

Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Montreuil
17 rue de la Révolution

Usine de porcelaine Samson

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000058
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002, 2023
Cadre de l'étude : patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00079939

Désignation

Dénomination : usine de porcelaine
Appellation : Porcelaine Samson

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AS, 23

Historique

Fondé à Saint-Maur par Emile Samson, la manufacture de porcelaine déménage en 1871 à Montreuil. Spécialisée dans la reproduction et la restauration de porcelaines anciennes, cette manufacture a bénéficié d'une renommée internationale, notamment auprès des musées. Les bureaux et le magasin d'exposition se trouvaient avenue de l'Opéra, à Paris. Le travail fait appel à la mise en oeuvre de procédés traditionnels, à destination des décorateurs et des magasins. Les pièces sont tournées à la main.

La manufacture est équipée de deux fours ronds à globe et à flammes directes de 20 m³, chauffés au bois, et un four à flammes renversées. Ce dernier, probablement acquis vers 1912, correspond au schéma d'un brevet déposé par Henri Eisenecker le 2 juillet 1878.

La porcelainerie compte 40 ouvriers en 1900, 125 ouvriers et artistes vers 1920.

Désaffectés, les locaux de Montreuil sont détruits en 1989, à l'exception des fours, protégés au titre des Monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1871 (daté par source), 1912 (daté par source)

Description

Les bâtiments de la manufacture ont été détruits. Les deux fours ronds à globes et à flammes directes sont de petites dimensions, cerclés de fer et construits en briques réfractaires. A leur base, deux alandiers diamétralement opposés assuraient la combustion. Le troisième four est légèrement plus grand. Ces fours sont abrités derrière un bardage qui les masque.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : four industriel

Protections : inscrit MH, 1989/02/13

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Didot-Bottin**
Annuaire du commerce Didot-Bottin, 1857-1950.
- **Bournon Fernand, 1906**
BOURNON Fernand, Etat des communes du département de la Seine à la fin du 19e siècle. Montreuil, notice historique et renseignements administratifs. 1906
- **Katz, 1992**
KATZ Cécile, Inventaire du patrimoine industriel de Montreuil, CAUE 93, 1992, 2 volumes.

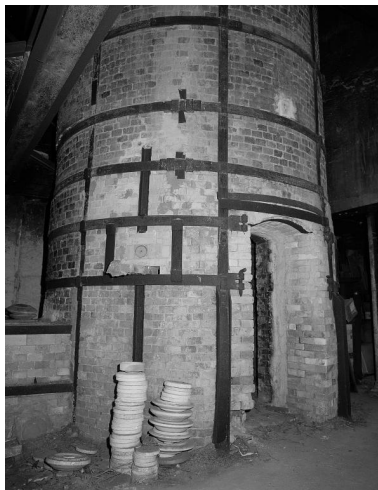
Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA93000058/index.htm>
- Slitine Florence, "C'est un vrai Samson !", in: Sèvres. Revue de la Société des Amis du musée national de Céramique, n°7, 1998. pp. 66-80 (remerciement à Antoine Furio). : https://www.persee.fr/doc/sevre_1169-2537_1998_num_7_1_1370

Illustrations



Vue de la cour. Photographie.
(AD Seine-Saint-Denis. A NB 94)
IVR11_20029300130NUC



Embase et porte de l'un des
fours. Photographie. (AD
Seine-Saint-Denis. A NB 94)
IVR11_20029300129NUC



Embase de l'un des fours et collection
de moules. Photographie. (AD
Seine-Saint-Denis. A NB 94)
IVR11_20029300132NUC



Embase de l'un des fours.
Photographie. (AD Seine-
Saint-Denis. A NB 94)
IVR11_20029300131NUC



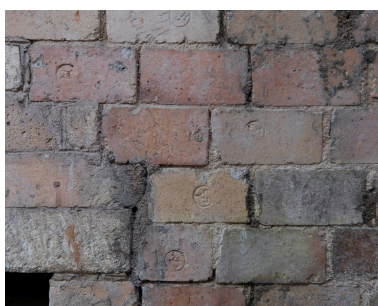
Fours ronds à globe et à flamme
directe, fin des années 1870.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300689NUC4A



Four rond à globe et à flamme
directe, fin des années 1870.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300690NUC4A



Alandier du second
four à flamme directe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300697NUC4A



Briques estampillées du
second four à flamme directe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300691NUC4A



Briques estampillées du
second four à flamme directe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300692NUC4A



Base du four rond à globe et
à flamme renversée, brevet
1878, mis en place avant 1912.
Phot. Philippe Ayrault



Base du four rond à globe et
à flamme renversée, brevet
1878, mis en place avant 1912.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300695NUC4A

Base du four rond à globe et
à flamme renversée, brevet
1878, mis en place avant 1912.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300693NUC4A

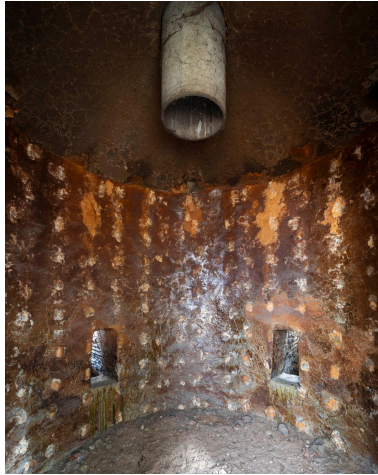


L'un des alandiers du four rond
à globe et à flamme renversée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300696NUC4A



Alandier photographié depuis
l'intérieur du four rond à
globe et à flamme renversée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300700NUC4A

IVR11_20239300694NUC4A



Intérieur du four rond à
globe et à flamme renversée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300698NUC4A



Intérieur du four rond à
globe et à flamme renversée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20239300699NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
usines (IA93000001) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Katz, Jérôme Decoux, Nicolas Pierrot
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la cour. Photographie. (AD Seine-Saint-Denis. A NB 94)

Référence du document reproduit :

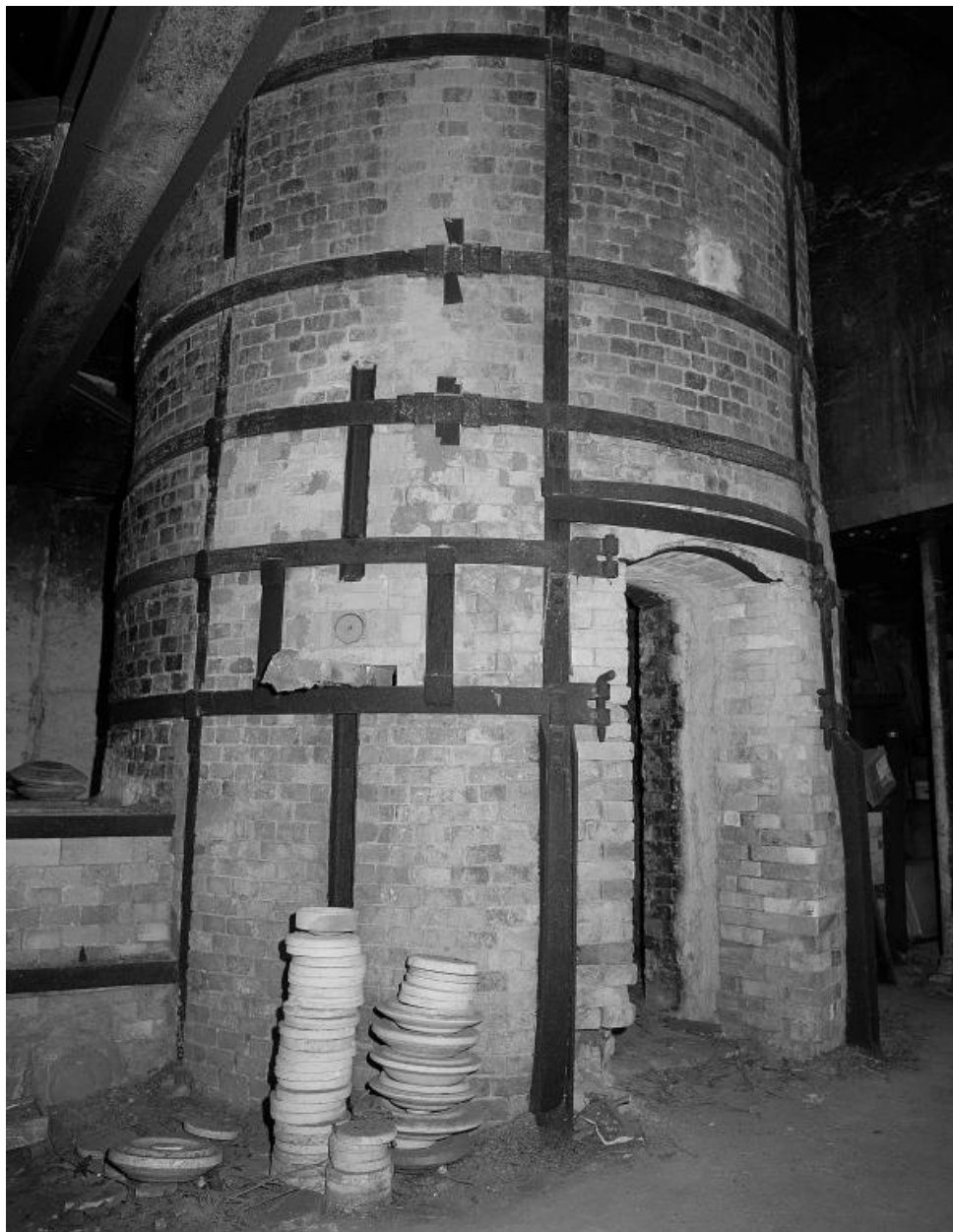
- **Vue de la cour.**
"vue de la cour." / Photographie.
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Bobigny : A NB 94

IVR11_20029300130NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis ; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Embase et porte de l'un des fours. Photographie. (AD Seine-Saint-Denis. A NB 94)

Référence du document reproduit :

- **Embase et porte de l'un des fours.**
"Embase et porte d'un des fours." / Photographie.
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Bobigny : A NB 94

IVR11_20029300129NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis ; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Embase de l'un des fours et collection de moules. Photographie. (AD Seine-Saint-Denis. A NB 94)

Référence du document reproduit :

- **Embase de l'un des fours et collection de moules.**
"Embase d'un des fours et collection de moules." / Photographie.
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Bobigny : A NB 94

IVR11_20029300132NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis ; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Embase de l'un des fours. Photographie. (AD Seine-Saint-Denis. A NB 94)

Référence du document reproduit :

- **Embase de l'un des fours.**
"Embase d'un des fours." / Photographie.
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Bobigny : A NB 94

IVR11_20029300131NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis ; (c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Fours ronds à globe et à flamme directe, fin des années 1870.

IVR11_20239300689NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Four rond à globe et à flamme directe, fin des années 1870.

IVR11_20239300690NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Alandier du second four à flamme directe.

IVR11_20239300697NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Briques estampillées du second four à flamme directe.

IVR11_20239300691NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Briques estampillées du second four à flamme directe.

IVR11_20239300692NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Base du four rond à globe et à flamme renversée, brevet 1878, mis en place avant 1912.

IVR11_20239300693NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Base du four rond à globe et à flamme renversée, brevet 1878, mis en place avant 1912.

IVR11_20239300694NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Base du four rond à globe et à flamme renversée, brevet 1878, mis en place avant 1912.

IVR11_20239300695NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'un des alandiers du four rond à globe et à flamme renversée.

IVR11_20239300696NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur du four rond à globe et à flamme renversée.

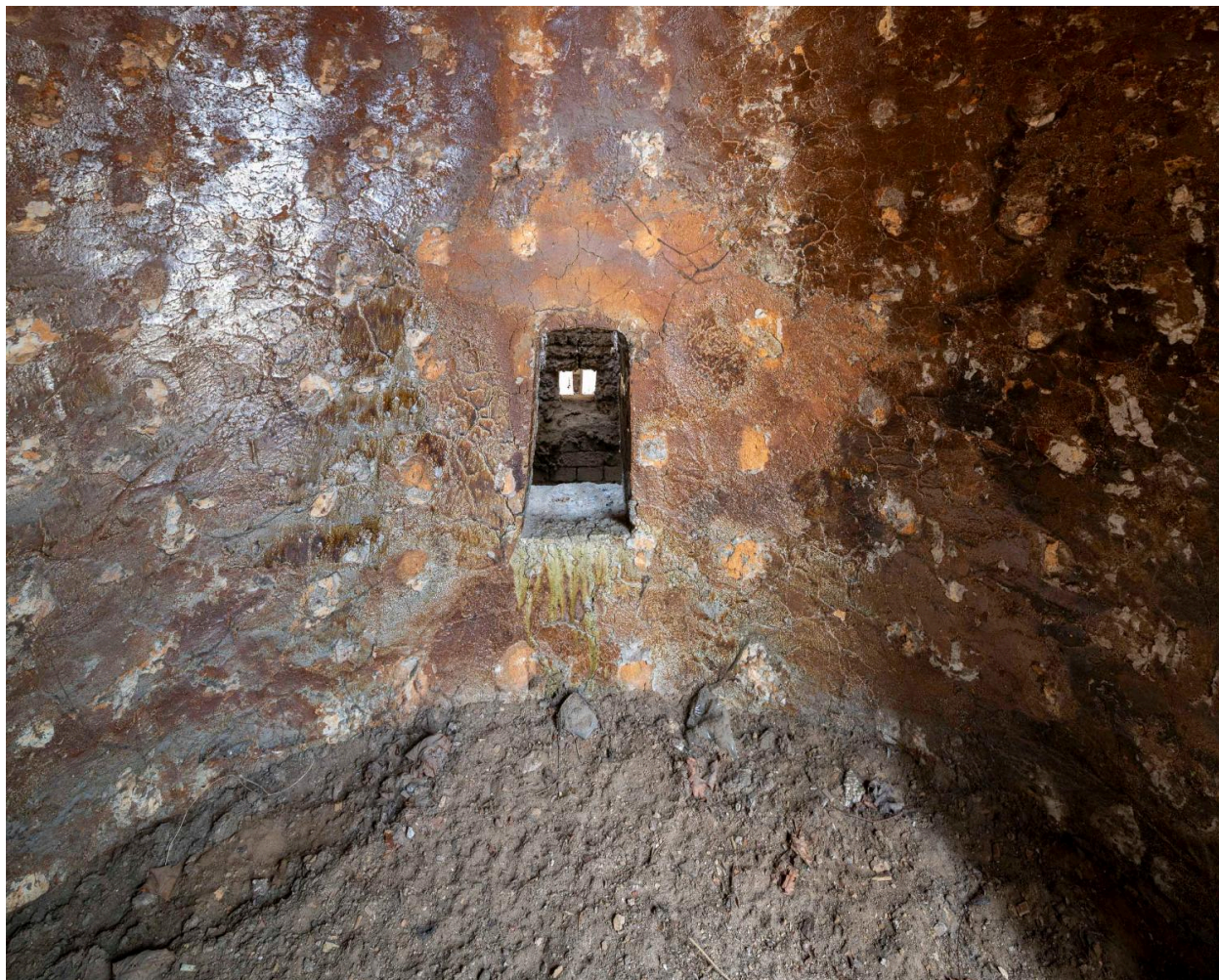
IVR11_20239300698NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur du four rond à globe et à flamme renversée.

IVR11_20239300699NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Alandier photographié depuis l'intérieur du four rond à globe et à flamme renversée.

IVR11_20239300700NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2023

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation