

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Chapu

manège, puis salle des fêtes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000439
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manège

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AV, 146

Historique

Malgré son étendue, le quartier de cavalerie Saint-Ambroise reste dépourvu de manège couvert pendant toute la première moitié du 19^e siècle. Plusieurs projets sont pourtant montés pour corriger cette carence. On envisage tout d'abord d'édifier le manège près du chemin de halage (1818) mais cette option est finalement écartée. Un autre projet est adopté en 1832, mais reste à son tour sans effet, la caserne devant se contenter de son manège découvert ou carrière jusque dans les années 1850. Le manège est finalement construit sur de vastes dimensions au milieu du 19^e siècle, sur les plans fournis en 1850 par le chef de bataillon du Génie A. Picot. Il correspond au type défini par la circulaire ministérielle du 10 juin 1849. Lors du déplacement de la caserne Augereau au nord de Melun en 1905-1907, le manège est l'un des rares bâtiments conservés de l'ancien quartier de cavalerie. En 1911, la Ville engage sa transformation en salle des fêtes. Les propositions de Delaire et Protat ne sont pas retenues, la Ville leur préférant le projet de Daniel Beylard (façades) et Leloustre (intérieur). A la même époque, Beylard est chargé de la construction d'un asile départemental d'aliénés en Seine-et-Marne. Les travaux sont adjugés le 21 juin 1911 à des entrepreneurs melunais (Guidel et Baloy, Geoffroy, Saillard, Sabatier, Rouot, Lacour). On remploie pour l'ornementation de la salle des éléments retirés des anciens couvents récupérés par le quartier de cavalerie, notamment les portes sculptées. La salle des fêtes est inaugurée le 14 janvier 1912. L'édifice est détruit en 1974, son emplacement est occupé par une école construite en 1989-1992.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1850 (daté par source), 1911 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Picot (ingénieur, attribution par source), Daniel Beylard (architecte, attribution par source), Leloustre (architecte, attribution par source)

Description

Le manège de cavalerie était un édifice de plan rectangulaire, avec une tribune en saillie au sud. C'était un bâtiment de facture très simple, avec un sol en terre battue et des façades unies. Il était couvert par une charpente formée de fermes en bois renforcées par une armature métallique de type Polonceau. Lors de sa transformation en salle des fêtes, il fut rehaussé de sculptures et de chaînages d'angle, et à l'intérieur, il fut doté d'une scène et d'un sol carrelé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; maçonnerie

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000439.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000439.pdf

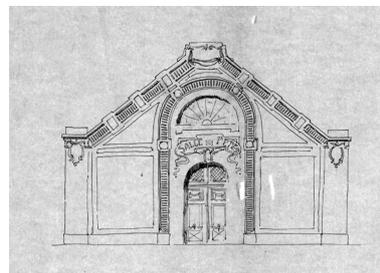
Illustrations



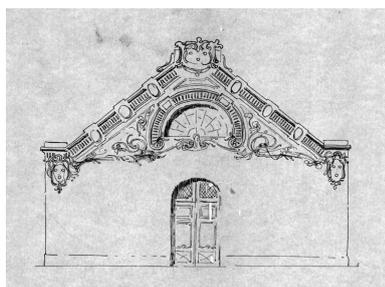
Le manège de cavalerie du quartier Saint-Ambroise, vers 1900 : façade et élévation ouest. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700464X



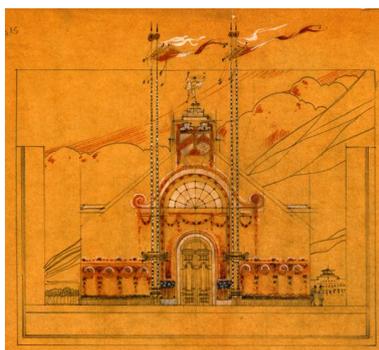
Le manège de cavalerie du quartier Saint-Ambroise : vue du revers, en bordure de la rue de La Rochette. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20047700465X



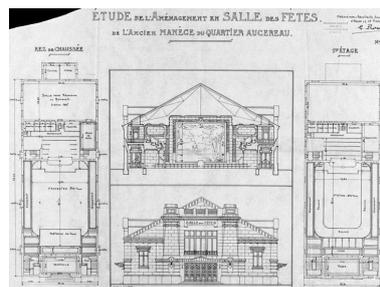
Projet (non réalisé) pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes. (AM Melun. 1 Fi 1017)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700320NUC



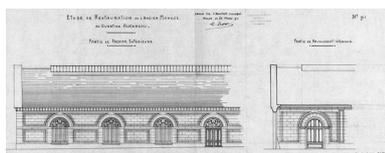
Projet (non réalisé) pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes. (AM Melun. 1 Fi 1016)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700319NUC



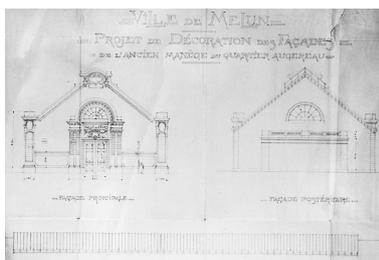
Autre projet (non réalisé) pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes. Ce dessin n'est pas signé mais peut être attribué à l'architecte départemental Delaire. Calque. (AM Melun. 1 Fi 1015)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction),
Autr. Delaire (architecte)
IVR11_20047700318NUCA



Etude pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes : plans, façade et coupe. Projet de l'architecte melunais Georges Protat (mars 1911), non réalisé. (AM Melun. 1 Fi 1022)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Georges (architecte) Protat
IVR11_20047700322NUC



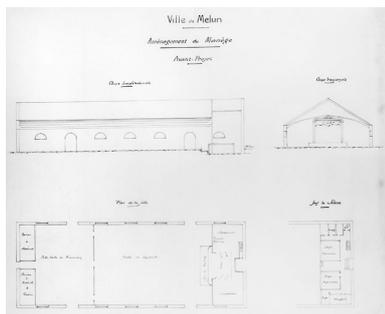
Etude pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes : élévation latérale (extérieure et intérieure). Projet de l'architecte melunais Georges Protat (mars 1911), non réalisé. (AM Melun. 1 Fi 1021)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Georges (architecte) Protat
IVR11_20047700321NUC



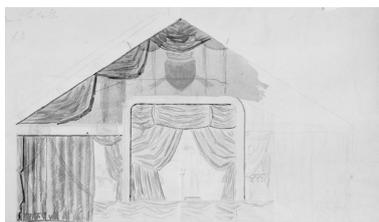
Projet de Daniel Beylard pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes (20 avril 1911) : la façade principale et la façade postérieure. (AM Melun. 1 Fi 895)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700173X



Projet de Daniel Beylard pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes (20 avril 1911) : la façade latérale. (AM Melun. 1 Fi 895)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700174X



Aménagement du manège : avant-projet. Encre sur calque, 1911. (AM Melun. 1 Fi 699)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700120X



Travaux de peinture et de décoration artistique à exécuter à Melun. Gouache sur papier. (AM Melun. 1 Fi 900)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (décorateur) Horremberger
IVR11_20027700175X



Vue d'ensemble, vers 1914. Carte postale. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701211X

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier de cavalerie Saint-Ambroise, puis Augereau (IA77000437) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le manège de cavalerie du quartier Saint-Ambroise, vers 1900 : façade et élévation ouest. (Collection particulière (M. Bouvet, à Melun))

IVR11_20047700464X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



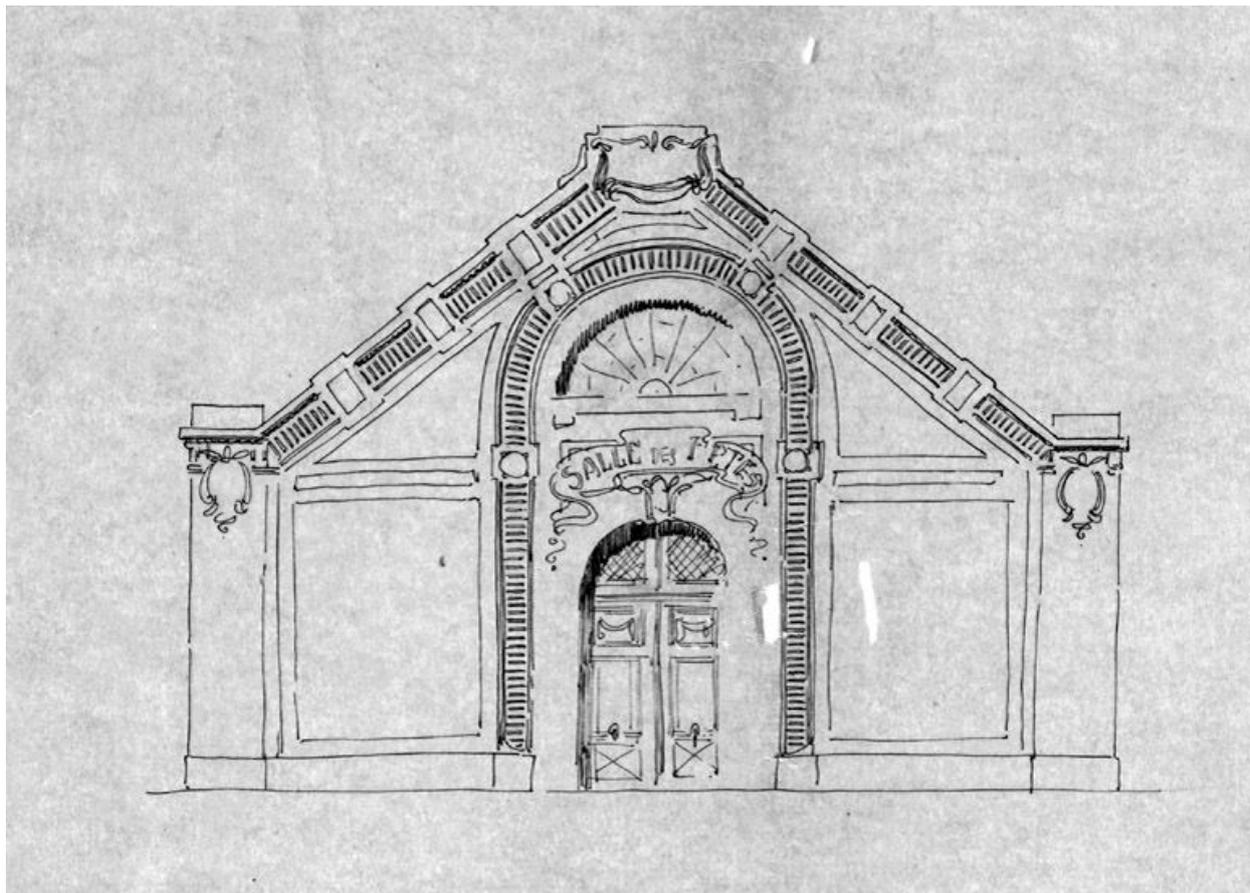
Le manège de cavalerie du quartier Saint-Ambroise : vue du revers, en bordure de la rue de La Rochette. Photographie, 19e siècle. Tiré de : La Caserne Augereau / Gabriel Leroy. Melun : A. Huguenin, 1906. (Collection particulière, M. Bouvet à Melun)

IVR11_20047700465X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) André Bouvet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



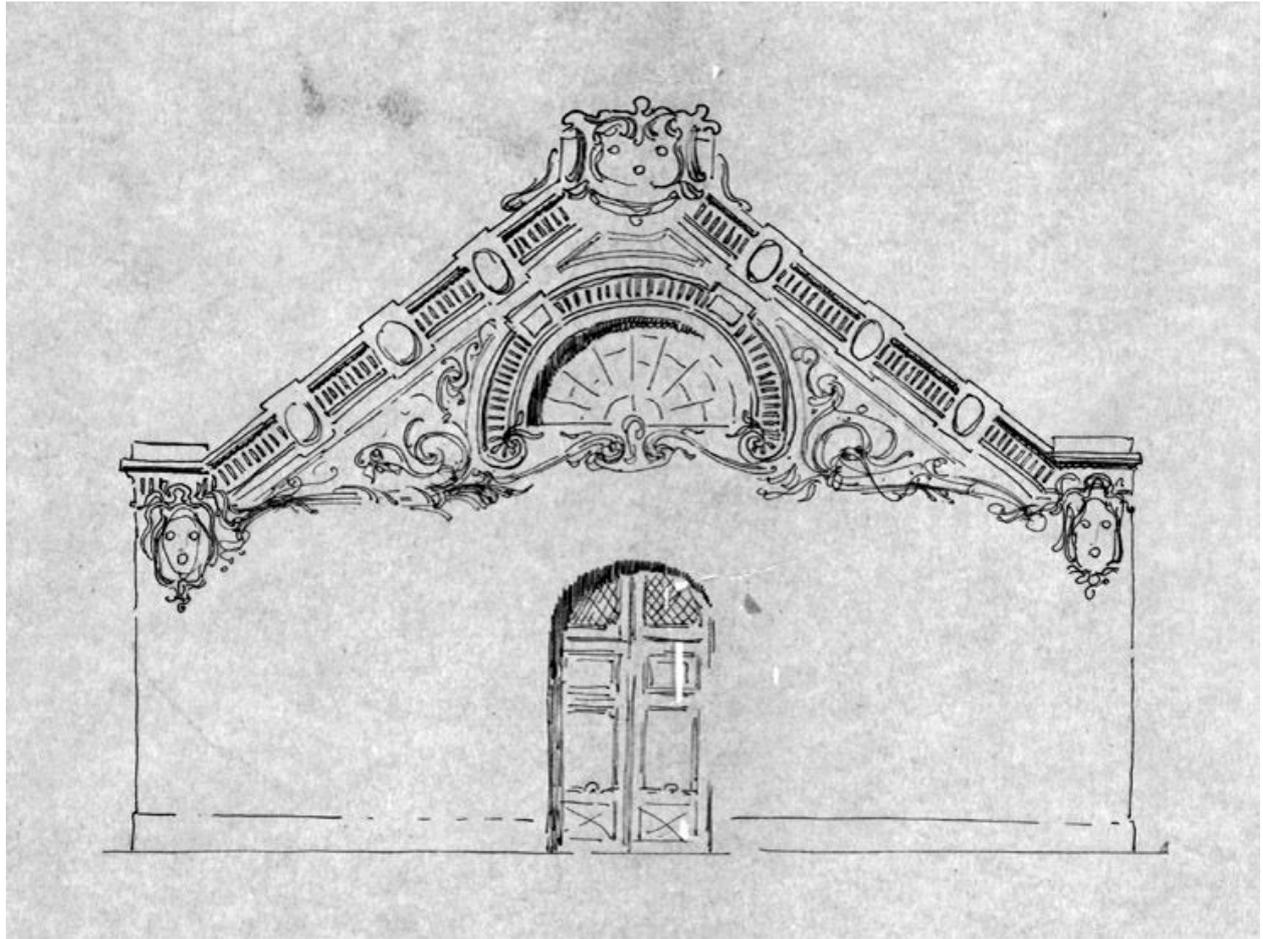
Projet (non réalisé) pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes. (AM Melun. 1 Fi 1017)

IVR11_20047700320NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



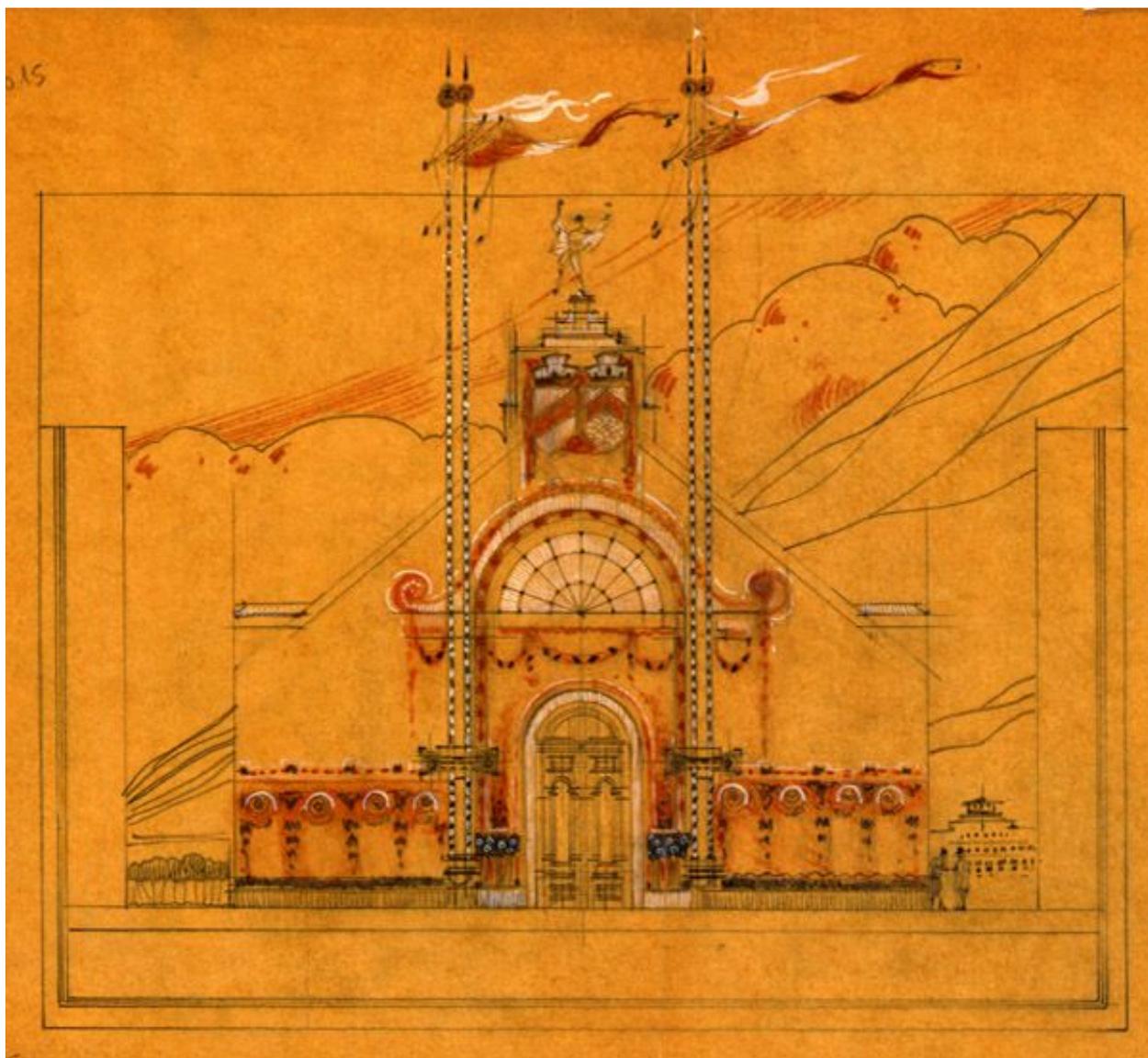
Projet (non réalisé) pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes. (AM Melun. 1 Fi 1016)

IVR11_20047700319NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre projet (non réalisé) pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes. Ce dessin n'est pas signé mais peut être attribué à l'architecte départemental Delaire. Calque. (AM Melun. 1 Fi 1015)

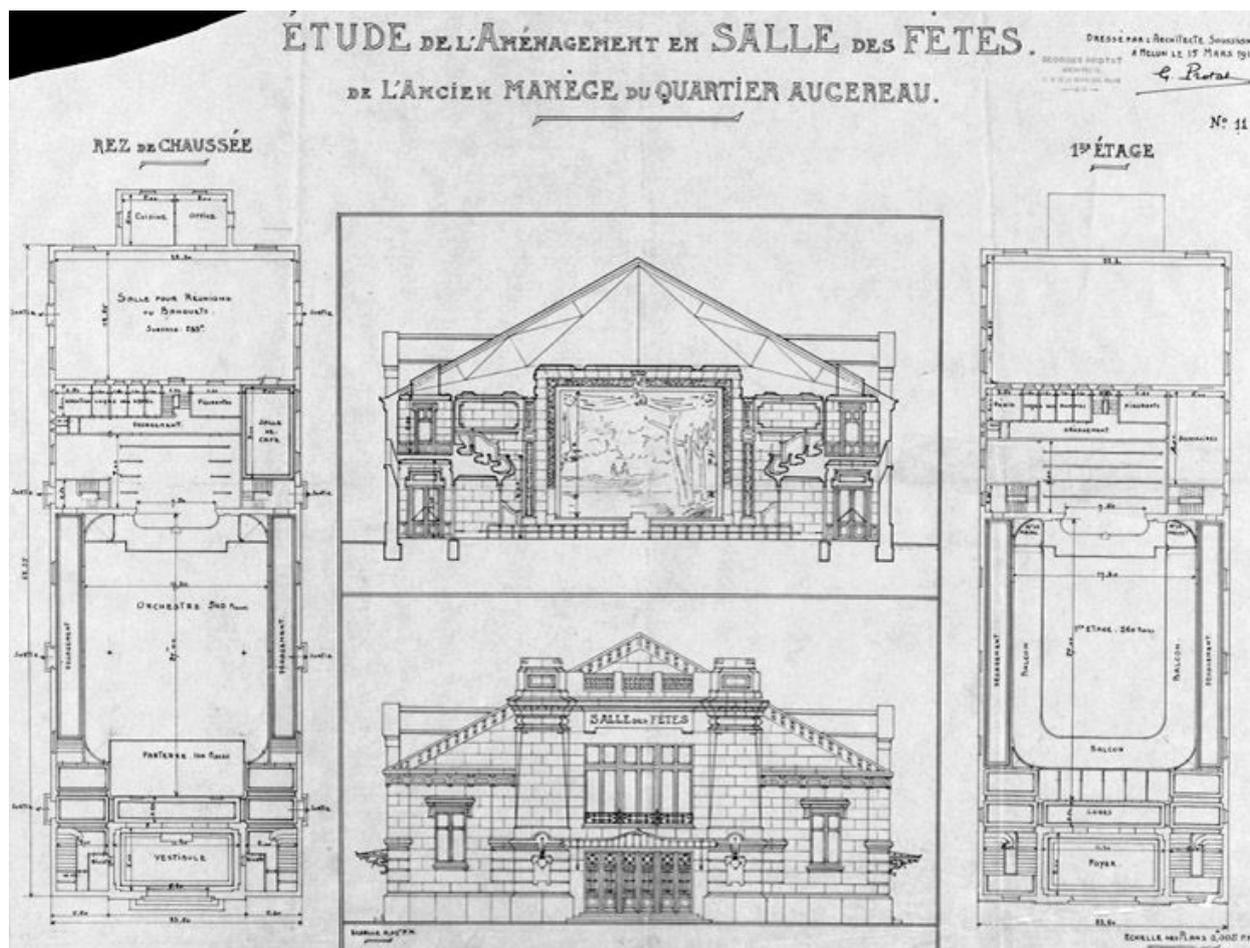
IVR11_20047700318NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Delaire (architecte)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etude pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes : plans, façade et coupe. Projet de l'architecte melunais Georges Protat (mars 1911), non réalisé. (AM Melun. 1 Fi 1022)

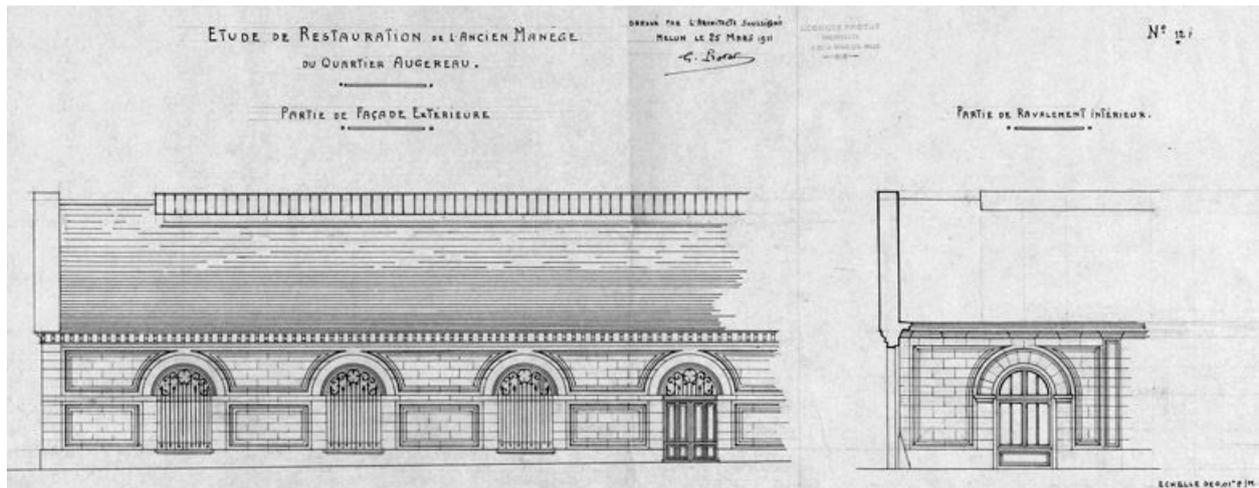
IVR11_20047700322NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Georges (architecte) Protat

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etude pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes : élévation latérale (extérieure et intérieure).
Projet de l'architecte melunais Georges Protat (mars 1911), non réalisé. (AM Melun. 1 Fi 1021)

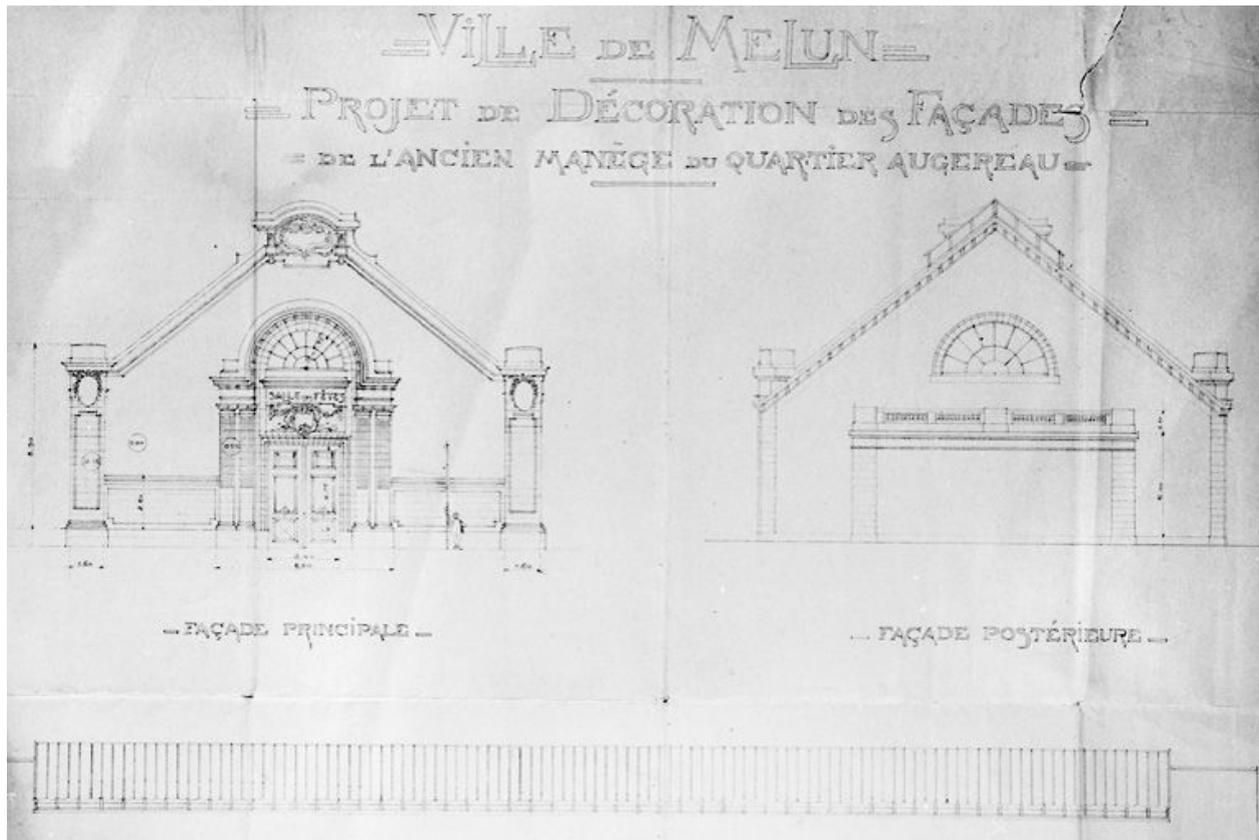
IVR11_20047700321NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Georges (architecte) Protat

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



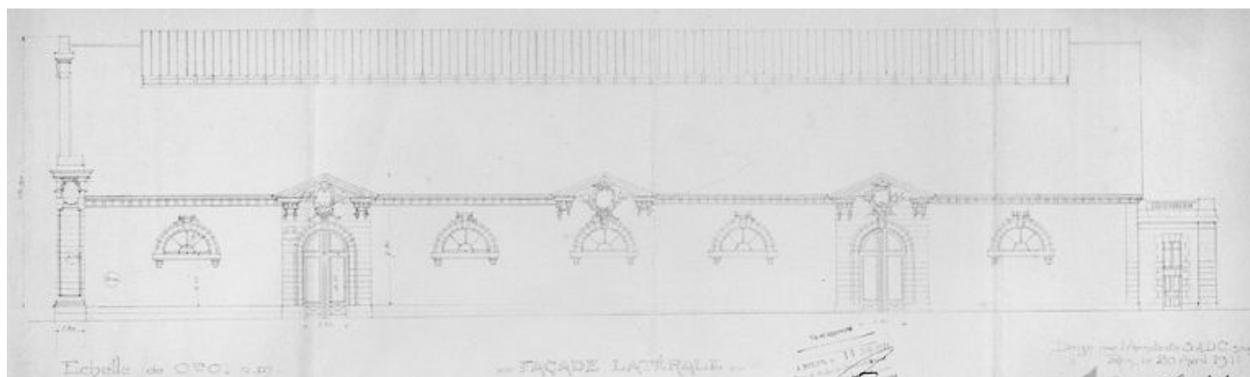
Projet de Daniel Beylard pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes (20 avril 1911) : la façade principale et la façade postérieure. (AM Melun. 1 Fi 895)

IVR11_20027700173X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



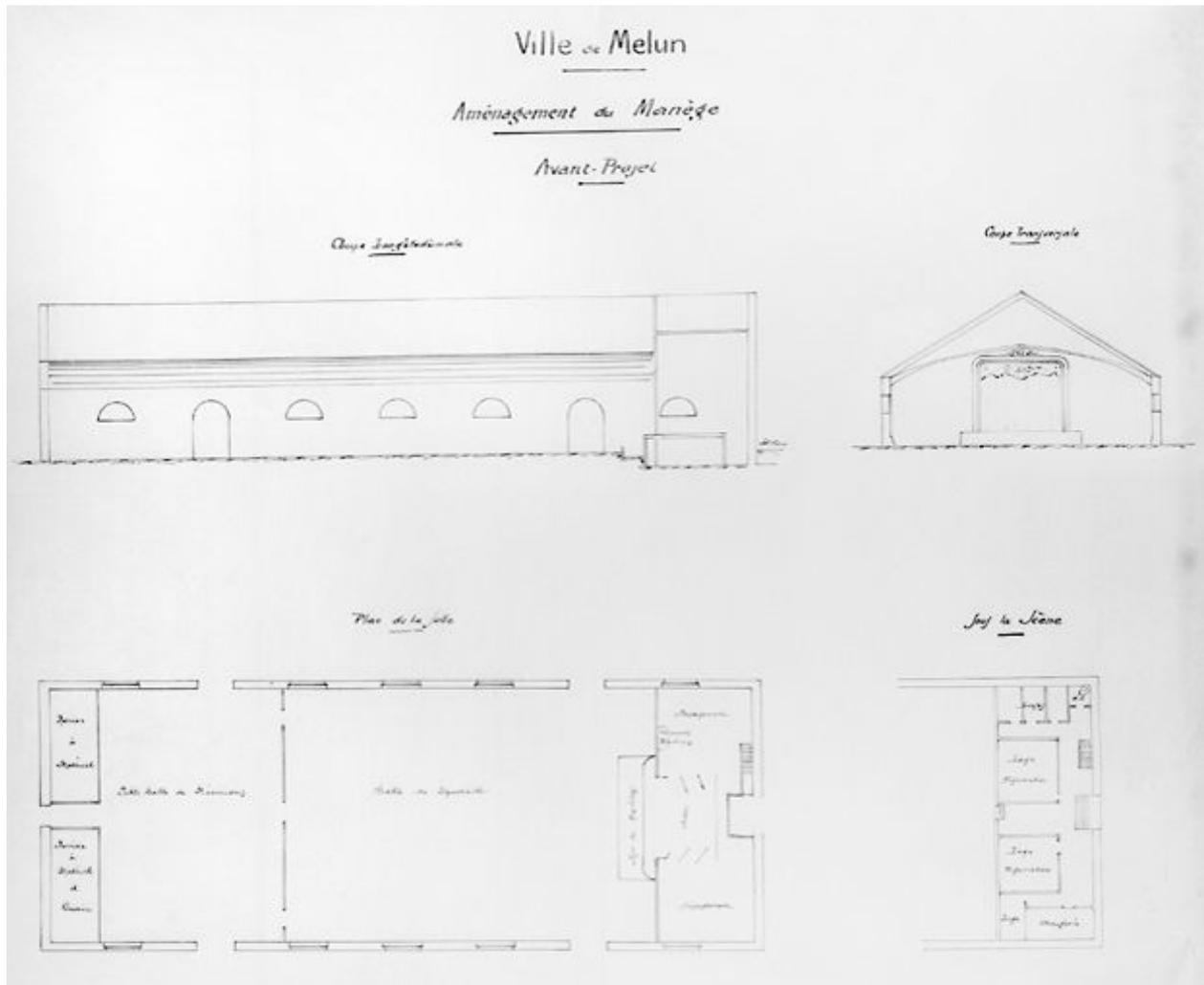
Projet de Daniel Beylard pour la transformation du manège de cavalerie en salle des fêtes (20 avril 1911) : la façade latérale. (AM Melun. 1 Fi 895)

IVR11_20027700174X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aménagement du manège : avant-projet. Encre sur calque, 1911. (AM Melun. 1 Fi 699)

IVR11_20027700120X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Travaux de peinture et de décoration artistique à exécuter à Melun. Gouache sur papier. (AM Melun. 1 Fi 900)

IVR11_20027700175X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (décorateur) Horremberger

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, vers 1914. Carte postale. (BM Melun)

IVR11_20027701211X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation