Île-de-France, Paris
Paris 8e arrondissement
222 rue (du) Faubourg-Saint-Honoré

Ensemble de verrières - Chapelle Notre-Dame de l'Annonciation (Dominicains)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000298
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les Dominicains, dont l'Ordre fut restauré en 1843 par le Père Lacordaire, revinrent s'installer à Paris rue Saint-Jacques, puis dans un second couvent situé rue du Faubourg-Saint-Honoré que le Père de Chocarne fit construire entre 1876 et 1877, grâce à un financement obtenu des fidèles, par les architectes Ed. Morin et P. Marbeau. La bénédiction de la première pierre par le cardinal Guibert eut lieu le 16 août 1876, et l'inauguration de cette chapelle romano-byzantine dédiée au Très-Saint-Sacrement le 18 octobre 1877.
Pour obéir à l'exigence de pauvreté des Dominicains, de simples vitreries losangées bicolores ornées dans la partie supérieure de *croix grecques* et de *rinceaux*, furent commandées en 1877 à L. Daumont-Tournel pour toutes les baies, ainsi que les *insignes des Dominicains* pour la crypte.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1877
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Daumont-Tournel (peintre-verrier)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
rinceau
croix grecque

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

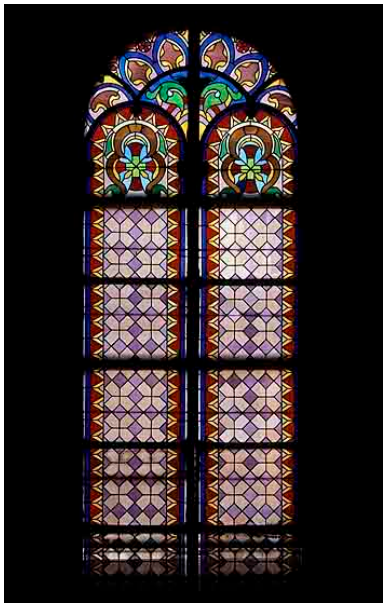
- CHOCARNE, B. **Souscription en faveur de la chapelle des RR. PP. Dominicains, au Faubourg St-Honoré 222, à Paris**. Paris : Impr. de Goupy, 1876.

- DUPLESSY, E. **Paris religieux. Guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pélerinages et oeuvres de Paris.** 1900.
  p. 309-310

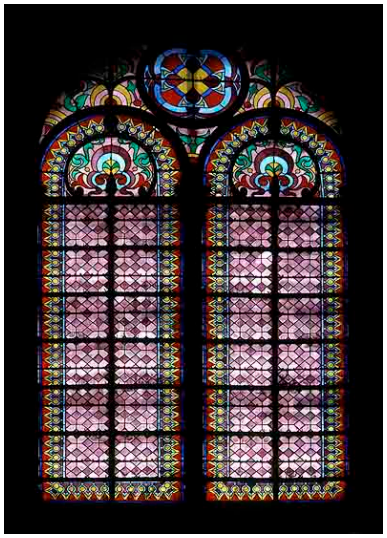
- BONDUELLE, Fr. J. **Couvent des dominicains, Église de l'Annonciation**. Honfleur, s.d.

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 97-98

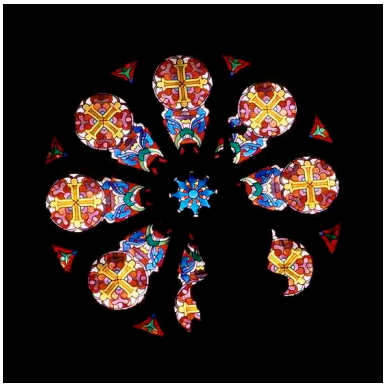
Illustrations



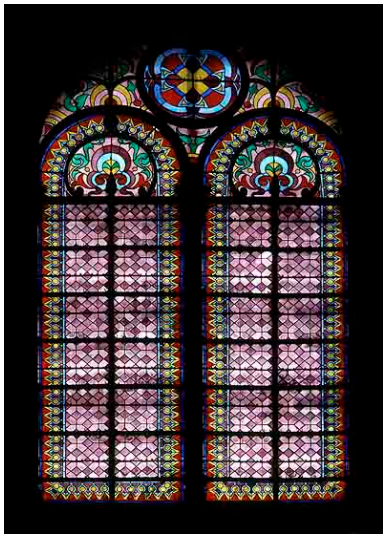
Ensemble réalisé par
Tournel vers 1877.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500157XA



Ensemble réalisé par
Tournel vers 1877.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500159XA



Ensemble réalisé par
Tournel vers 1877.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500155XA

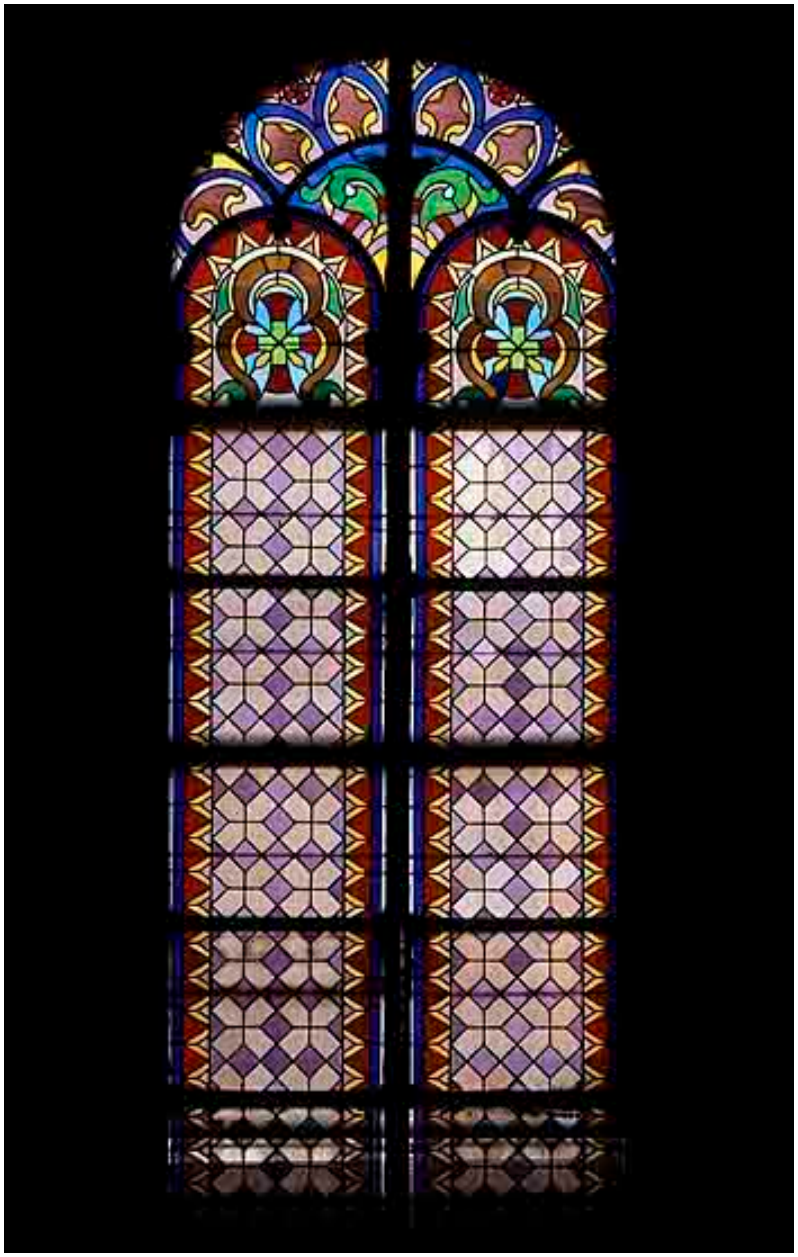


Chapelle Notre-Dame de l'Annonciation, vitrerie losangée de couleur sur deux lancettes, trilobes et rinceaux (baie 103), ensemble réalisé par Tournel vers 1877.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500159XA

Dossiers liés

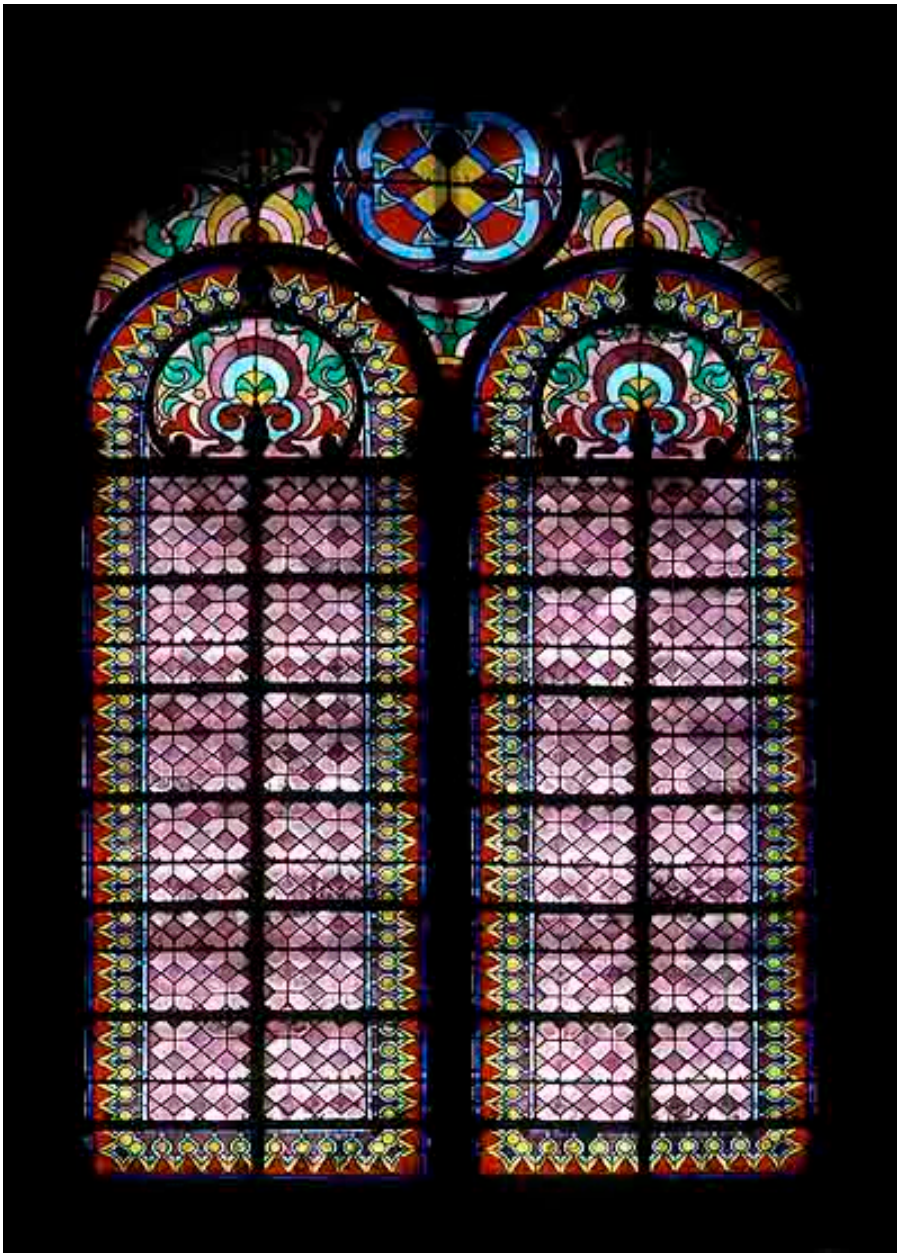
Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



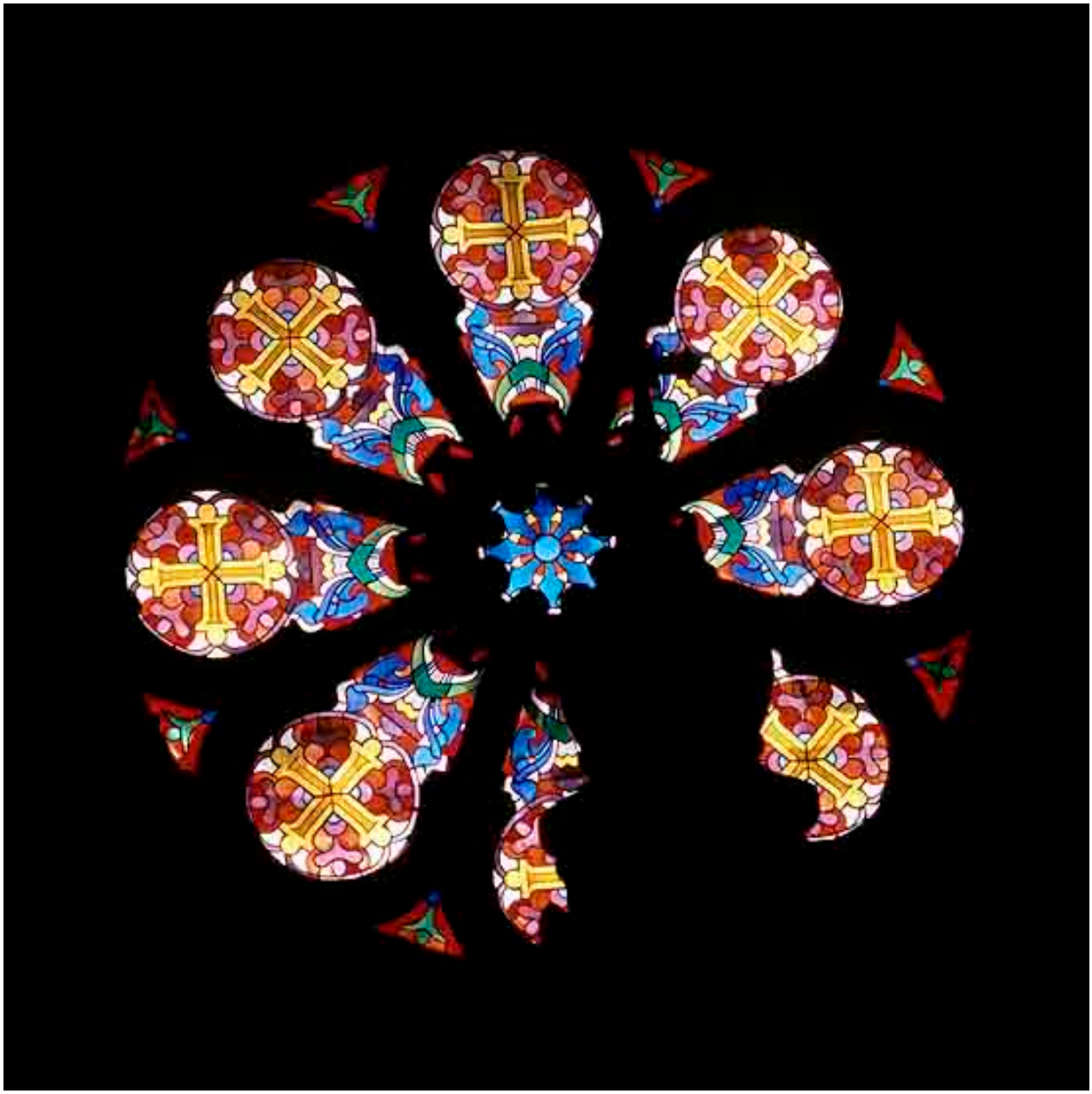
Ensemble réalisé par Tournel vers 1877.

IVR11_20077500157XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



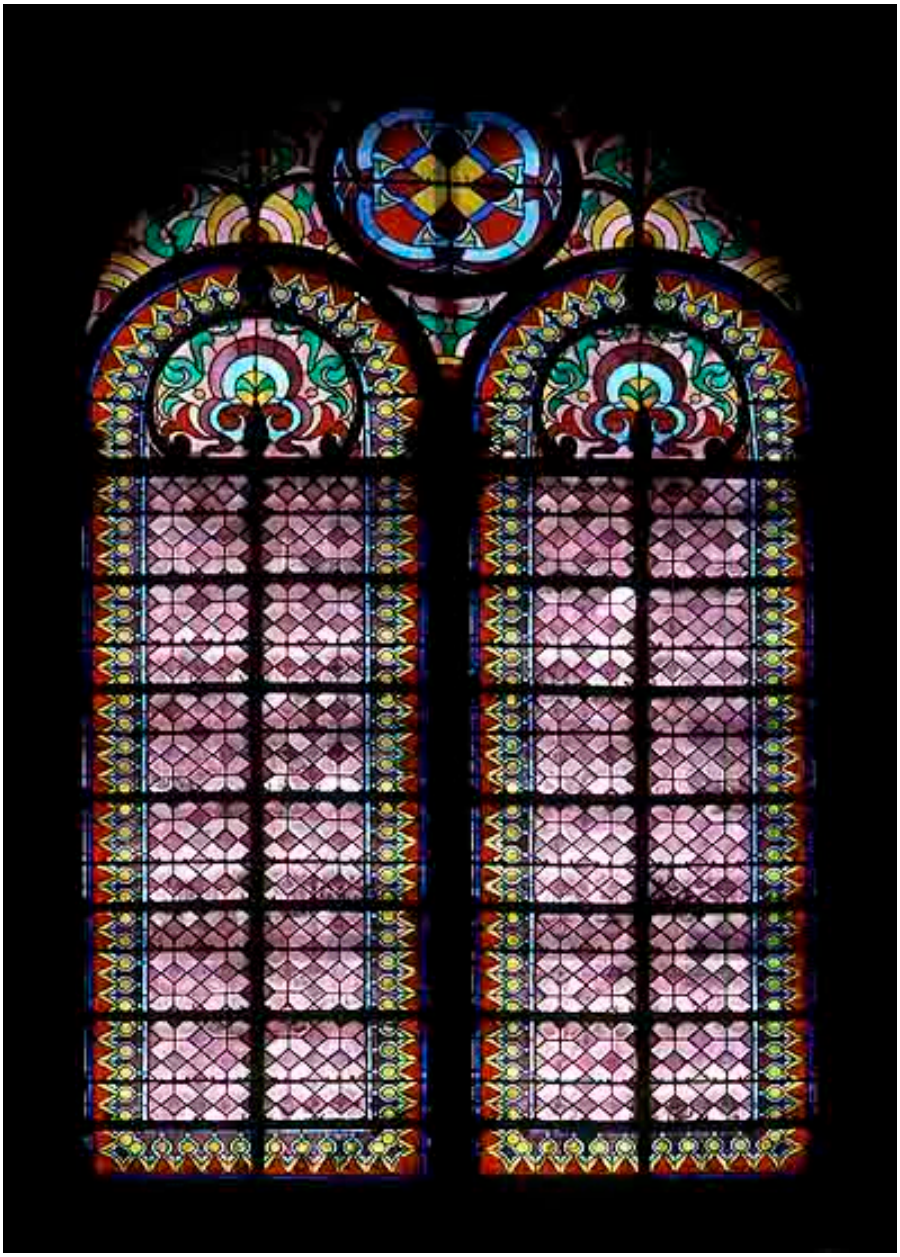
Ensemble réalisé par Tournel vers 1877.

IVR11_20077500159XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Tournel vers 1877.

IVR11_20077500155XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle Notre-Dame de l'Annonciation, vitrerie losangée de couleur sur deux lancettes, trilobes et rinceaux (baie 103), ensemble réalisé par Tournel vers 1877.

IVR11_20077500159XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation