Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
36 rue Saint-Barthélemy
institution Saint-Aspais

peinture murale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000182
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle

Historique

Ainsi qu'en témoignent les trois signatures, cet ensemble a été peint par Paul Pascal en 1916 (mur du fond) et 1917 (murs latéraux).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1916, 1917
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Pascal (peintre)

Description

L'abside de la chapelle est ornée d'une vaste peinture murale qui se développe sur le mur du fond, les murs latéraux et la fausse voûte. Seul l'emplacement d'origine du maître-autel, aujourd'hui couvert par un rideau bleu, n'a pas été décoré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : enduit (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 680 cml : 770 cm

dimensions approximatives de la peinture sur le mur du fond. Sur les murs latéraux, l = 4 mètres

Représentations :

Christ enseignant Vierge, ange, guirlande, rose saint Aspais (?), prédication ; Sur le mur du fond est représentée la prédication du Christ, en Palestine. Le Christ est assis sous un arbre, près d'une source. Plusieurs personnes, dont des enfants, l'écoutent. Dans le fond à droite arrive un cortège d'autres auditeurs, parmi lesquels une femme portant son bébé et un infirme avec ses béquilles. Sur les murs latéraux sont peintes deux scènes chrétiennes où figurent des enfants et des jeunes gens : ils sont touchés par la prédication sur le mur de gauche, et vont nourrir un vieillard sur le mur de droite. Ce sont probablement des scènes de la vie de saint Aspais, évangélisateur de Melun. A la voûte apparaissent la Vierge assise, en orante, et deux anges portant des guirlandes de roses.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date peintes à la peinture rouge, à trois emplacements : dans le coin inférieur droit de l'Enseignement du Christ (Paul Pascal. 1916), et sous les deux fenêtres des murs latéraux (Paul Pascal. 1917). Armoiries de l'institution Saint-Aspais peintes sur le mur du fond, en-dessous de la scène figurée, à droite.

État de conservation

Quelques fissures.

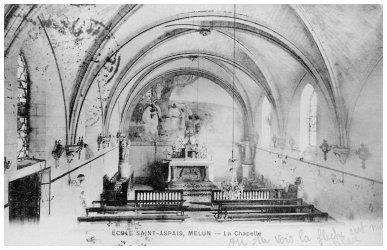
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

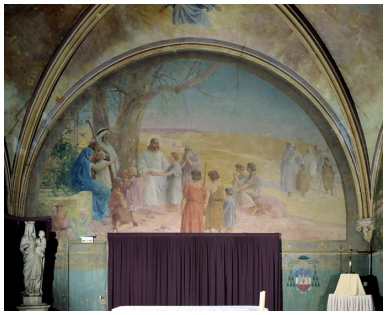
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000182.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000182.pdf

Illustrations



Vue intérieure de la chapelle, en 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. Inv. 983.2.371) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700283X



L'Enseignement du Christ. Paul Pascal, 1916. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700041VA

Paroi gauche : scènes de prédication. Paul Pascal, 1917. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700043VA

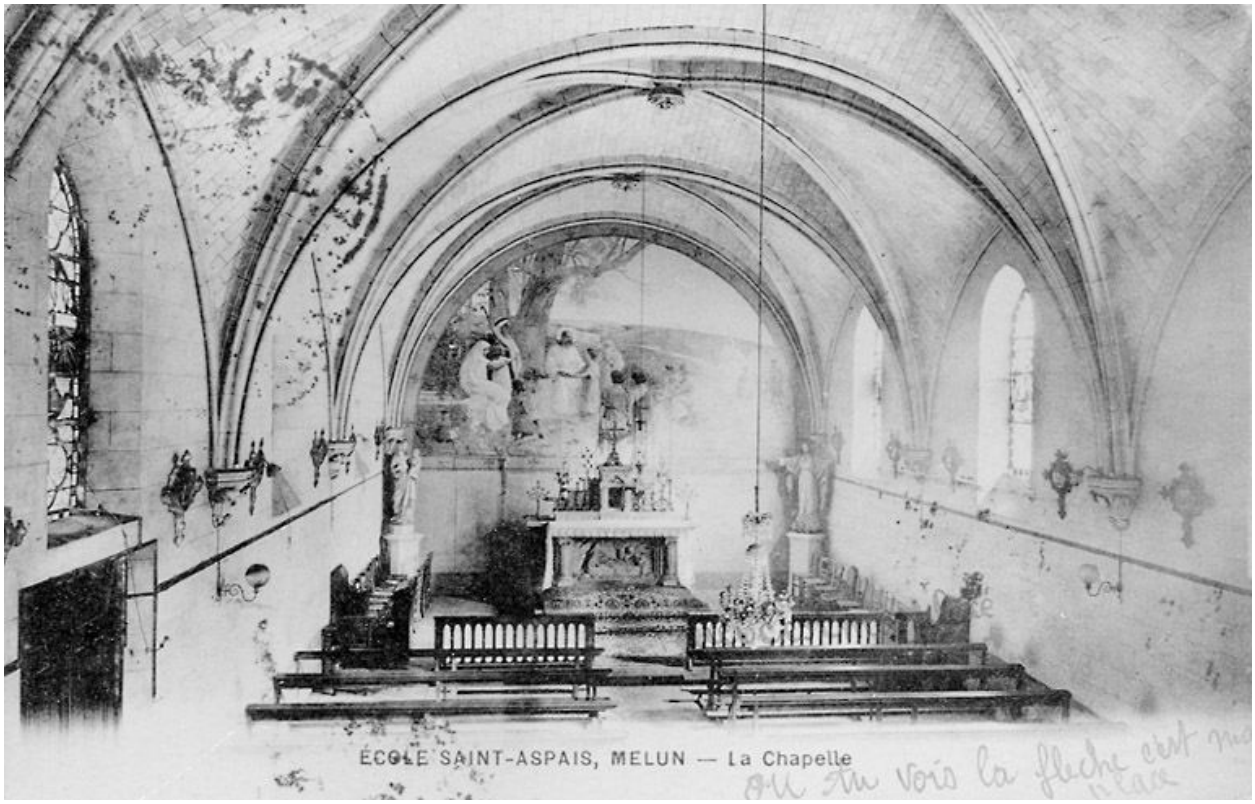
Paroi droite : charité chrétienne. Paul Pascal, 1917. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700045VA

A la voûte : la Vierge et deux anges. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700047VA

Dossiers liés

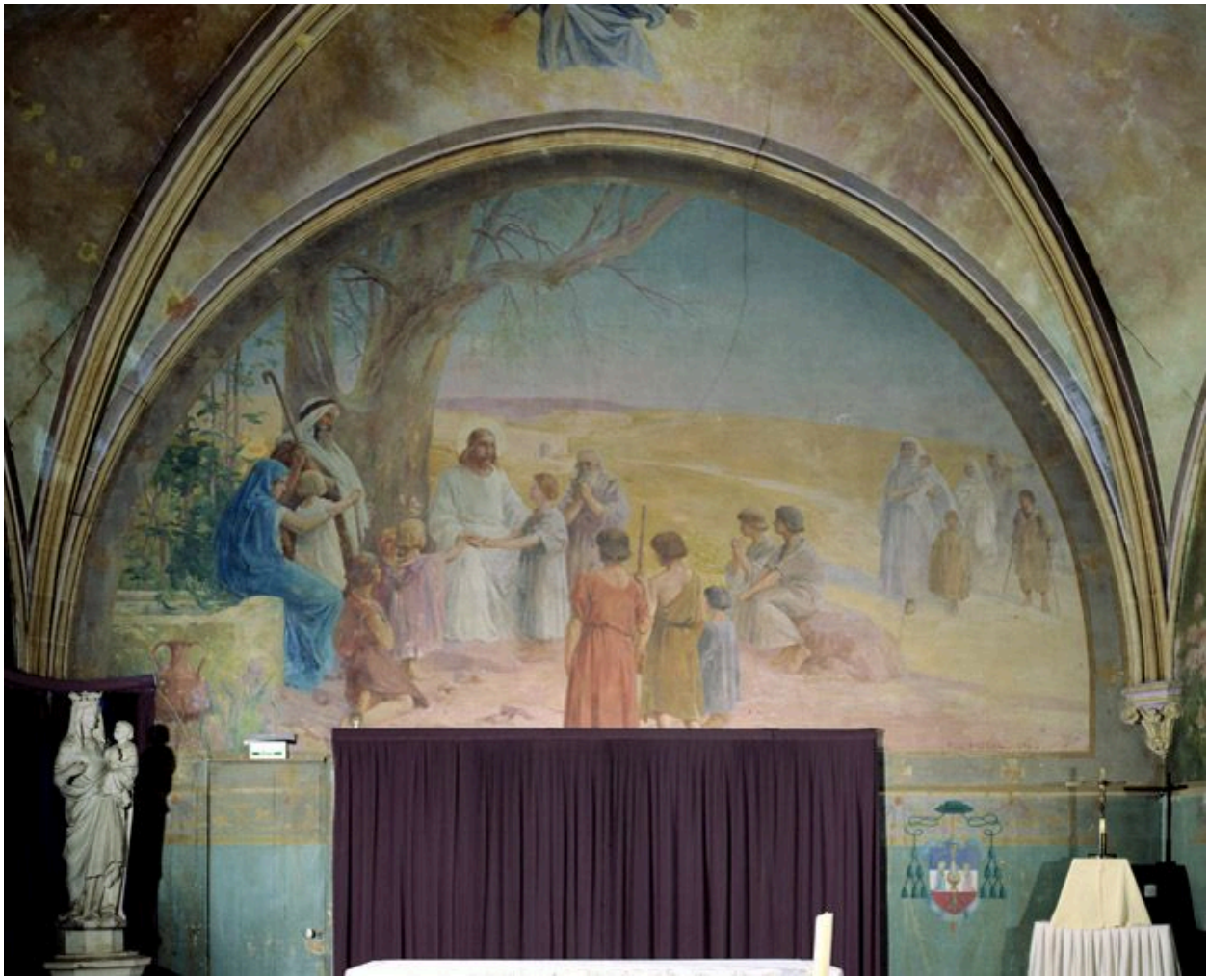
Édifice : institution Saint-Aspais (IA77000429) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 36 rue Saint-Barthélemy

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue intérieure de la chapelle, en 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. Inv. 983.2.371)

IVR11_20017700283X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Enseignement du Christ. Paul Pascal, 1916. Vue d'ensemble.

IVR11_20047700041VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Paroi gauche : scènes de prédication. Paul Pascal, 1917.

IVR11_20047700043VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Paroi droite : charité chrétienne. Paul Pascal, 1917.

IVR11_20047700045VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

A la voûte : la Vierge et deux anges.

IVR11_20047700047VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation