

Île-de-France, Val-d'Oise  
Écouen  
3 rue Paul Lorillon

## maison de notable 3 rue Paul Lorillon.

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000464  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 2014, AH, 223

### Historique

Sur le cadastre de 1827, cette maison fait partie de la vaste ferme, ancienne ferme seigneuriale, qui s'étendait sur la parcelle C 513 (elle comprenait notamment la "grange aux dîmes" et les maisons voisines, du n°3 au n°11 rue Paul Lorillon). En 1830, cette ferme appartenait à Gilbert Pigneux. Par adjudication, elle passa en 1841 à Diane Euphémie Adrienne Pigneux, épouse de Jean Nicolas Porlier. A la mort de cette dernière, le 30 décembre 1866, la propriété fut transmise à sa fille Victoire Virginie Porlier, épouse de Charles Huet. C'est ce dernier qui fit construire la maison actuelle, avec son perron : l'établissement de celui-ci occasionna un conflit avec la commune, qui décida finalement de céder à Charles Huet la portion de terrain nécessaire. Au décès de Mme Huet, le 13 mai 1885, la propriété passa à son fils, Ernest Louis Huet, cultivateur à Fosse-Martin (Oise). Celui-ci la loua en 1890 au médecin d'Écouen, le Dr Gros. En 1911 (ou 1916?), la propriété fut vendue à Georges Victor Bourgeois. Celui-ci céda une partie de la propriété à la commune (la grange et les écuries en 1922, le porche donnant accès à la cour en 1932) mais conserva la maison pour son usage personnel. Elle est donc demeurée un logis particulier, qui a conservé intacte son allure du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1868 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Huet (commanditaire, attribution par source)

### Description

Cette maison bourgeoise présente une façade rigoureusement ordonnée selon un rythme ternaire, horizontal (3 niveaux : rez-de-chaussée surélevé, étage-carré et étage de comble) et vertical (3 travées). Le rez-de-chaussée est desservi par un perron à double rampe, donnant accès à une porte d'entrée à deux vantaux. Un soin particulier a été apporté au décor de la façade, dont l'enduit imite la pierre de taille : des moulures viennent souligner la porte centrale, les linteaux des fenêtres du premier étage et les frontons triangulaires des lucarnes. Le choix d'une toiture à la Mansart, avec une couverture en ardoises, contribue également à distinguer cette demeure des maisons rurales qui forme l'essentiel du vieux bourg d'Écouen.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit d'imitation (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Escaliers :

## Typologies et état de conservation

Typologies : maison de bourg

## Décor

Techniques :

Représentations :

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

Cette maison faisait à l'origine partie des bâtiments de l'ancienne ferme seigneuriale (dossier [IA95000429](#)). Mais elle a été intégralement reconstruite en 1868 par son propriétaire, Charles Huet, devenant ainsi l'une des maisons bourgeoises du centre d'Ecouen. Elle a conservé son décor sur enduit, caractéristique de la deuxième moitié du XIXe siècle.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Val d'Oise, 2O58/14. Affaire Huet, 1868-1869.**  
AD Val d'Oise, 2O58/14 (voierie communale, 1824-1905). **Affaire Huet, 1868-1869.**
- **AD Val d'Oise, 2E4 / 431. Bail de la maison au Docteur Gros, 1890.**  
AD Val d'Oise, 2E4 / 431. **Bail par M. Ernest Louis Huet, fermier demeurant à Fosse-Martin (Oise), en faveur de M. le Docteur Gros, d'une maison bourgeoise sise à Ecouen, rue d'Ezanville n°1, pour un loyer annuel de mille francs. 25 juillet 1890.**  
Description de la maison : élevée partie sur cave, partie sur terre plein, comprenant au rez-de-chaussée vestibule d'entrée ayant accès sur la rue par un perron ; à droite salle à manger, petit salon et escalier conduisant aux étages et escalier conduisant à la cave ; à gauche cabinet de travail ayant accès sur le vestibule et sur la rue par une porte indépendante et une petite entrée ; à la suite de la cuisine. Au 1er étage : un grand salon et trois chambres dont une avec cabinet de toilette à côté. Au 2e étage : trois chambres, un grand cabinet de toilette et une pièce ou cabinet. Grenier au-dessus de la porte cochère. Cabinets d'aisance au 1er et 2e étage. Cour en partie pavée dans laquelle se trouvent une buanderie et des cabinets d'aisance. Cette cour a accès sur le passage. Jardin à la suite de la cour, ayant entrée particulière par une grille ouvrant sur le passage. Au fond de ce jardin se trouve une pièce servant d'atelier et une citerne alimentant la maison. Cabanes à lapins à côté. Grande grange à la suite, couverte en tuiles. Droit de communauté avec Madame Pivin au passage de porte cochère prenant naissance sur la place de l'Eglise pour donner accès au jardin de la maison louée par la grille ouvrant sur ce passage. Le docteur Gros pourra aménager la grange en écurie en agrandissant la porte d'entrée.
- **AD Val d'Oise, 2O58/5. Acquisition de la ferme Bourgeois pour l'extension de la mairie, 1922.**  
AD Val d'Oise, 2O58/5 (édifices communaux). **Acquisition de la ferme Bourgeois pour l'extension de la mairie, 1922.**
- **AD Val d'Oise, 2O58/10. Acquisition par la commune du porche avoisinant la maison, 1932.**  
AD Val d'Oise, 2O58/10 (édifices communaux). **Acquisition par la commune du porche avoisinant la maison, 1932.**

## Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Écouen. Un balcon sur la plaine de France.**  
AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Écouen. Un balcon sur la plaine de France.** Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.  
p. 81

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500113NUC4A



Vue du perron depuis la rue.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500114NUC4A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR11\_20169500113NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du perron depuis la rue.

IVR11\_20169500114NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation