

Île-de-France, Paris
Paris 15e arrondissement

Ensemble de 15 verrières - Église Saint-Jean-Baptiste de la Salle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000199
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les fonds récoltés par l'abbé A. Rey auprès de Mme Leblond permirent l'édification d'une église en 1909-1910 sur le terrain de l'ancienne usine à biscuits Guillout, que l'architecte É. Jacquemin entourait d'une cité paroissiale. L'ensemble reçut la bénédiction de Mgr Amette le 28 juin 1910 sous le vocable de Saint-Jean-Baptiste de la Salle. L'église accueillit dans les baies du collatéral sud des verrières-tableaux réalisées entre 1910 et 1912 par Ch. Champigneulle, relatant six épisodes de la vie du patron de l'église. Les verrières ornementales des baies hautes de la nef sont d'origine du côté sud, et ont été remplacées par des vitraux de M. Huré du côté nord. Dans les années 1970, un incendie entraîna la disparition de deux demi-verrières de Champigneulle, remplacées ultérieurement par des compositions abstraites en dalle de verre d'H. Guérin. Le nom des donateurs figure sur chaque verrière ; il s'agit du premier curé de la paroisse, l'abbé Merrien, des élèves du lycée Buffon, de l'Association de la Bonne Mort, des descendants de la propre famille de saint Jean-Baptiste de la Salle et d'anonymes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles (peintre, verrier) Champigneulle

Description

Baies 1, 14 (1 lancette, H.3xL.0,90). *Sainte Geneviève* (1). *Saint Vincent de Paul* (14) ; arcatures polylobées surmontées de palmettes de couleur ; inscriptions nominatives sur des bandeaux ; crossettes en bordure. Par Ch. Champigneulle, vers 1911-1912.

Baies 2, 4, 6, 8, 10, 12 (2 lancettes, H.2,10xL.2,30). *Vie de saint Jean-Baptiste de la Salle* : *Baptême* (2), *Première communion* « Offert par les élèves du lycée Buffon 1911 » (4), *Première messe* (6), *Enseignement* (8), *Mort* (10), *Canonisation par le pape Léon XIII*, « *Sinite parvulos venire ad te* », « *Signum fidei* » (12). Arcatures végétales ; inscriptions légendaires. Signé par Ch. Champigneulle (10), 1910-1911.

Baies 102, 104, 106, 108, 110, 112 (3 lancettes, H.2 et 2,50xL.2). Grisailles ornementales néo-XIIIe ; bordures de couleur à palmettes. Par Ch. Champigneulle, vers 1910-1912.

Sacristie (fenêtre à 2 châssis ouvrant, H.2,50 x L.1). Monogrammes du Christ et de la Vierge au centre de deux vitreries losangées bicolores. En bordure des deux châssis : grand chapelet retombant par un crucifix dans la partie haute. Par Ch. Champigneulle, vers 1912.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux :

Représentations :

sainte Geneviève
saint Vincent de Paul
saint Jean-Baptiste de la Salle
monogramme

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé par Ch. Champigneulle, 1910-1911

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives historiques de l'archevêché de Paris. Carton archevêché
- Diocèse. GNOA 4

Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
p. 259
- CABEZAS. **Églises parisiennes du XXe siècle. Architecture et décor.** Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1996.
p. 221, 223

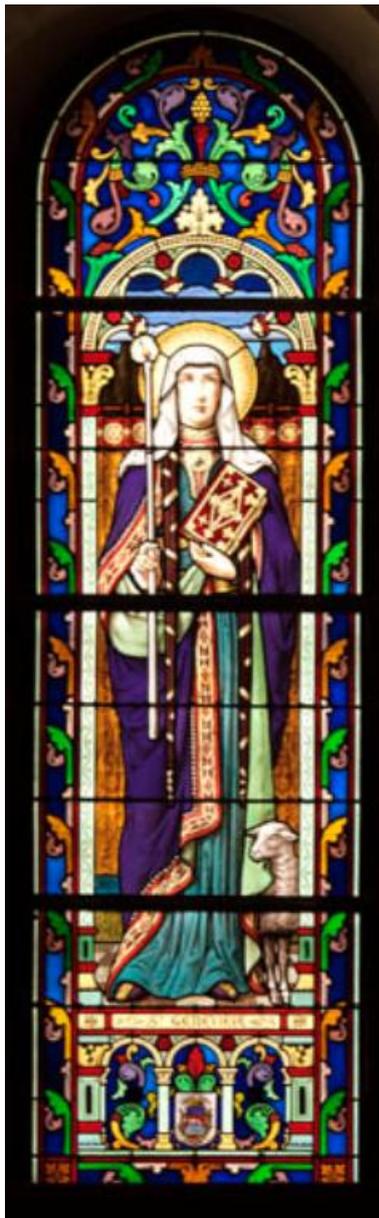
Illustrations



Vue d'ensemble de l'intérieur de l'église et de ses vitraux, par Charles Champigneulle, entre 1910 et 1912.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500813NUC4A



Verrière à grand personnage, baie n°1. Sainte Geneviève, par Charles Champigneulle, vers 1911-1912.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500826NUC4A



verrière figurative, baie n°2 a). Baptême de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1910.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500814NUC4A



Verrière figurative, baie n°2 a).
Baptême de saint Jean-Baptiste
de la Salle, lancette droite, par
Charles Champigneulle, 1910.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500815NUC4A



Verrière figurative baie n°4 a).
Première communion de saint Jean-
Baptiste de la Salle, lancette gauche,
par Charles Champigneulle, 1911.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500816NUC4A



Verrière figurative baie n°4 b).
Première communion de saint Jean-
Baptiste de la Salle, lancette droite,
par Charles Champigneulle, 1911.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500817NUC4A



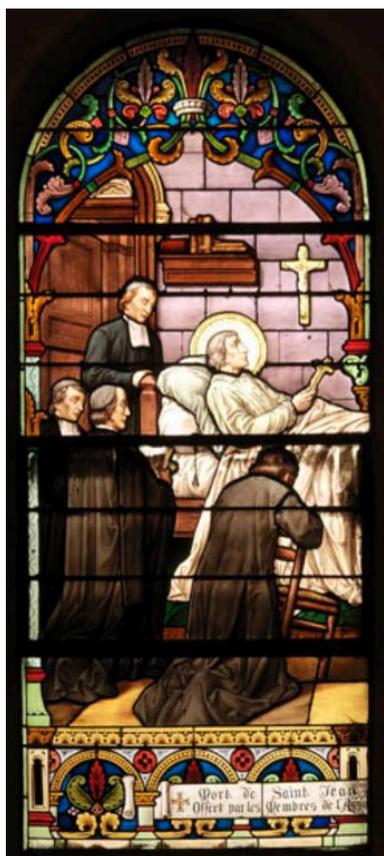
verrière figurative, baie n°6 a.
Première communion de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1911.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500818NUC4A



verrière abstraite en dalle de verre de couleur, par Henri Guérin, vers 1970, baie n°6 b.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500819NUC4A



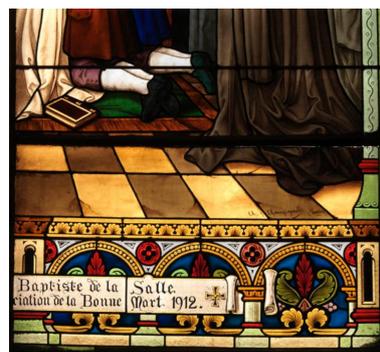
verrière figurative, baie n°8 b).
Enseignement de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette droite, par Charles Champigneulle, 1911.
La lancette gauche est remplacée par une verrière abstraite en dalle de verre par Henri Guérin.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500820NUC4A



Verrière figurative, baie n°10
a). Mort de saint Jean-Baptiste
de la Salle, lancette gauche, par
Charles Champigneulle, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500821NUC4A



Verrière figurative, baie n°10
b). Mort de saint Jean-Baptiste
de la Salle, lancette droite, par
Charles Champigneulle, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500822NUC4A



Verrière figurative, baie n°10
b). Mort de Saint Jean-Baptiste
de la Salle, détail de la signature
de Charles Champigneulle.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097501909NUC4A



Eglise Saint-Jean-Baptiste de la
Salle, verrière figurative (baie
12 a), Apothéose et canonisation
de saint Jean-Baptiste de la
Salle, lancette gauche, par
Charles Champigneulle, 1911.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500823NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'intérieur de l'église et de ses vitraux, par Charles Champigneulle, entre 1910 et 1912.

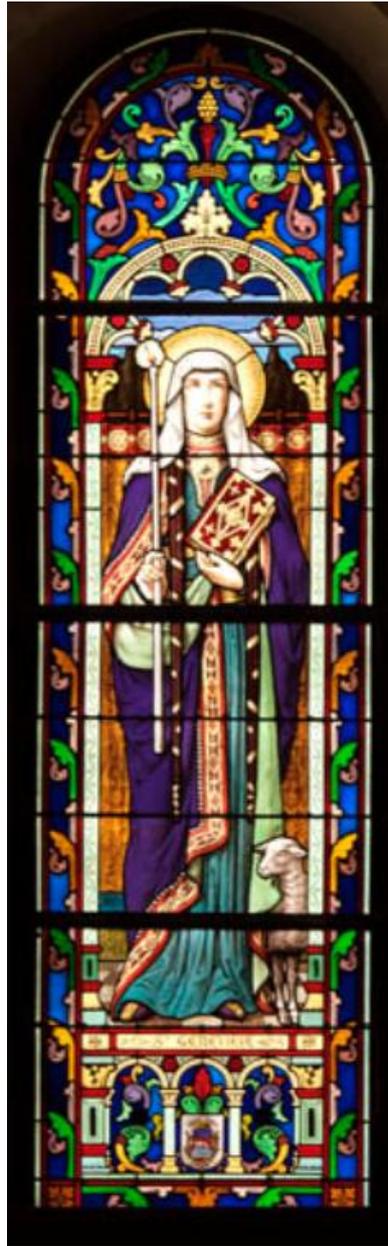
IVR11_20097500813NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière à grand personnage, baie n°1. Sainte Geneviève, par Charles Champigneulle, vers 1911-1912.

IVR11_20097500826NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



verrière figurative, baie n°2 a). Baptême de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1910.

IVR11_20097500814NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière figurative, baie n°2 a). Baptême de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette droite, par Charles Champigneulle, 1910.

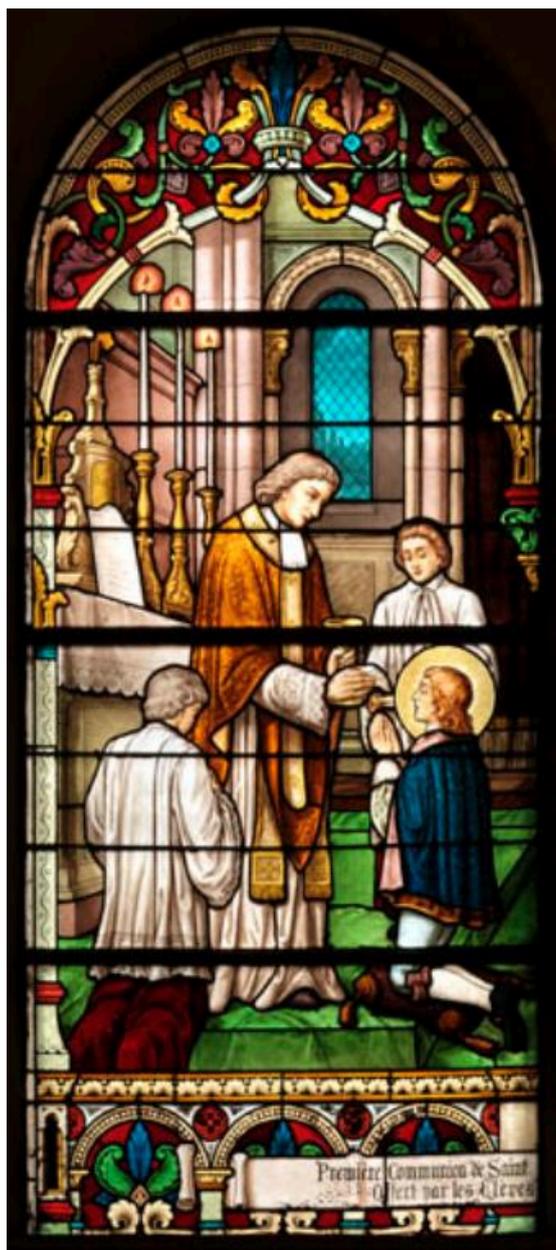
IVR11_20097500815NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière figurative baie n°4 a). Première communion de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1911.

IVR11_20097500816NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière figurative baie n°4 b). Première communion de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette droite, par Charles Champigneulle, 1911.

IVR11_20097500817NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



verrière figurative, baie n°6 a. Première communion de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1911.

IVR11_20097500818NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



verrière abstraite en dalle de verre de couleur, par Henri Guérin, vers 1970, baie n°6 b.

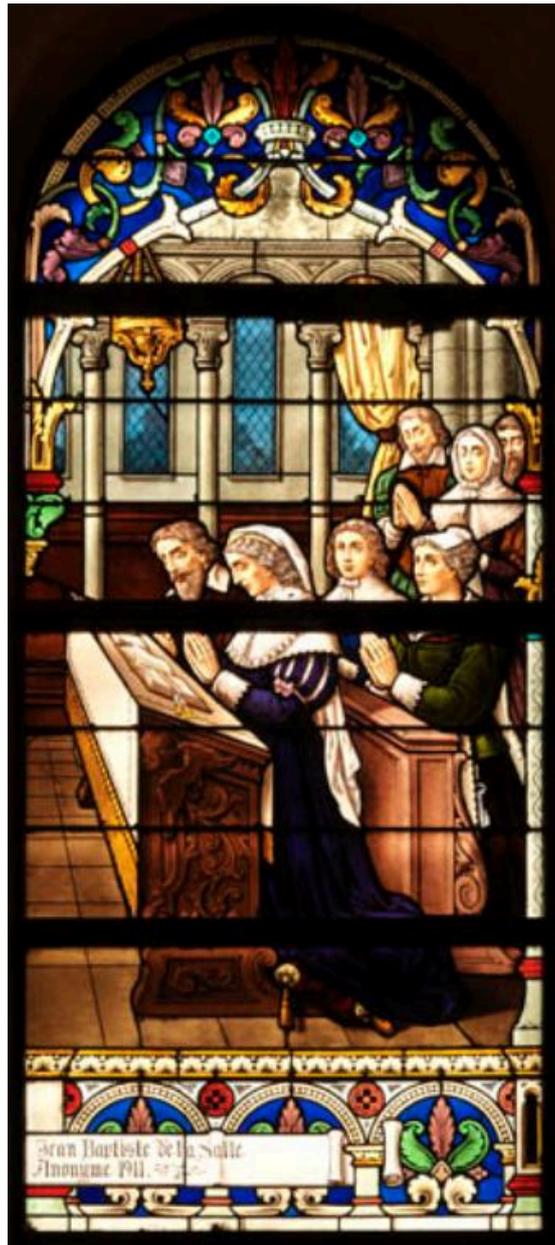
IVR11_20097500819NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



verrière figurative, baie n°8 b). Enseignement de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette droite, par Charles Champigneulle, 1911. La lancette gauche est remplacée par une verrière abstraite en dalle de verre par Henri Guérin.

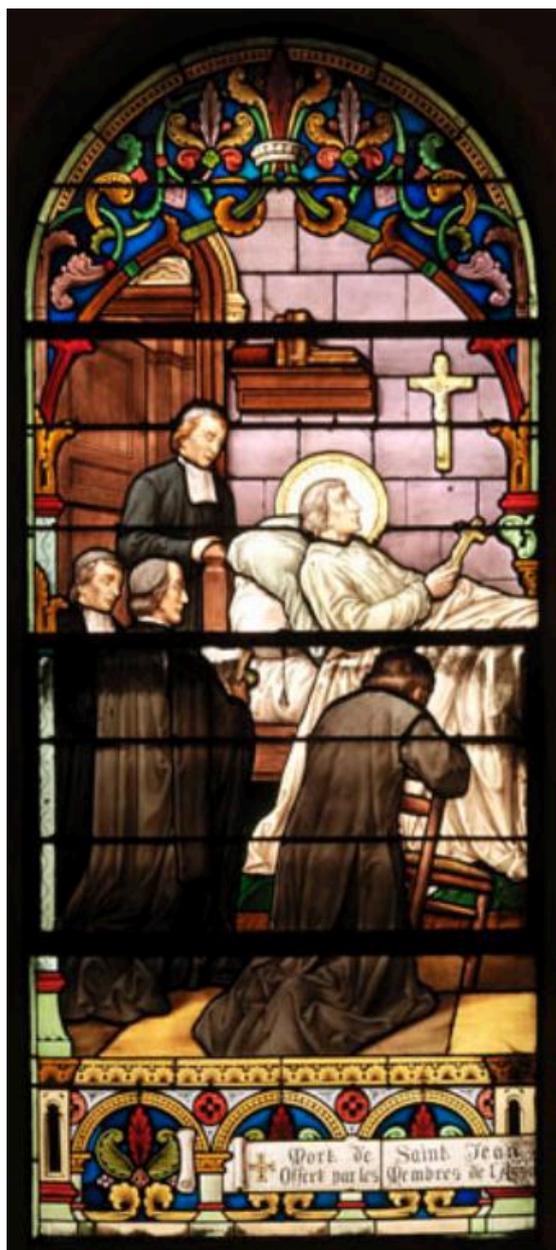
IVR11_20097500820NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière figurative, baie n°10 a). Mort de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1912.

IVR11_20097500821NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière figurative, baie n°10 b). Mort de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette droite, par Charles Champigneulle, 1912.

IVR11_20097500822NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière figurative, baie n°10 b). Mort de Saint Jean-Baptiste de la Salle, détail de la signature de Charles Champigneulle.

IVR11_20097501909NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise Saint-Jean-Baptiste de la Salle, verrière figurative (baie 12 a), Apothéose et canonisation de saint Jean-Baptiste de la Salle, lancette gauche, par Charles Champigneulle, 1911.

IVR11_20097500823NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation