Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais
église paroissiale Saint-Aspais

cilice de saint Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000113
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001103

Désignation

Dénomination : chemise de corps

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la 4e chapelle nord, dite chapelle Saint-Antoine

Historique

En 1292, Philippe le Bel donne à l'abbaye de Dammarie-les-Lys (fondation de Blanche de Castille, en 1244) plusieurs reliques de saint Louis, en particulier son cilice et quelques ossements, placés dans un reliquaire émaillé. A la Révolution, ce reliquaire est déposé dans l'église de Dammarie : on l'y redécouvre en 1853, et le Musée du Louvre l'acquiert en 1858. Mais le cilice, lui, est conservé en 1792 par un officier municipal, M. Foix, qui le rend à l'Eglise en 1820, à Saint-Aspais. En 1832, la relique est divisée entre Melun et Meaux. De cette deuxième moitié, est détachée une bande en 1891, pour être offerte à l'église de Dammarie. En 1949, deux parcelles sont encore enlevées du morceau de Meaux pour un échange avec les Cordeliers de Paris. En 1954, le morceau de Melun est classé Monument historique. En 1968, les trois principaux morceaux du cilice, dispsersé entre Meaux, Melun et Dammarie, sont réunis. Après restauration par Isabelle Bedat, le cilice est depuis 1993 exposé dans une vitrine, à Saint-Aspais.

Période(s) principale(s) : 13e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Le cilice est fait d'un tissu grossier de crin et de chanvre, bordé sur les côtés et à l'encolure par des bandes de toile.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : crin ; chanvre

Mesures : l : 98 cmla : 40 cm
l = 98 ; la = 40 (dimensions approximatives)

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription sur étiquette en parchemin, cousue sur la relique : C'est la haire saint Louis Roy de France (15e siècle?).

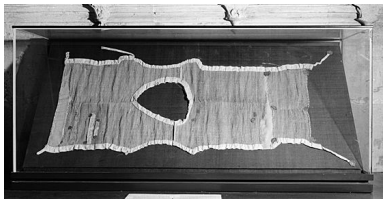
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1954/04/16
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000113.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000113.pdf

Illustrations

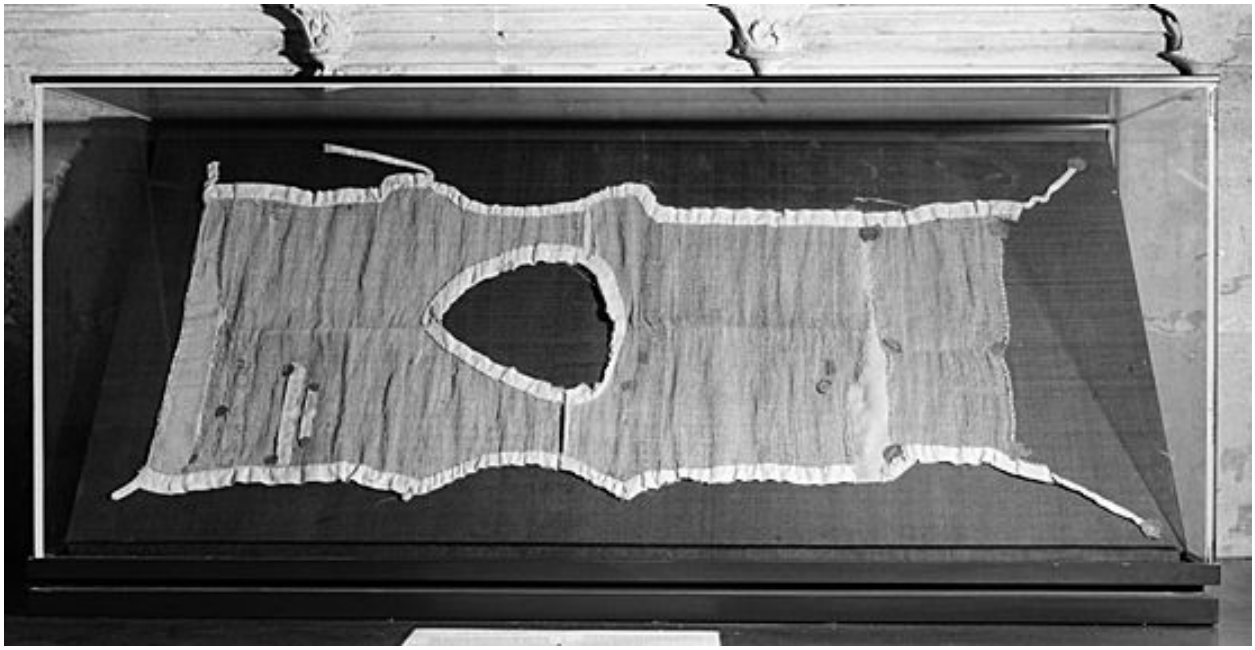


Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700302X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_20037700302X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation