

Île-de-France, Yvelines
Maurecourt
Glatigny

château de Glatigny (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002061
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : parc, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1983 AD 179-192, 205-223, 227-288, 230-237, 892-894, 655, 955, 956, 958, 1004-1005, 1033-1334

Historique

Un château est attesté sur le plan terrier de 1701. En 1777 la propriété est vendue par Louis Claude Barbault de Glatigny à François Camille Marquis de Polignac, premier écuyer du Comte d'Artois (qui achète à la même date le château de Maisons). Il le vend en 1786 à Henri Lavabre, écuyer. Il passe successivement entre les mains de Jean-Baptiste Vernéty, propriétaire à Saint-Germain-en-Laye (an III) puis de Joseph-Pierre Salonnier de Tannay (an VII). En 1814 le château est quasiment en ruine comme le montre un plan de lotissement réalisé pour son nouveau propriétaire, Jacques Maîtrejean qui l'a acheté par adjudication le 6 août 1814 et le revend par lots à des cultivateurs locaux le 2 octobre de la même année.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Lors de la vente de 1786, le château comprend cour, basse cour, colombier, logement de jardinier, grange, écuries, remises, jardin, parc enclos de murs, avenues, maisons, pressoir, terres et prés, vignes et bois. Le plan annexé à la vente par lots de 1814 montre un château en U autour d'une cour d'honneur et à côté une basse cour située à côté. Une laiterie se trouvait un peu plus loin. Dans le parc une glacière, une grotte et une butte sont signalés.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

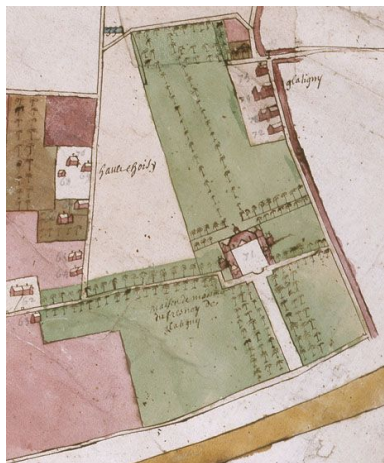
Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78002061.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78002061.pdf

Illustrations



Plan du nouveau domaine d'Andrézy appartenant au chapitre (1702). Vue cavalière en 1702. Dessin plume aquarellé. (AN, N I Seine-et-Oise 52).
IVR11_20087800012NUC1A



Plan des dîmes d'Andrézy, Jouy-le-Moutier et Vauréal et du domaine de la ferme d'Andrézy, 1778.
Détail : Château de Glatigny.
(AN, N I Seine-et-Oise 7).
IVR11_20087800014NUC1A



Vestige du mur du parc du château.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20077800251XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ferme, 14 rue de l'Oise (IA78002054) Île-de-France, Yvelines, Maurecourt, Glatigny, 14 rue de l' Oise

Oeuvre(s) contenue(s) :

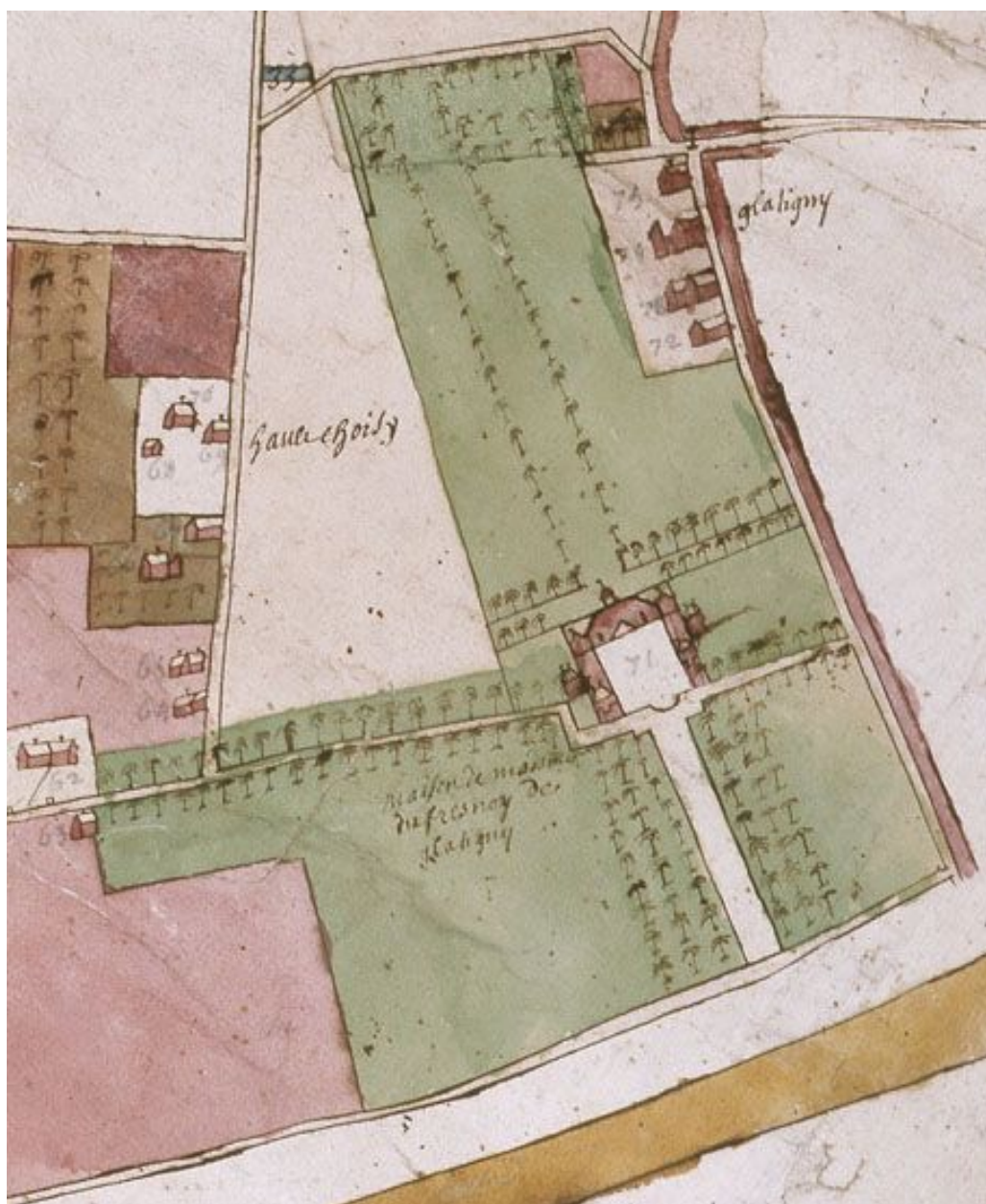
Oeuvre(s) en rapport :

ville de Maurecourt (IA78002096) Île-de-France, Yvelines, Maurecourt

ferme, 14 rue de l'Oise (IA78002054) Île-de-France, Yvelines, Maurecourt, Glatigny, 14 rue de l' Oise

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan du nouveau domaine d'Andrézy appartenant au chapitre (1702). Vue cavalière en 1702. Dessin plume aquarellé. (AN, N I Seine-et-Oise 52).

IVR11_20087800012NUC1A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan des dîmes d'Andrésy, Jouy-le-Moutier et Vauréal et du domaine de la ferme d'Andrésy, 1778. Détail : Château de Glatigny. (AN, N I Seine-et-Oise 7).

IVR11_20087800014NUC1A

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vestige du mur du parc du château.

IVR11_20077800251XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation