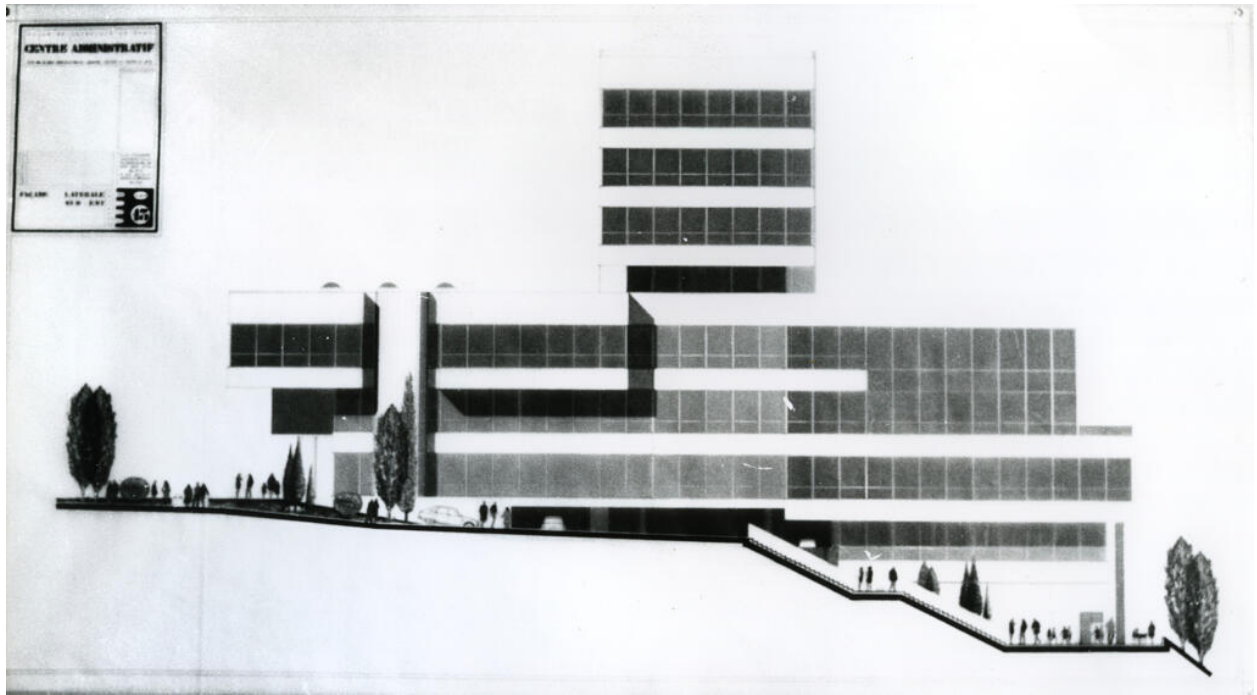
Projet de façade, côté rue de Paris, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d.
[vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400471NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



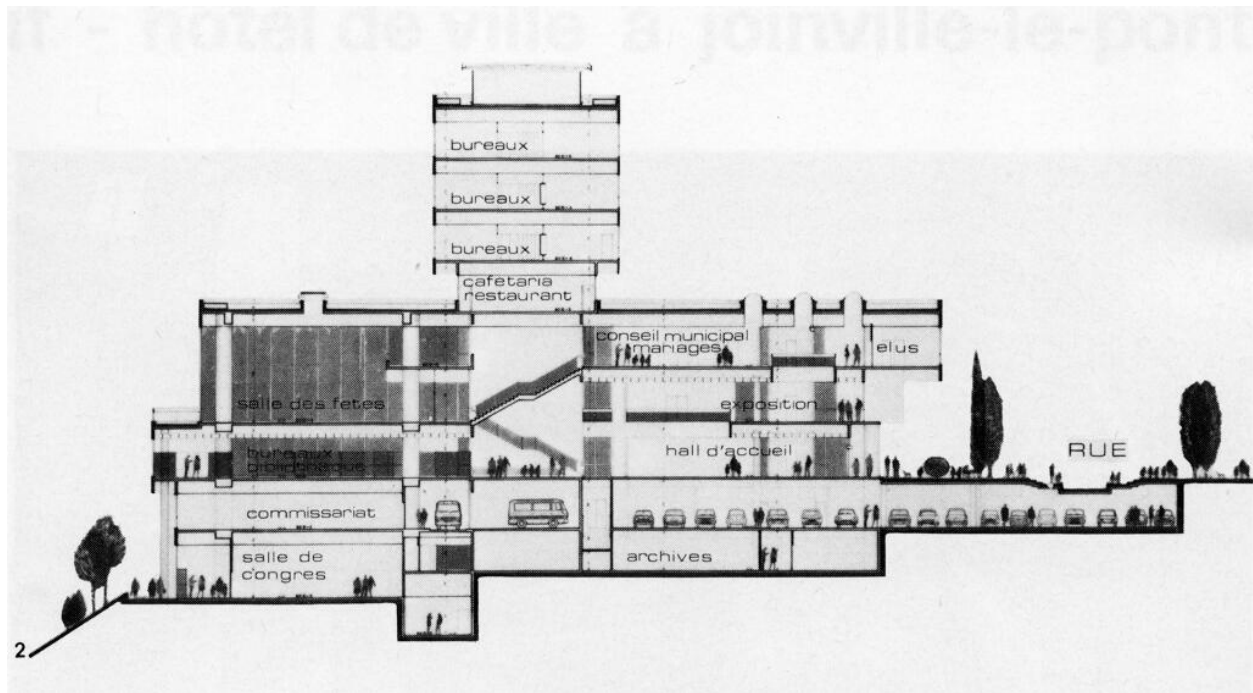
Élévation de de la façade sud, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400474NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



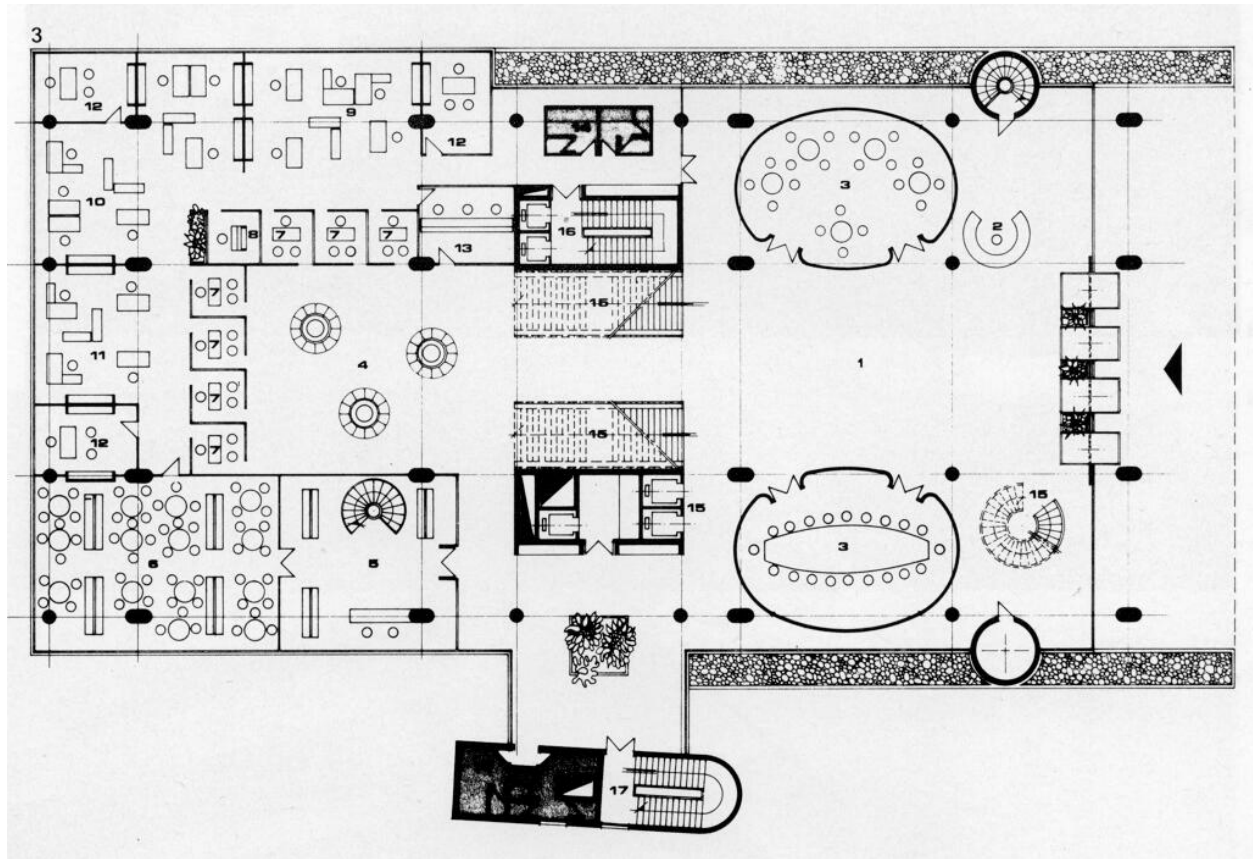
Coupe transversale, publiée dans "Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 42 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400486NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



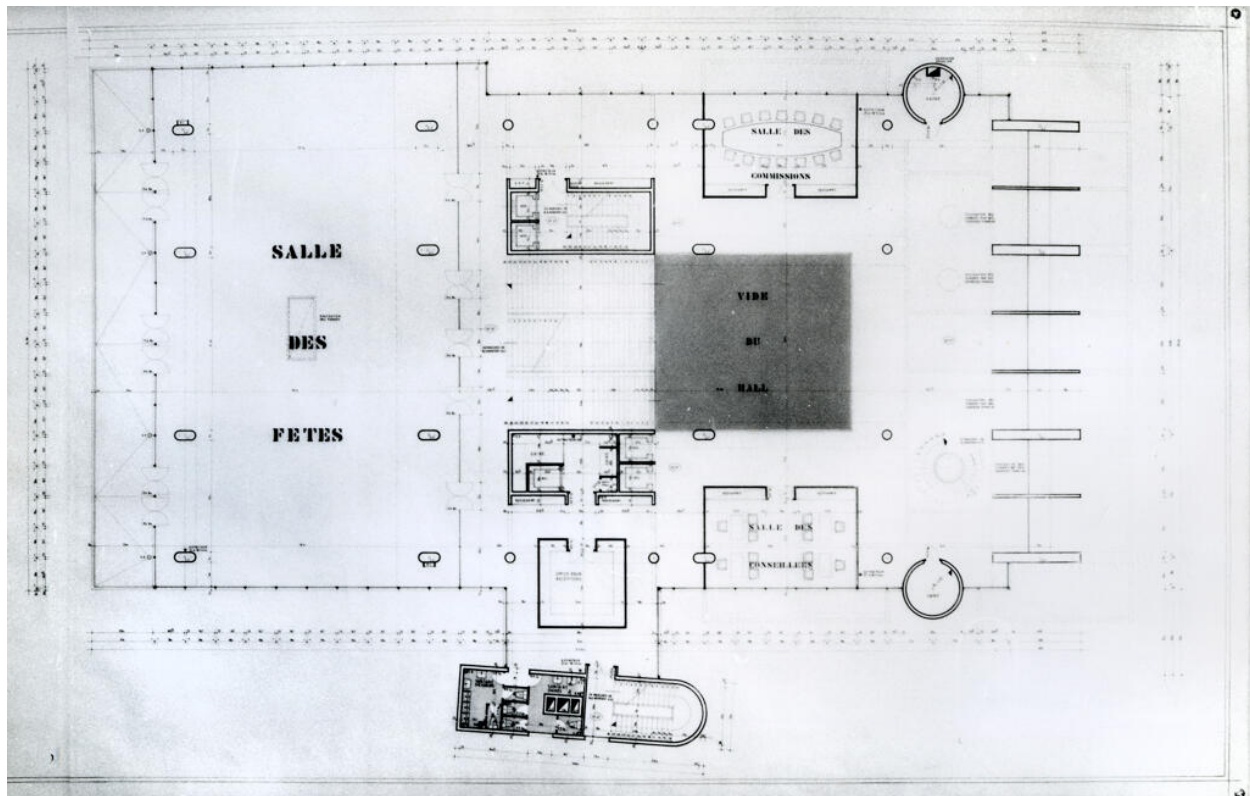
Plan du rez-de-chaussée, publié dans "Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 42 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400487NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



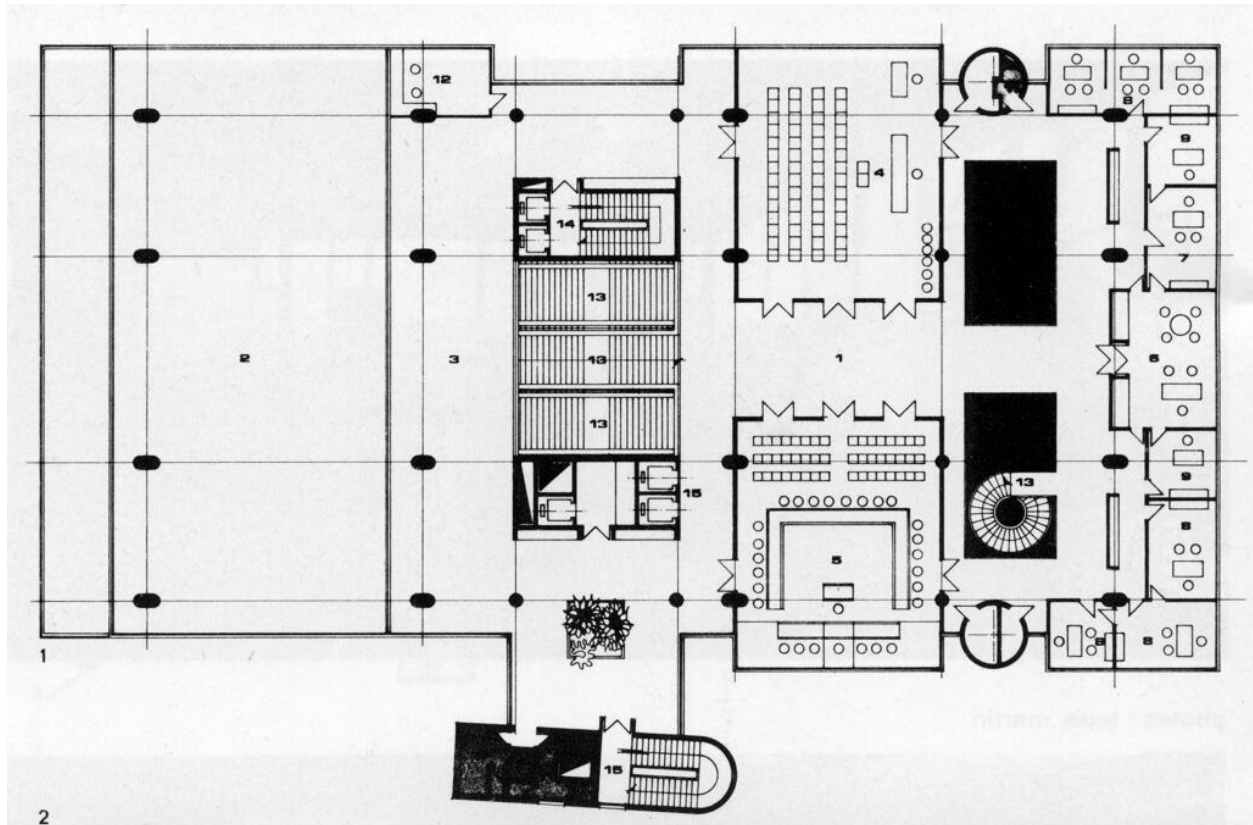
Plan du premier étage, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400475NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



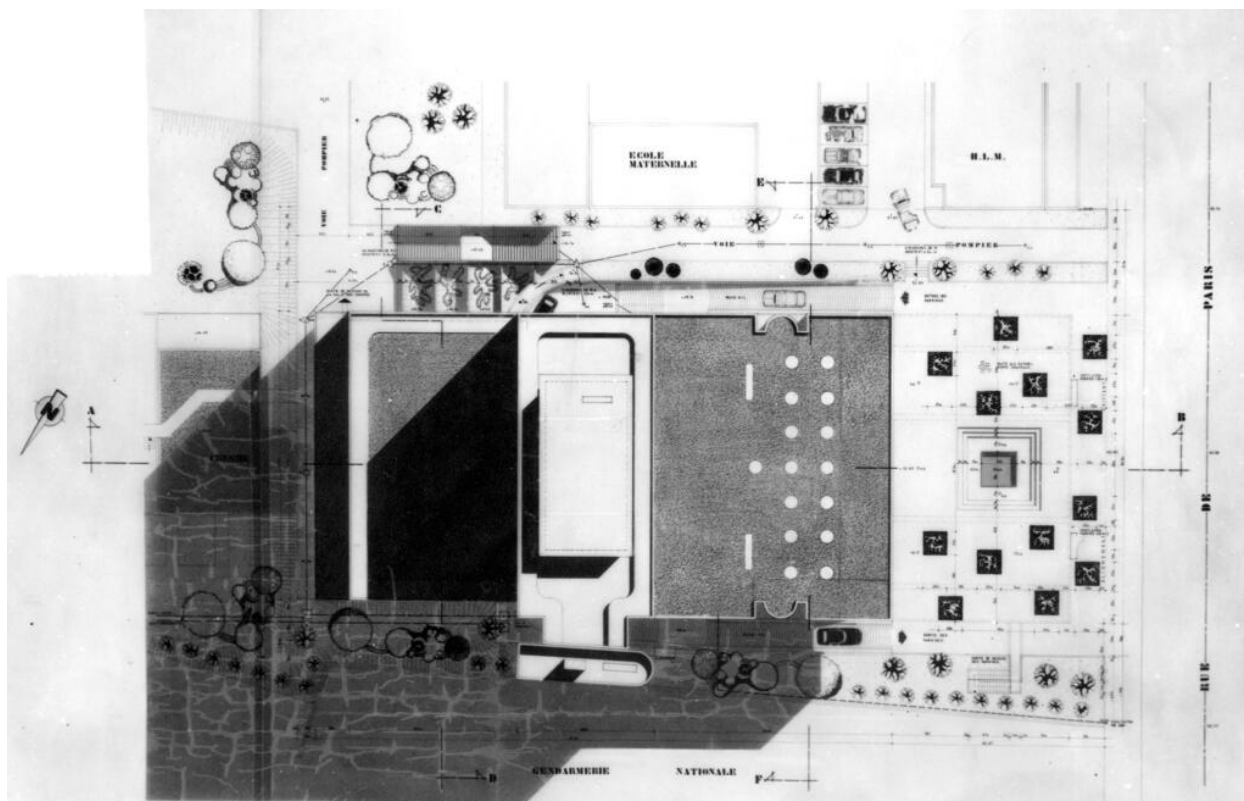
Plan du deuxième étage, publié dans "Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 44 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400488NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



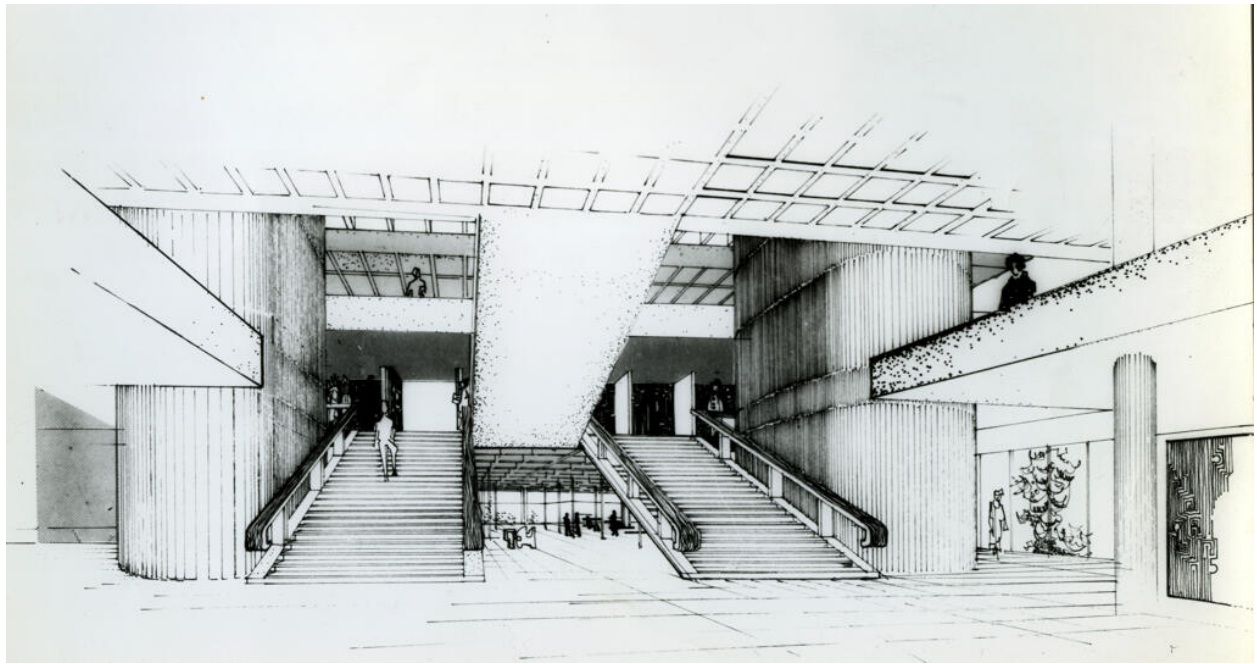
Plan des terrasses, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400473NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



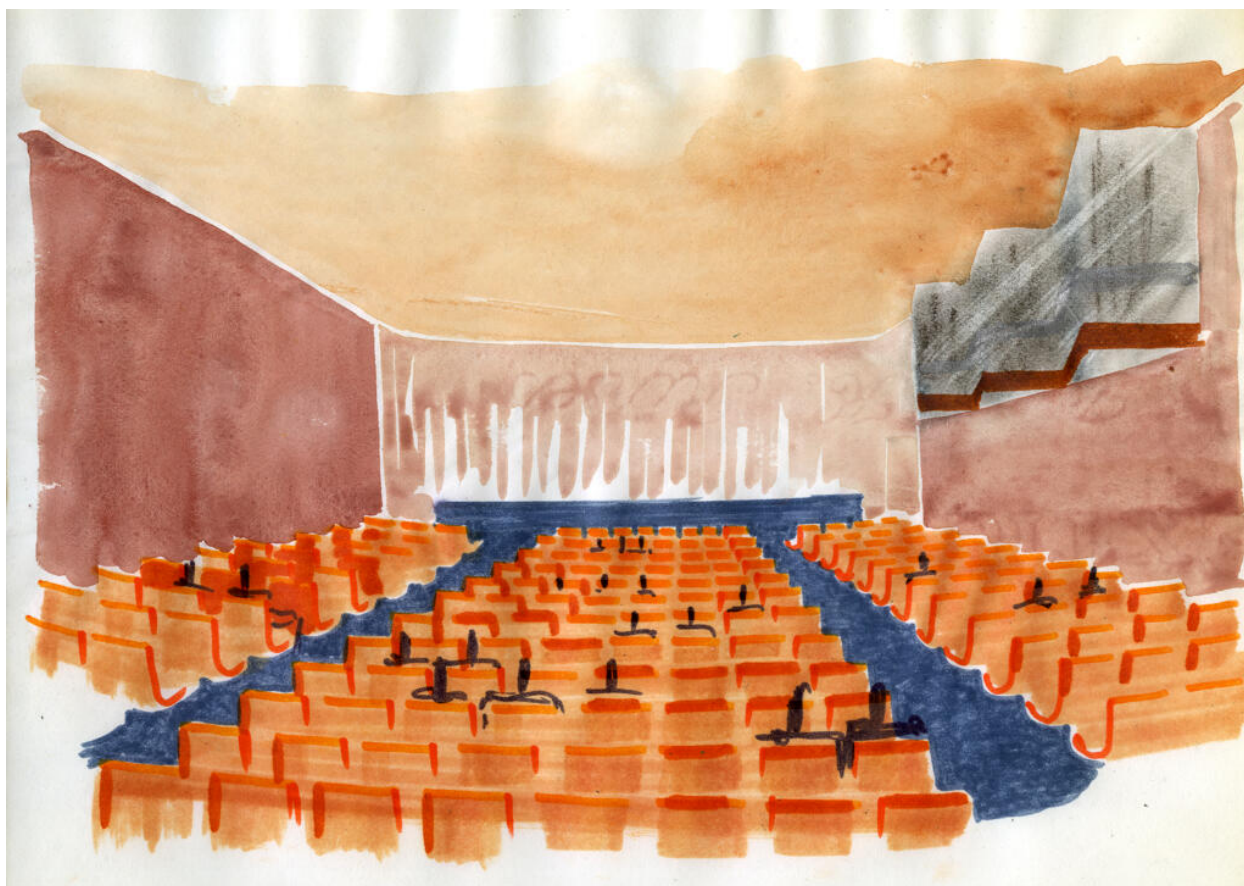
Escalier d'honneur, projet, dessin [s. d.]. Tirage photographique noir et blanc (reproduction), 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400472NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



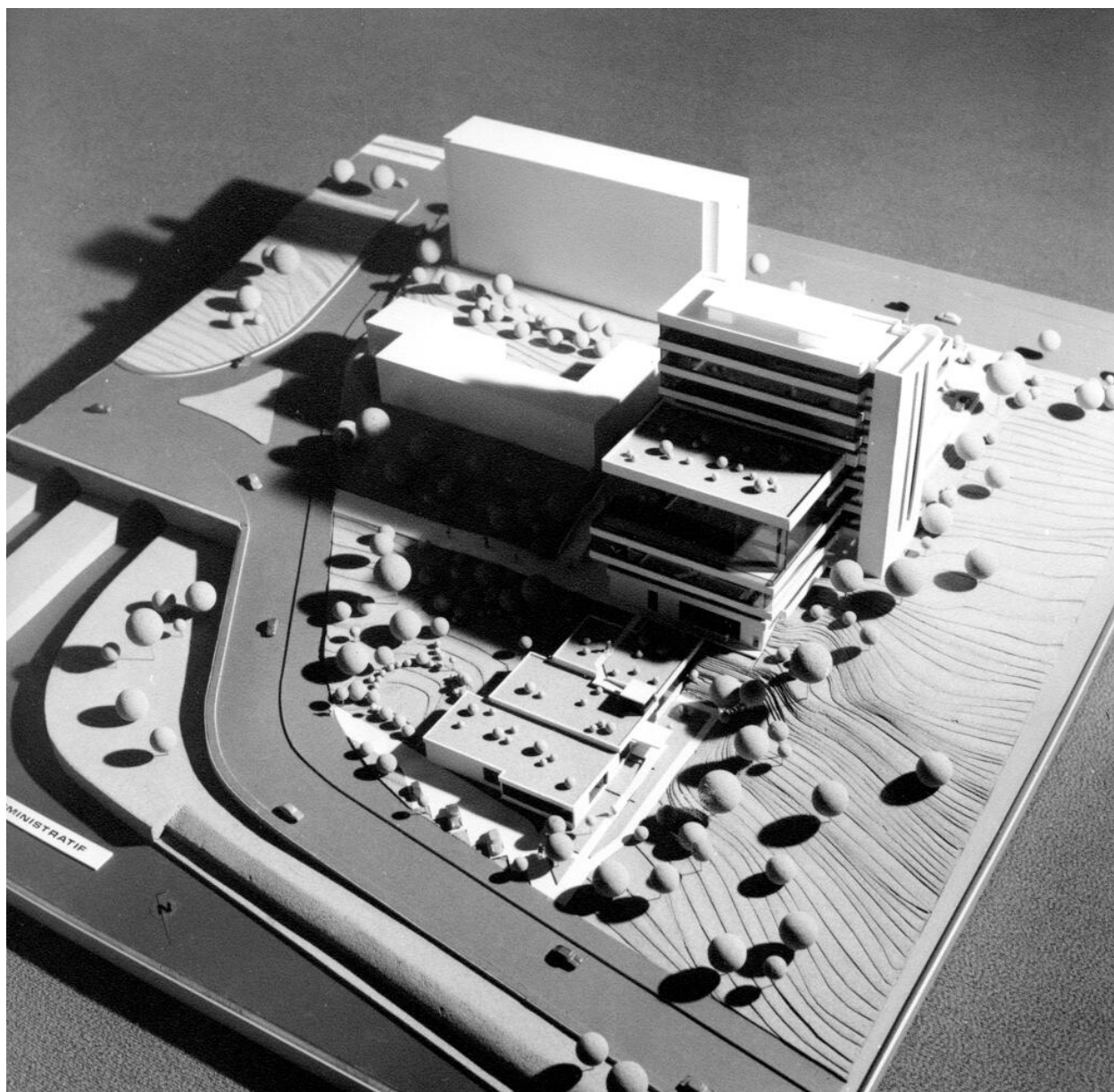
Gilbert Picquenard, projet de mise en couleur de la salle de spectacle ou "salle de congrès", aquarelle originale, 21 x 27 cm, s. d. (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400476NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



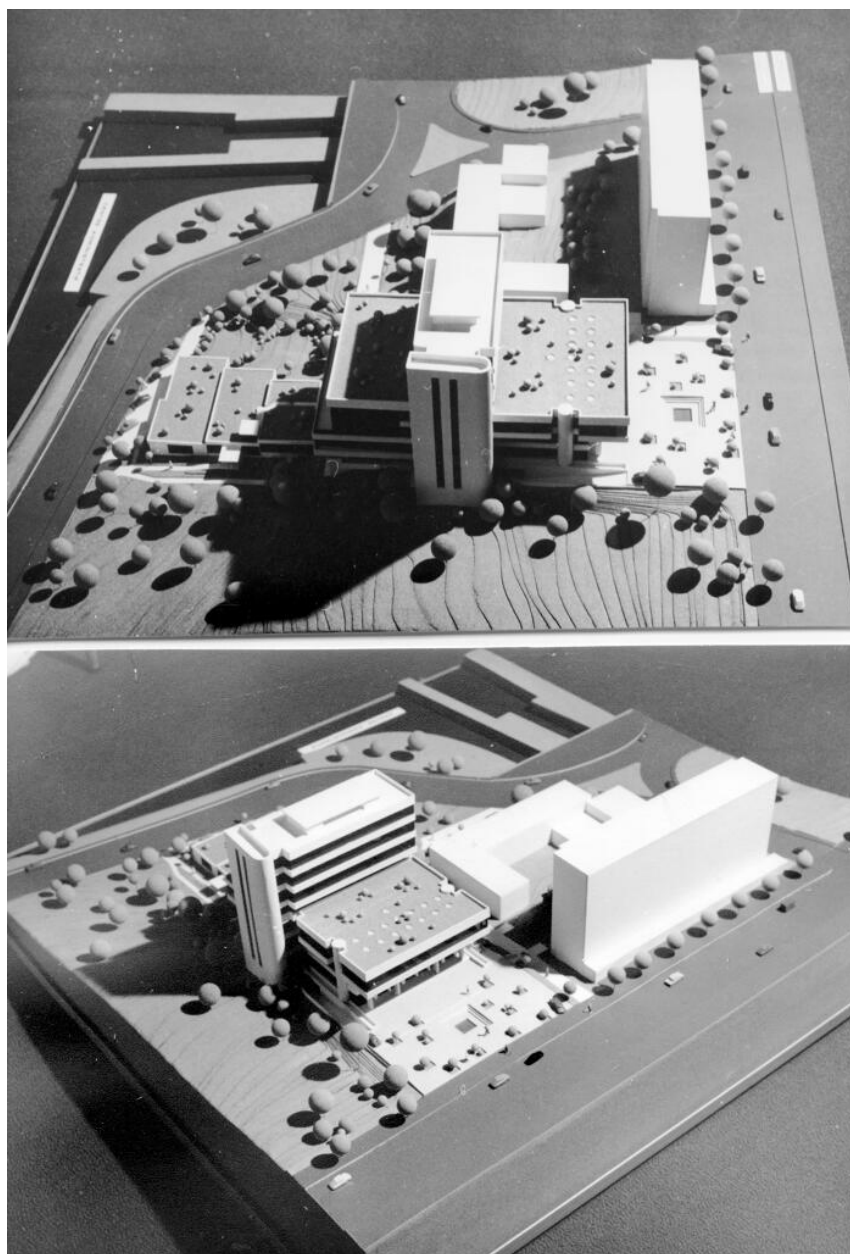
Maquette du projet. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400469NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



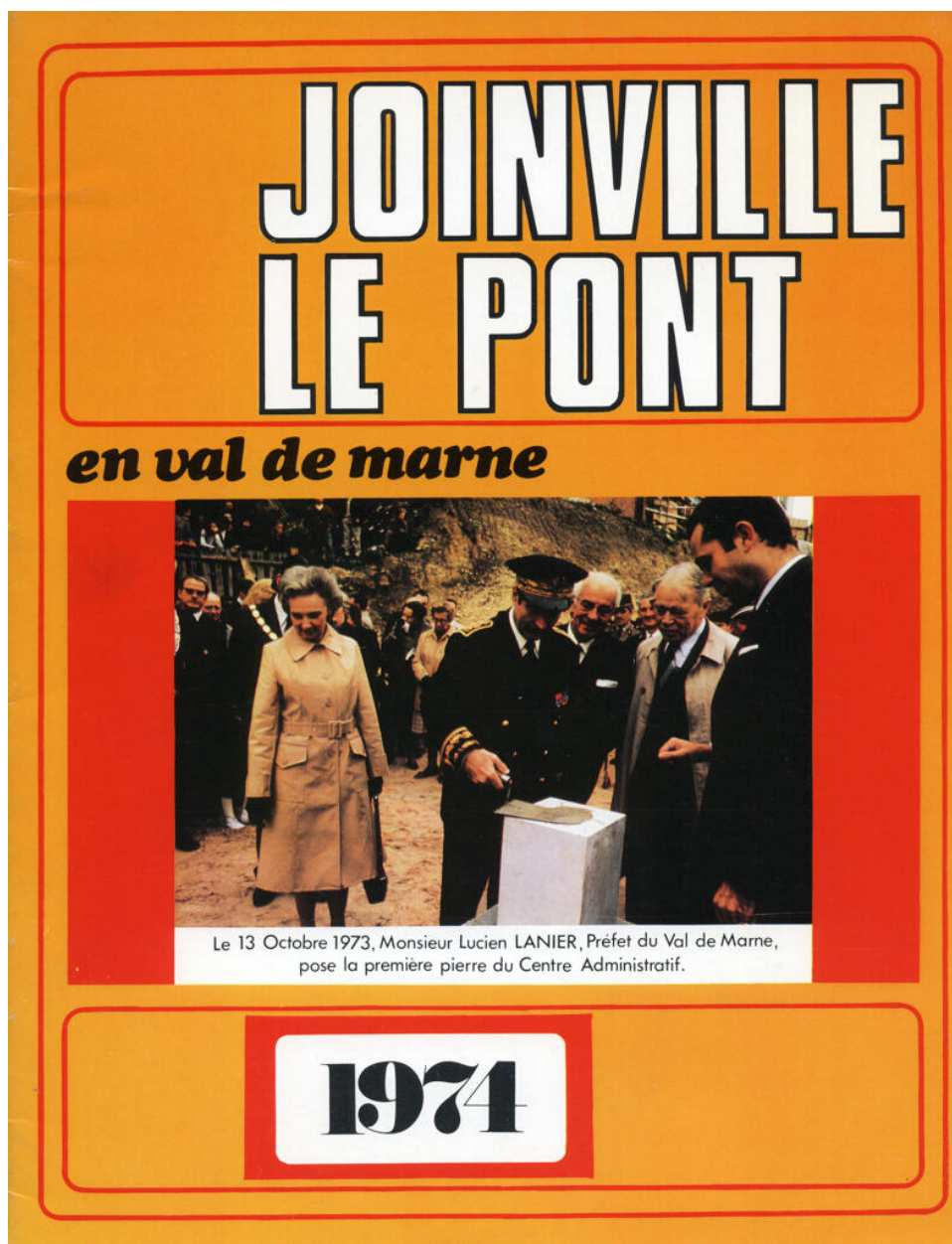
Maquette du projet. Tirages photographiques noir et blanc, 13 x 18 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400470NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couverture du bulletin municipal de Joinville-le-Pont, n° 5, 1974 : "Le 13 octobre 1973, Monsieur Lucien LANNIER, Préfet du Val-de-Marne, pose la première pierre du centre administratif". À droite du préfet : Georges Defert, maire de Joinville-le-Pont, puis Robert Picquenard et Gilbert Picquenard, architectes. À gauche du préfet, une ambassadrice de la ville jumelée de Runnymede (Angleterre) (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400477NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



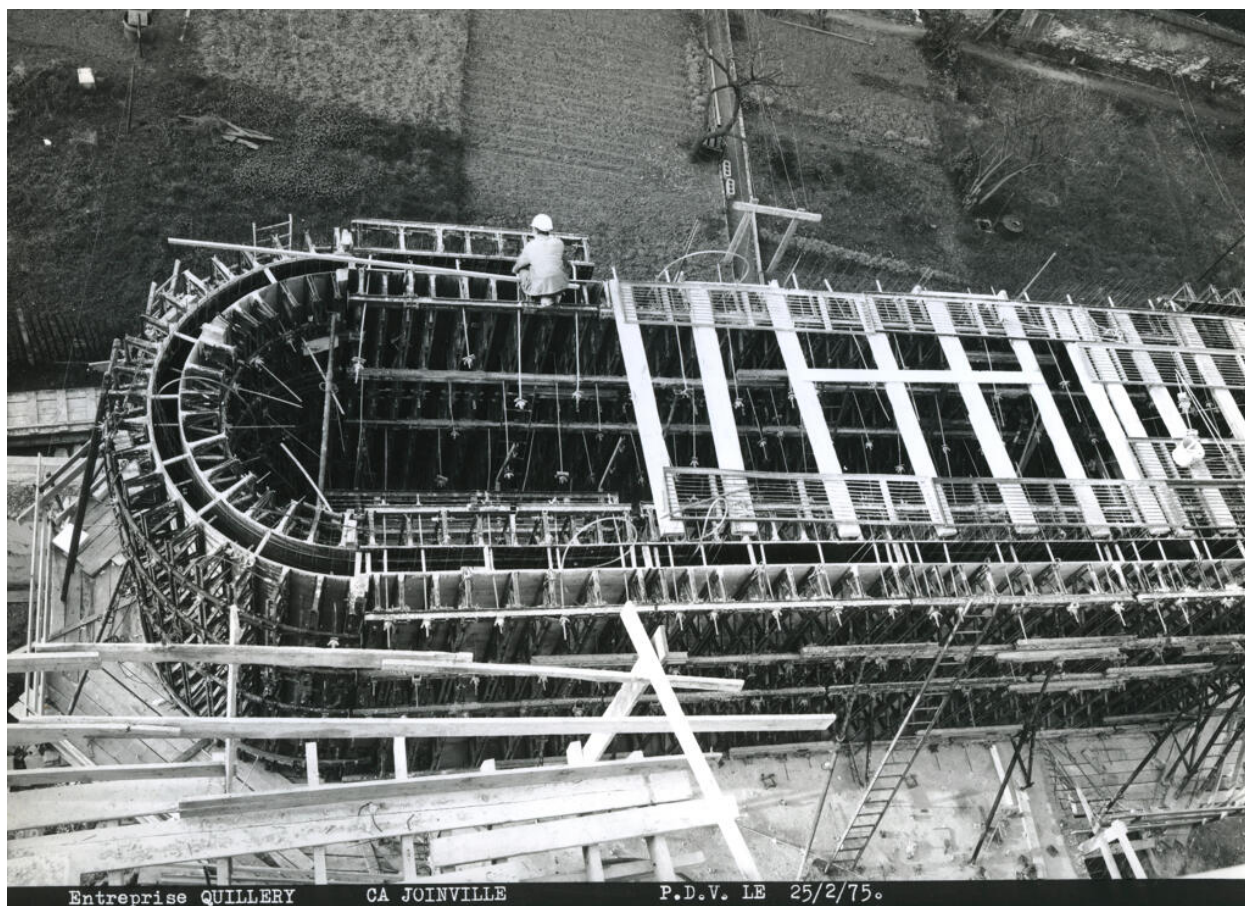
Coffrage de l'escalier hors-œuvre, ouvriers au travail. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 25 février 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillat - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400461NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mise en place du coffrage de l'escalier hors-œuvre. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 25 février 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillet - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400460NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ouvriers au travail sur le chantier. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 22 juillet 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillet - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400459NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade nord en chantier. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 22 juillet 1975, album de photographies de chantier réalisé par Gérard Guillaud - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400458NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



À l'avant, l'ancienne mairie en attente de démolition. À l'arrière, le chantier de construction du nouvel hôtel de ville.
Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 29 octobre 1975, album de photographies de chantier réalisé par
Gérard Guillet - L'Image Contemporaine, pour l'entreprise Quillery (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400462NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le hall d'accueil à sa livraison, vue depuis l'escalier principal. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400464NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier d'honneur. Tirage photographique couleur, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], tampon au dos : "Entreprise Voisin / 29-35, rue Thomas Edison / 92230 Gennevilliers" (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400468NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier d'honneur depuis le premier étage. Tirage photographique couleur, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976],
tampon au dos : "Entreprise Voisin / 29-35, rue Thomas Edison / 92230 Gennevilliers" (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400467NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle de lecture de la bibliothèque, à sa livraison. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400463NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle du conseil municipal à sa livraison. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400466NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle de spectacle ou "salle de congrès" à sa livraison. En haut à gauche, des cabines de traduction simultanée. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, s. d. [vers 1976], Louis Martin, Saint-Maur, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400465NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



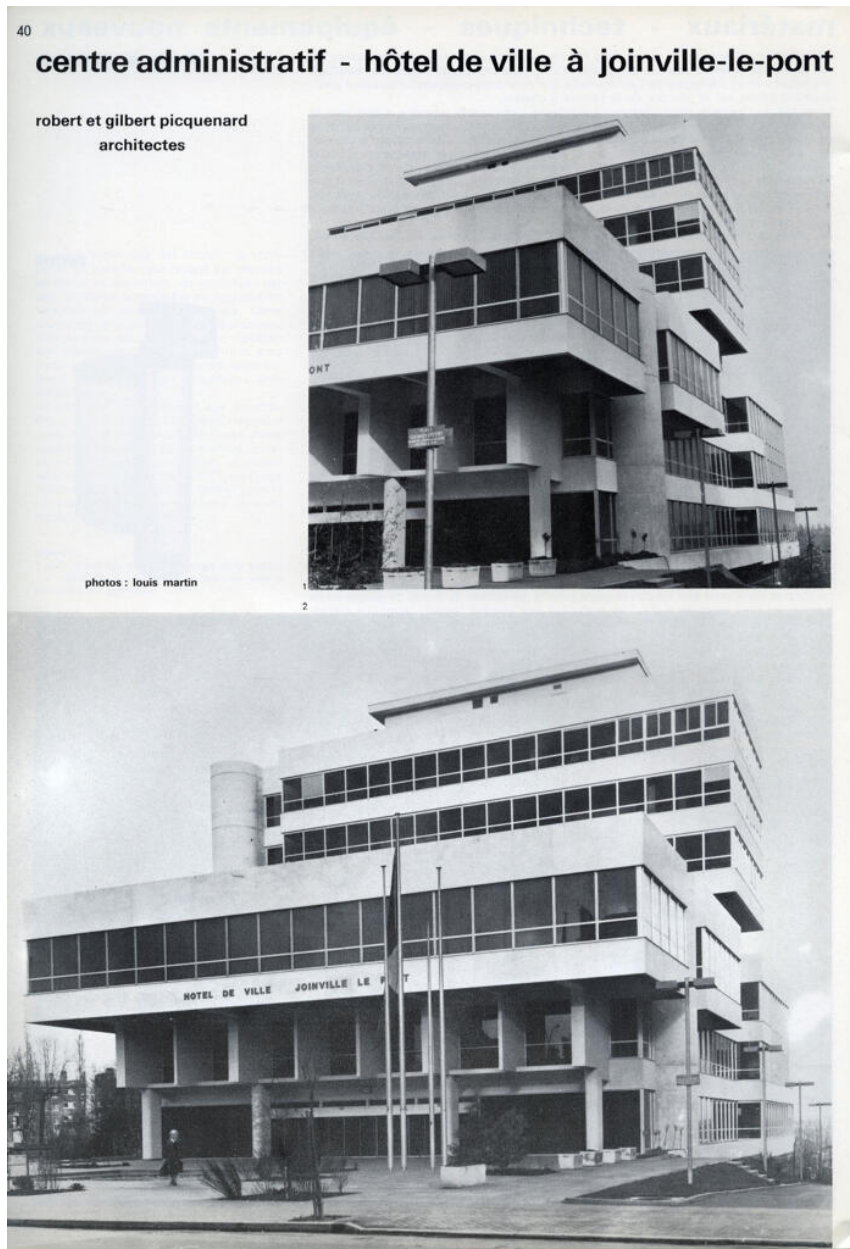
Inauguration de l'hôtel de ville, dans la salle des fêtes, le 27 juin 1976. Tirage photographique noir et blanc, 18 x 24 cm, 27 juin 1976, David Trudeau, photographe (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400478NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 40 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400480NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



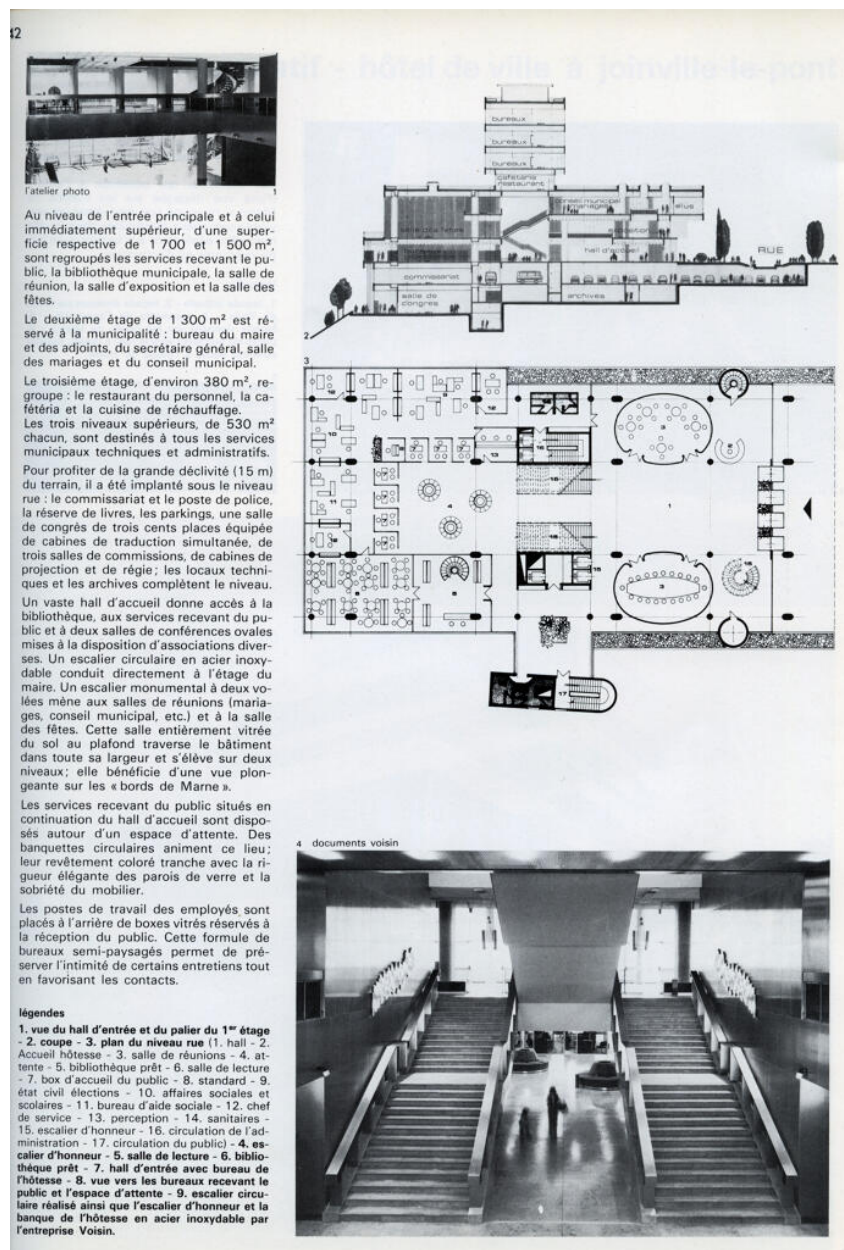
"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 41 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400481NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 42 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400482NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 43 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400483NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Centre administratif - Hôtel de ville à Joinville-le-Pont, Robert et Gilbert Picquenard architectes", dans "Recherche & Architecture", n° 30, 1977, p. 44 (coll. Gilbert Picquenard).

IVR11_20249400484NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couverture de la revue "Quillery Actualités", n° 14, octobre 1976.

IVR11_20249400479NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



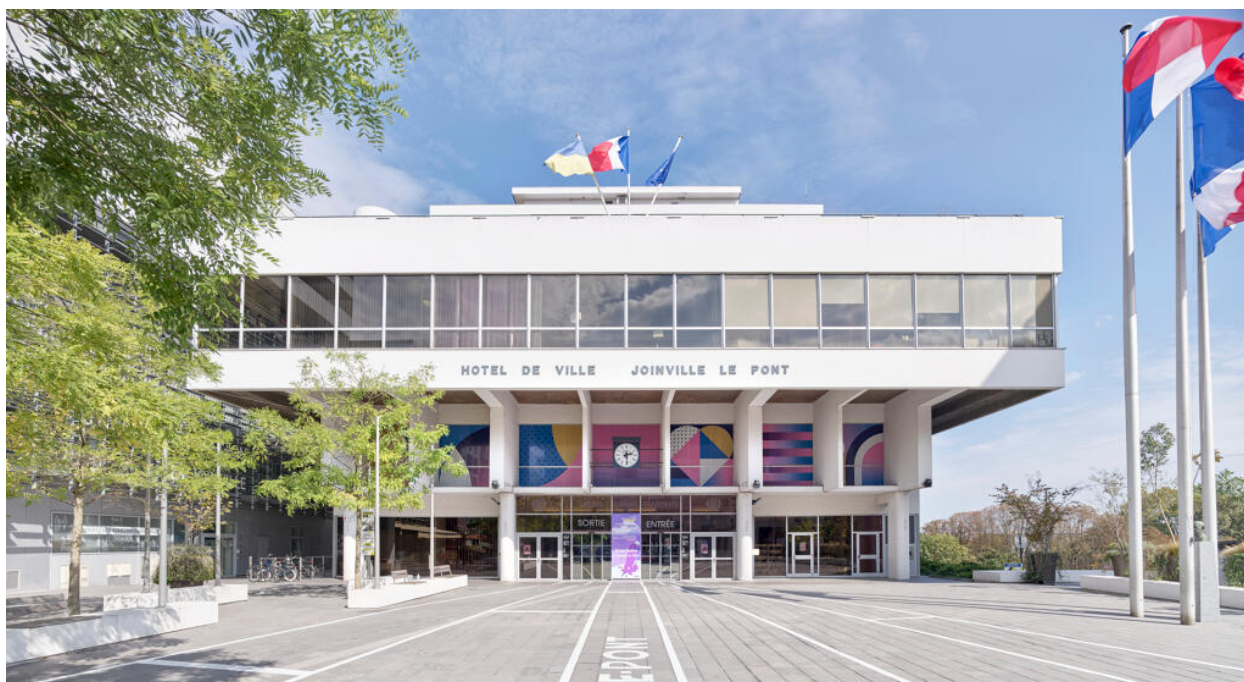
Portrait de Mr. Gilbert Picquenard, architecte de l'hôtel de ville de Joinville-le-Pont, le mercredi 13 novembre 2024.

IVR11_20249400485NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parvis, façade sud-ouest, dans son aménagement actuel. À l'origine, l'aménagement du parvis comprenait une fontaine, trois arbres, et trois fosses permettant l'accès au parking installé au premier sous-sol. Au deuxième étage, au centre, le bureau du maire. Au premier étage, l'horloge de l'ancienne mairie.

IVR11_20249400398NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parvis, façade sud-ouest, dans son aménagement actuel. À l'origine, l'aménagement du parvis comprenait une fontaine, trois arbres, et trois fosses permettant l'accès au parking installé au premier sous-sol. Au deuxième étage, au centre, le bureau du maire. Au premier étage, l'horloge de l'ancienne mairie.

IVR11_20249400399NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parvis et le flanc est de la mairie, vus depuis la rue de Paris.

IVR11_20249400400NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade est.

IVR11_20249400401NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade est. En soubassement (premier et deuxième sous-sols), la salle de spectacle (initialement appelée "salle des congrès") et l'ancien commissariat. Au rez-de-chaussée, les services d'accueil et à l'arrière la bibliothèque. Au premier étage, la salle des fêtes. Au deuxième étage, le bureaux des élus (en encorbellement), la salle des mariages et la salle du conseil municipal. En partie supérieure, l'ancien restaurant du personnel puis trois étages de bureaux.

IVR11_20249400003NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade est. En soubassement (premier et deuxième sous-sols), la salle de spectacle (initialement appelée "salle des congrès") et l'ancien commissariat. Au rez-de-chaussée, les services d'accueil et, à l'arrière, la bibliothèque. Au premier étage, la salle des fêtes. Au deuxième étage, le bureaux des élus (en encorbellement), la salle des mariages et la salle du conseil municipal. En partie supérieure, l'ancien restaurant du personnel puis trois étages de bureaux.

IVR11_20249400002NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade nord. Au deuxième sous-sol, la salle de spectacle ("salle des congrès") ; au premier sous-sol, l'ex-commissariat de police ; au rez-de-chaussée, la bibliothèque ; aux premier et deuxième étages, la salle des fêtes. Aux niveaux supérieurs, l'ancien restaurant et trois étages de bureaux en encorbellement. Au premier plan à droite, la crèche (détruite en 2024), conçue en rez-de-chaussée et décalée pour dégager la vue sur la mairie (Robert et Gilbert Picquenard architectes).

IVR11_20249400004NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis la rive gauche.

IVR11_20249400006NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis la rive gauche.

IVR11_20249400005NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis la rive gauche. À gauche, le tunnel du canal de Saint-Maur.

IVR11_20249400007NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Balcon.

IVR11_20249400456NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du hall dans son état actuel, réhabilité fin années 2010. Seul le luminaire central est d'origine, dessiné par G. Picquenard.

IVR11_20249400453NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du hall dans son état actuel, réhabilité fin années 2010. Seul le luminaire central est d'origine, dessiné par G. Picquenard.

IVR11_20249400454NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



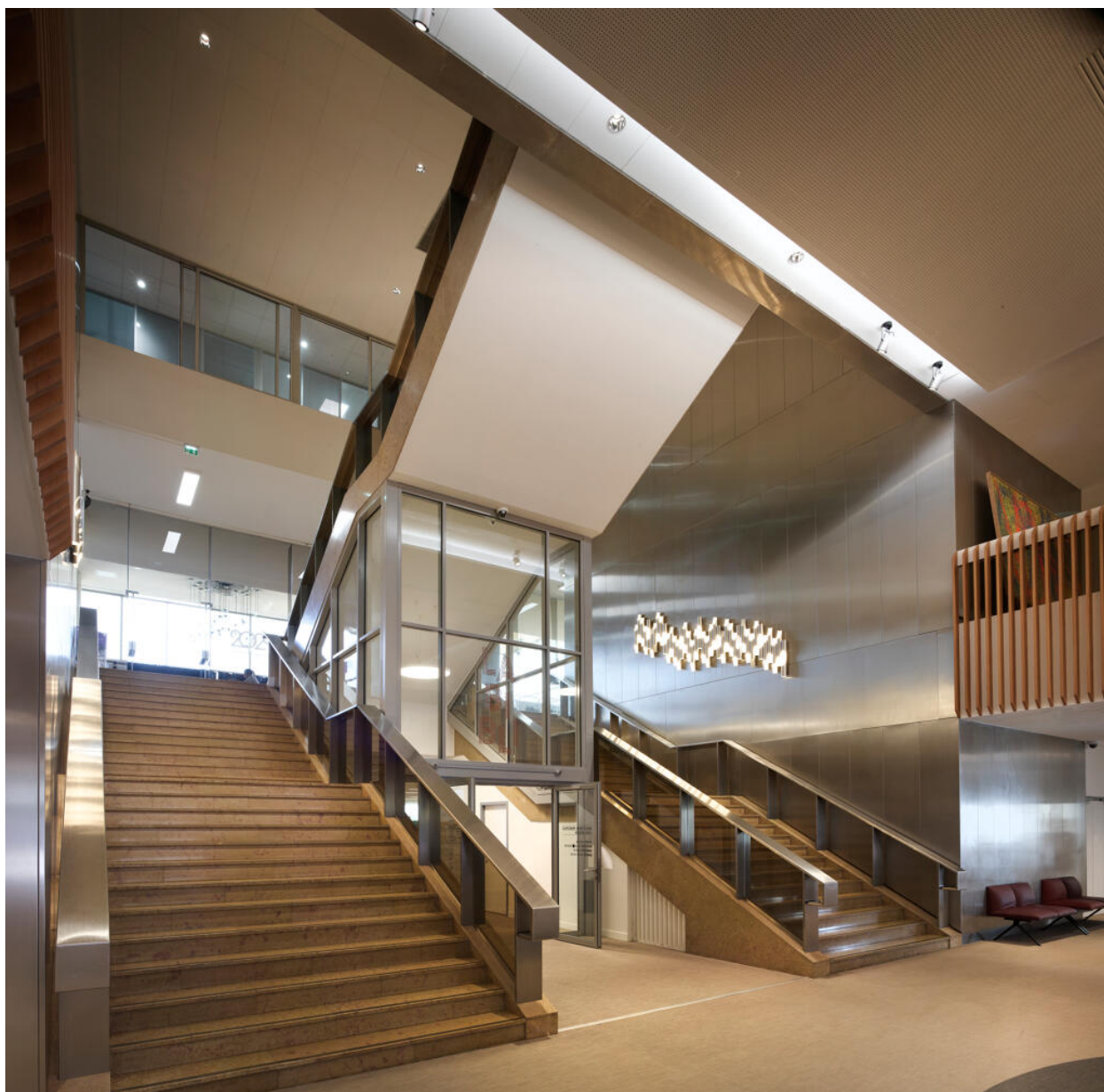
Porte et mur d'ascenseur en inox, d'origine.

IVR11_20249400455NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'escalier principal (escalier d'honneur).

IVR11_20249400452NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le rez-de-chaussée.

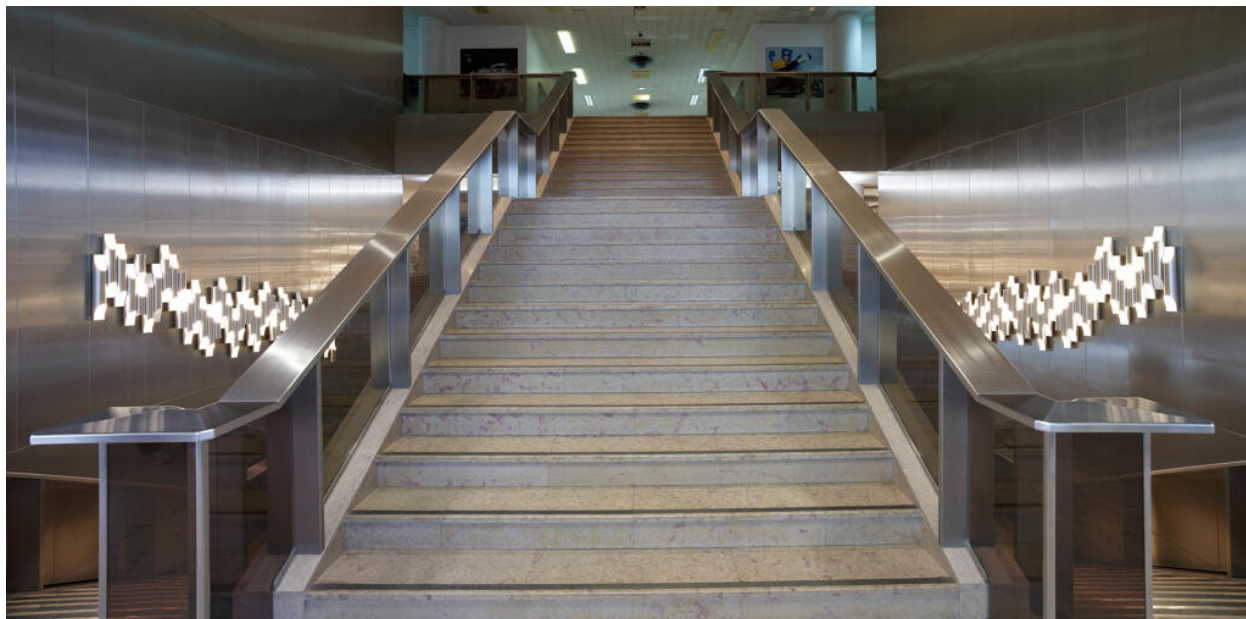
IVR11_20249400441NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.

IVR11_20249400434NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.

IVR11_20249400431NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.

IVR11_20249400433NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants.

IVR11_20249400432NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Poteau soutenant les deux rampes, au premier étage.

IVR11_20249400439NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la rampe.

IVR11_20249400440NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.

IVR11_20249400437NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.

IVR11_20249400435NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.

IVR11_20249400436NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal (escalier d'honneur), vue depuis le premier étage. Dessiné par G. Picquenard. Rampe en inox et garde-corps en verre fumé, revêtement en travertin. Luminaire composé par G. Picquenard à partir de tubes individuels préexistants. Les tubes reprennent le dessin de l'escalier. Mur en plaques de métal.

IVR11_20249400438NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance (provoqué par l'importance du vitrage dans la salle). Lustres dessinés par l'architecte.

IVR11_20249400442NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance. Lustres dessinés par l'architecte.

IVR11_20249400443NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonance. Lustres dessinés par l'architecte.

IVR11_20249400444NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Au plafond, des nids d'abeilles installés par G. Picquenard (sur conseil d'un acousticien), destinés à atténuer l'effet de résonnance. Lustres dessinés par l'architecte.

IVR11_20249400445NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Détail d'un nid d'abeille, destiné à atténuer l'effet de résonnance.

IVR11_20249400446NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Détail d'un nid d'abeille, destiné à atténuer l'effet de résonnance.

IVR11_20249400447NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Détail d'un nid d'abeille, destiné à atténuer l'effet de résonnance.

IVR11_20249400448NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Porte en verre fumé d'origine.

IVR11_20249400450NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Poteau en béton brut avec un coffrage soigné.

IVR11_20249400449NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des fêtes. Détail du contreventement du mur d'entrée de la salle, en verre fumé.

IVR11_20249400451NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Depuis le premier étage, vue de l'escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage.

IVR11_20249400425NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Limon, rampes et marches en acier inoxydable, garde-corps en verre fumé. Conçu par G. Picquenard, construit par l'entreprise Voisin (fabrication en atelier, puis remonté sur place).

IVR11_20249400424NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Limon, rampes et marches en acier inoxydable, garde-corps en verre fumé. Conçu par G. Picquenard, construit par l'entreprise Voisin (fabrication en atelier, puis remonté sur place).

IVR11_20249400423NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Limon, rampes et marches en acier inoxydable, garde-corps en verre fumé. Conçu par G. Picquenard, construit par l'entreprise Voisin (fabrication en atelier, puis remonté sur place).

IVR11_20249400422NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Détail de finition de l'acier inoxydable. Double paroi.

IVR11_20249400427NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Détail de finition de l'acier inoxydable.

IVR11_20249400426NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier en vis desservant les bureaux du deuxième étage. Rampe en acier inox et garde-corps en verre fumé.

IVR11_20249400428NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Garde-corps en verre fumé des trémies du deuxième étage.

IVR11_20249400429NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'architecte Gilbert Picquenard a participé au choix des meubles et à la conception du mobilier avec l'entreprise Knoll. Les fauteuils sont fournis par Knoll (modèle Pollock) et Formes Nouvelles. L'architecte a dessiné la table en acier inoxydable du conseil municipal, dont la réalisation est due à l'entreprise Voisin, basée à Gennevilliers (aujourd'hui disparue), tout comme l'escalier. L'éclairage est également d'origine. L'architecte a aussi choisi les couleurs.

IVR11_20249400402NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal. Les fauteuils en plastique marron en arrière-plan, fixés sur poutre, sont de la marque Knoll (modèle Pollock), comme ceux du premier plan.

IVR11_20249400406NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal. Les fauteuils en plastique marron en arrière-plan, fixés sur poutre, sont de la marque Knoll (modèle Pollock), comme ceux du premier plan.

IVR11_20249400405NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal.

IVR11_20249400403NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal.

IVR11_20249400404NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal. Détail de finition en acier inoxydable légèrement brossé, sur la table conçue par l'architecte Gilbert Picquenard et réalisée par l'entreprise Voisin.

IVR11_20249400410NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal. Détail du cendrier.

IVR11_20249400407NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal. Détail du cendrier.

IVR11_20249400408NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du conseil municipal. Fauteuils du public (Knoll), fixés sur poutre.

IVR11_20249400409NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des mariages. Couleurs d'origine, fauteuils Knoll fixés sur poutre. Le reste du mobilier est plus récent.

IVR11_20249400411NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des mariages. Couleurs d'origine, fauteuils Knoll fixés sur poutre. Le reste du mobilier est plus récent. Sur le mur du fond, une huile sur toile de Joseph-Ferdinand Gueldry, provenant de l'ancienne mairie.

IVR11_20249400412NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des mariages. Fauteuils Knoll d'origine, coque en résine et tissu de laine, couleur choisie par l'architecte. Murs d'origine de couleur orange, souhaitée par l'architecte également.

IVR11_20249400413NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des mariages. Détail des fauteuils Knoll.

IVR11_20249400414NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des mariages. Détail des fauteuils Knoll.

IVR11_20249400415NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle des mariages. Fauteuil Knoll sur pied, destiné aux mariés, modèle Tulip par Eero Saarinen.

IVR11_20249400416NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bureau du maire. Très transformé. Les étagères d'origine et les fauteuils Pollock subsistent, le reste du mobilier est récent. À gauche, bibliothèque en palissandre dessinée par G. Picquenard.

IVR11_20249400419NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bureau du maire. Très transformé. Les étagères d'origine et les fauteuils Pollock subsistent, le reste du mobilier est récent. À gauche, bibliothèque en palissandre dessinée par G. Picquenard.

IVR11_20249400420NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bureau du maire. Bibliothèque en palissandre dessinée par G. Picquenard.

IVR11_20249400421NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation