

Île-de-France, Val-d'Oise
Ermont
255 rue Louis Savoye

Station-service, Ermont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000483

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : station service

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 2015, 000 AD 01, 638

Historique

Station-service construite en 1963 et agrandie d'un atelier de mécanique en 1967 pour la société ELF-Era par l'Atelier d'Architecture et d'Aménagement, créé au tout début des années 1960 par Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011). Les architectes intervenus sur ce chantier sont Hervé Baley, Daniel Ginat, Alain Marcoz.

M.D. Pavlic, ingénieur, a collaboré pour la réalisation des structures métalliques formant les toits. La station-service a depuis été très dénaturée. Les structures métalliques des toits et les murs en Siporex ne sont actuellement plus visibles.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1963 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Hervé, Michel, Marie Baley (architecte, signature), Alain Marcoz (architecte, signature), Daniel Ginat (architecte, signature), Mato Dusko Pavlic (ingénieur civil, attribution par travaux historiques)

Description

Cette petite station-service, installée sur un terrain de 2000m², se trouve le long de la rue Louis Savoie à Ermont. Elle se caractérise par l'imbrication de plusieurs espaces au plan en arc de cercle, lui conférant une structure tridimensionnelle à la fois mouvementée et harmonieuse. Chacun de ces espaces abritent une des fonctions de la station service. Au centre sont disposées les pompes à essence, et sur le côté gauche les espaces attribués aux bureaux, dont l'étage est utilisé comme appartement. Cet espace d'habitation est desservi par un escalier dont le mur d'échiffre, composé de parpaings de Siporex disposés en saillie, introduit une jeu de lignes verticales et horizontales. L'espace situé sur le côté droit de cet ensemble est réservé à l'atelier de mécanique. L'originalité de cette station-service réside surtout dans le chevauchement de ces trois toits, tous de forme triangulaire et de taille différente. Leur structure métallique est réalisée dans une résille tri-directionnelle selon un procédé technique supervisé par l'ingénieur M.D.Pavlic. Reposant sur de fins poteaux, ces toits donnent à cet ensemble à usage industriel un aspect très ouvert et une grande légèreté.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Type(s) de couverture :

Escaliers : escalier intérieur

Décor

Techniques : maçonnerie, menuiserie

Représentations : représentation non figurative, triangle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire 78-4-75.488**
AM Ermont, service urbanisme, PC 78-4-75.488. Arrêté de permis de construire du 20 septembre 1963 pour l'édification d'une station-service avec 1 logement de fonction au 255 rue Louis Savoye.
Archives municipales, Ermont : 78-4-75.488
- **Permis de construire 67/17-172**
AM Ermont, service urbanisme, PC 67/17-172. Arrêté du permis de construire du 8 septembre 1967 pour l'adjonction d'un atelier mécanique au 255 rue Louis Savoye.
Archives municipales, Ermont : 67/17-172

Bibliographie

- **Guide d'architecture contemporaine en France**
AMOUREUX, Dominique, CRETOL, Marco, MONNET, Jean-Pierre. **Guide d'architecture contemporaine en France**. Paris, Architecture d'Aujourd'hui, Technic-union, 1972.
p.313
- **Hervé Baley et l'espoir d'une autre architecture : d'un enseignement à l'autre.**
VAN EYNDE Salomé. **Hervé Baley et l'espoir d'une autre architecture : d'un enseignement à l'autre**. Mémoire d'étude de l'Ecole du Louvre, sous la direction d'Alice Thomine-Berrada, conservatrice en chef au Musée d'Orsay, Mai 2017.
annexe 7

Périodiques

- **Aujourd'hui : Art et Architecture, septembre 1966.**
BALEY, Hervé, GOULET, Patrice, **H.Baley, D.Ginat, A.Marcoz**, *Aujourd'hui: Art et Architecture*, septembre 1966, n°54, France I, p.64-81.
p.77
- **L'Architecture d'aujourd'hui, juin-juillet 1968.**
EMERY Marc, MATAOUCHEK Victorine, **Paris-guide**, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, juin-juillet 1968, n°138, p.99-104.
p.103

Annexe 1

BALEY, Hervé, H. Baley, D. Ginat, A. Marcoz, Aujourd'hui : Art et Architecture, septembre 1966, n°54 France 1, p.64

L'architecture est le moyen de situer l'individu
dans un contexte vital.

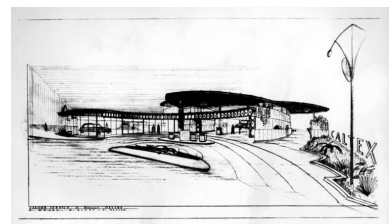
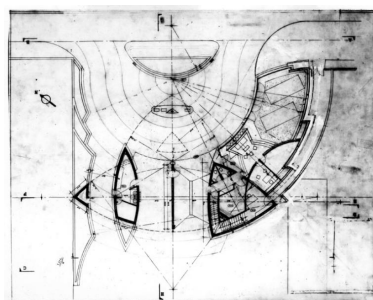
C'est le geste de créer un lieu,

qui lui donne la possibilité d'être chez lui
dans le cadre environnant,
qui le situe par rapport à ce cadre
et le situe par rapport à lui-même.
En cela seulement réside le réel confort.
C'est le geste d'accueillir.
C'est faire que la forme accueille l'espace
et l'espace la lumière ;
que l'intérieur accueille l'extérieur
et que l'extérieur exalte l'intérieur.
C'est la faire fleurir l'espace
au moyen de la lumière
et des formes.
L'œuvre bâtie comme une plante se développe.
Il n'y a que le développement de formes
et espaces se développant :
démarche que l'homme décide par son geste
et dans son geste accompagne.
Le geste est l'efflorescence de la géométrie
dans lequel elle s'épanouit et s'exalte
devenant vivante et spatiale ;
ainsi qu'il en est sa parure
il est sa raison d'être, sa richesse, son langage.
L'œuvre architecturée est en continuel changement
selon les respirations diverses de la vie ;
elle est elle-même vie et devenir ;
elle ne peut donc
ni s'inscrire dans une définition
ni s'ériger en théorie.
Elle est ambiance et non image.
Image : proposition définie
qui est prisonnière d'elle-même et qui emprisonne,
expression d'un moment
dans une époque,
dans un style,
dans une mode.
Telles furent depuis la Renaissance
avec leur semblant de révolutions
nos fiertés architecturales.
Une image ne sera jamais que belle ou laide.
Une ambiance sera toujours évocatrice.
L'architecture est incantation et évocation ;
son essence est analogie,
sa recherche est connaissance de la vie,
son expression est poésie,
son verbe est hors du temps.
Hervé Baley.

Illustrations



Vue ancienne de la station service.



Dessin de la station-
service : vue-perspective.

Autr. Patrice Goulet
IVR11_20179500067NUC4

Plan de la station-service.
Autr. Hervé, Michel,
Marie Baley , Autr. Daniel Ginat,
Autr. Alain Marcoz
IVR11_20179500123NUC4

Autr. Hervé, Michel,
Marie Baley , Autr. Daniel Ginat,
Autr. Alain Marcoz
IVR11_20179500124NUC4



Planches-contacts de vues de la station-service en construction.

Autr. Patrice Goulet
IVR11_20179500125NUC4



Vue de la construction : détail de la charpente métallique avec trois ouvriers du chantier.

Autr. Patrice Goulet
IVR11_20179500126NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'œuvre d'Hervé Baley (1933-2010) (IA11000009)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue ancienne de la station service.

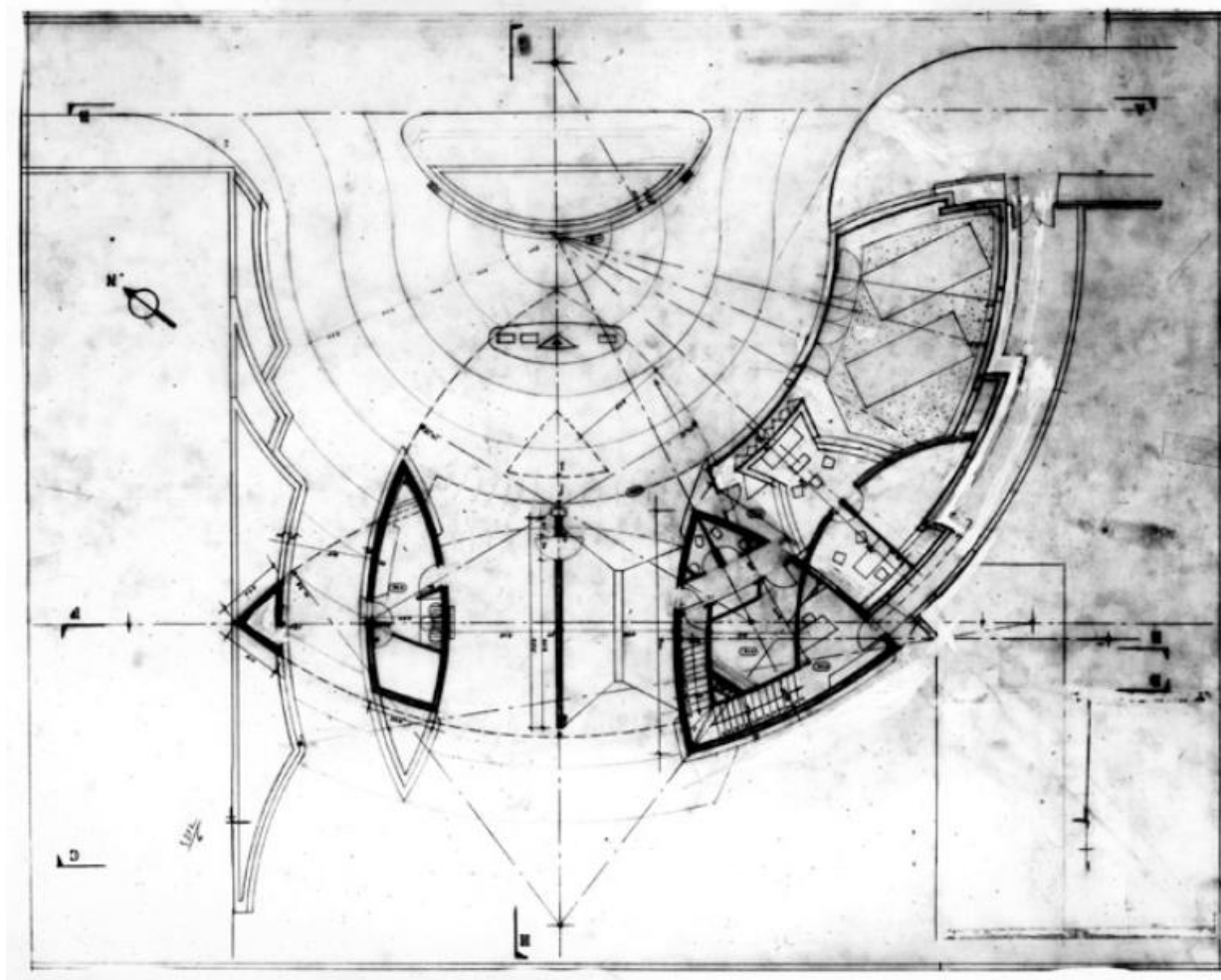
IVR11_20179500067NUC4

Auteur du document reproduit : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de la station-service.

IVR11_20179500123NUC4

Auteur du document reproduit : Hervé, Michel, Marie Baley , Daniel Ginat, Alain Marcoz

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessin de la station-service : vue-perspective.

IVR11_20179500124NUC4

Auteur du document reproduit : Hervé, Michel, Marie Baley , Daniel Ginat, Alain Marcoz

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Planches-contacts de vues de la station-service en construction.

IVR11_20179500125NUC4

Auteur du document reproduit : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la construction : détail de la charpente métallique avec trois ouvriers du chantier.

IVR11_20179500126NUC4A

Auteur du document reproduit : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Patrice Goulet

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)