

# Théâtres et lieux de spectacle, 1910-1940. Conclusion et perspectives

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA00141484

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lieux de spectacle 1910-1940

Auteur(s) du dossier : Julie Faure

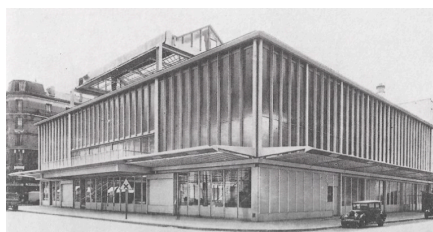
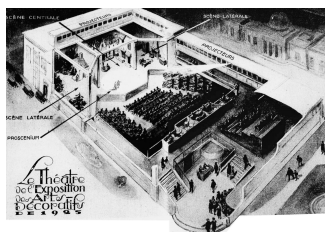
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

## Désignation

Aires d'études : Ile-de-France

## Lieux de spectacle 1910-1940 : conclusion et perspectives

« Que sera le théâtre de demain ? Comment le savoir ?[1] » s'interrogeait en 1938 Auguste Perret, dans son article de synthèse « Le théâtre ». Et de répondre : « C'est une question de programme, or ce n'est pas l'architecte qui fait le programme. » Il justifiait cette affirmation par l'insuccès du théâtre de l'Exposition internationale de 1925 – « j'ai voulu pour un théâtre éphémère tenter la triple scène, je n'ai pas été suivi » –, rappelant que cette tentative avait pour vocation de « lutter de vitesse avec le cinéma ». Perret demeure convaincu que l'« avenir est aux très grandes salles comme le théâtre antique ». En dépit d'un programme qui ne parvient pas toujours à s'affranchir de la tradition, ce retour aux principes de l'Antiquité, tant formel qu'esthétique, s'affirme, effectivement, comme la principale source d'inspiration des théoriciens et des architectes-décorateurs de l'entre-deux-guerres. À la fin des années 1930, cet idéal antique et démocratique s'illustre, entre autres, par le développement des amphithéâtres de plein air, espaces culturels aux usages indifférenciés, qui prennent souvent la forme d'imposantes conques de béton. Cette tendance, dont témoigne également l'émergence des maisons du peuple, annonce en filigrane les années 1960 où les lieux de spectacle seront conçus avant tout comme des instruments fonctionnalistes, symboliquement rebaptisés « équipements polyvalents ». Bon nombre de salles, jugés obsolètes, sont alors détruites ou totalement rénovées, sans que soit considérée leur qualité patrimoniale.



Copyright © 2023 · All Rights Reserved · La Maison du peuple – Clichy

Cette étude témoigne ainsi de la permanence et de la profondeur des questionnements que sous-tend la conception des lieux de spectacle (dont l'architecture théâtrale reste emblématique), de leur place éminente au sein de l'aménagement et de l'organisation de la cité, des représentations sociales, des valeurs voire des utopies qu'ils incarnent. De fait, « vertueuse ou malfaisante selon les cas, l'architecture théâtrale a été taxée de pouvoirs qu'elle n'avait certainement pas. Mais elle a cristallisé sur elle tous les enjeux d'un projet à haut risque, celui de tourner brutalement une page de l'histoire et de tout réinventer[2] ». Ces remises en question structurelles, parfois violentes, n'ont en effet pas toujours permis un temps de

réflexion suffisant à la reconnaissance et à la sauvegarde de ces lieux. Souhaitons que cet inventaire patrimonial et cet ouvrage y contribuent à leur mesure.

[1] PERRET, Auguste, « Le théâtre »

[2] Sandrine Dubouilh, « L'architecture comme image du théâtre au XX<sup>e</sup> siècle. De l'édifice à la friche reconvertie, peut-on se défaire d'une image monumentale de la culture ? » <https://journals.openedition.org/doublejeu/1019>

Ce texte est tiré de l'article de FAURE Julie, "Derniers éclats du cérémonial du théâtre et rêves d'hémicycles fraternels: l'architecture du spectacle en Ile-de-France" in ASSELINE Stephane, FAURE Julie *En scène, lieux de spectacle en Ile-de-France 1910-1940*, Lyon : Lieux-dits, 2021

## Références documentaires

### Bibliographie

- **L'architecture théâtrale et son décor en France 1910-1940 : du rêve antique à la modernité lumineuse. 2007.**  
Abe, Kuniko (Foucart, Bruno, directeur de thèse), *L'architecture théâtrale et son décor en France 1910-1940 : du rêve antique à la modernité lumineuse*. Paris : Université Paris IV Sorbonne, 2007.  
Ouvrage de référence  
Université Paris IV Sorbonne
- **"Paris est une fête". Défense et illustration de l'architecture du spectacle. 1990.**  
Midant, Jean-Paul, *"Paris est une fête". Défense et illustration de l'architecture du spectacle*. Paris : Direction régionale des affaires culturelles, 1990.  
Ouvrage de référence  
Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, conservation régionale des monuments historiques, Paris
- **Sallée et Chauveau, Music-hall et Café-concert, 1985**  
SALLEE, André; CHAUVEAU, Philippe, *Music-hall et Café-concert*. Paris : Bordas, 1985  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Raoult, Annuaire du spectacle, Encyclopédie des spectacles sur scène, 1945 et 1950**  
RAOULT, Marcel-G., *Annuaire du spectacle, Encyclopédie des spectacles sur scène*. Paris : Annales néo-techniques, 1945 et 1949-1950  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Caplain, Salles de spectacle, s.d.**  
CAPLAIN, Robert, *Salles de spectacle*. Paris : Librairie de la Construction Moderne, s.d.  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris
- **Poulain, Salles de spectacles et d'auditions, 1927**  
POULAIN, Roger, *Salles de spectacles et d'auditions*. Paris : Vincent, Fréal et Cie, s.d. (vers 1927)  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris
- **Andia (de), Paris et ses théâtres, 1998**  
ANDIA (de), Béatrice, *Paris et ses théâtres. Architecture et décors*. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1998  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Latour et Claval, Les Théâtres de Paris, 1991**  
LATOURL, Geneviève et CLAVAL, Florence, *Les Théâtres de Paris*, Paris : Direction des Affaires Artistiques de la Ville de Paris, 1991  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Forsyth, Architecture et Musique, 1987**  
FORSYTH, Michael, *Architecture et Musique - L'architecte, le musicien et l'auditeur, du 17e siècle à nos jours*, Bruxelles : Pierre Mardaga, 1987  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Collectif, Les cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur, 2018**  
*Les cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur*, Lyon : Lieux-Dits, 2018, en particulier  
FAURE, Julie, « Salles de spectacles : centralité urbaine et démocratisation culturelle », p. 113-115  
Ouvrage de référence  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Abirached, Le Théâtre français du 20e siècle, 2011**  
ABIRACHED, Robert (dir.), *Le Théâtre français du 20e siècle, Anthologie de L'Avant-Scène Théâtre*. Paris : Editions L'Avant-Scène Théâtre, 2011  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Amiel et Collectif, Les spectacles à travers les âges, 1931**  
AMIEL, Denys (préfacier) et collectif, *Les Spectacles à travers les Ages, tome I, Théâtre – Cirque – Music-hall – Cafés-concerts – Cabarets artistiques*. Paris : éditions du Cygne, 1931  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Goetschel, Une autre histoire du théâtre, 2020**  
GOETSCHHEL, Pascale, *Une autre histoire du théâtre. Discours de crise et pratiques spectaculaires. France, 18<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle*. Paris : CNRS Editions, 2020  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Pauly, La rénovation scénique en France : théâtre années 20, 1995**  
PAULY, Danièle, *La rénovation scénique en France : théâtre années 20*. Paris : Norma, 1995  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Appia, Oeuvres complètes, tome 2 : 1895-1905, 1986**  
APPIA, Adolphe, *Œuvres complètes. Tome 2 : 1895-1905*. Lausanne : L'Age d'Homme, 1986, p. 146-151  
Généralités
- **Bablet, Le Lieu théâtral dans la société moderne, 1963**  
BABLET, Denis, « La remise en question du lieu théâtral au vingtième siècle », in BABLET, Denis et JACQUOT, Jean (éd.), *Le Lieu théâtral dans la société moderne*. Paris : éditions du CNRS, 1963, p. 13-25  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Dubech, La Crise du Théâtre, 1928**

DUBECH, Lucien, *La Crise du Théâtre*. Paris : Librairie de France, 1928 (2<sup>e</sup> édition)  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Rolland, Le théâtre du peuple, 1903 [1926]**  
ROLLAND, Romain, « Avertissements », *Le théâtre du peuple : essai d'esthétique d'un théâtre nouveau*. Paris : Cahiers de la Quinzaine, 1903 [et réédition, Paris : Albin Michel, 1926], p. 7  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Moretti, Teatri, 1936**  
MORETTI, Bruno, *Teatri*. Milan : Editions Ulrico Hoepli, 1936  
Considérations architecturales d'alors  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Morton-Shand, Modern Theatres and cinemas, 1938**  
MORTON-SHAND, P., *Modern Theatres and cinemas* (collection *The Architecture of pleasure*). Londres : B.T. Batsford Limited, 1938, 38 p., 48 pl.  
Considérations architecturales d'alors  
Bibliothèque historique de la ville de Paris
- **Siclis, Les Spectacles à travers les âges, 1931**  
SICLIS, Charles, « L'Architecture du théâtre », p. 117-136, in AMIEL, Denys (préfacier) et collectif, *Les Spectacles à travers les Ages, tome I, Théâtre – Cirque – Music-hall – Cafés-concerts – Cabarets artistiques*. Paris : éditions du Cygne, 1931  
Considérations architecturales d'alors  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Dubouilh, Une architecture pour le théâtre populaire, 2004**  
DUBOUILH, Sandrine, *Une architecture pour le théâtre populaire*. Paris : AS Scèno+, 2004, p.36-78  
Regards actuels sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Pougnaud, Théâtres, 1980**  
POUGNAUD, Pierre, *Théâtres : quatre siècles d'architecture et d'histoire*. Paris : éditions du Moniteur, 1980  
Regards actuels sur les salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- **Texier, Paris et ses théâtres, 1998**  
TEXIER, Simon, « Théâtres modernes, salles classiques », in Andia (de), Béatrice (direction), *Paris et ses théâtres*, Paris : Direction des Affaires Artistiques de la Ville de Paris, 1998, p. 196-200  
Regards actuels sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Pecqueur, Les espaces de la musique, 2016**  
PECQUEUR, Antoine, *Les espaces de la musique – Architecture des salles de concert et des opéras*. Marseille : Parenthèses, 2016, p.14-38  
Regards actuels sur les salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- **Costille, Spectacles au music-hall, 2016**

« Les salles de music-hall : des lieux de plaisirs », in COSTILLE, Marine (directrice de mémoire GOETSCHHEL, Pascale), *Spectacles au music-hall – Le cas de quatre salles parisiennes, 1917-1940*. Paris : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2016, p.27-45  
 Regards actuels sur les salles  
 Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- **Pouvreau et al., Les cités-jardins du nord-est parisien, 2007**  
 POUVREAU, Benoît; COURONNE, Marc; LABORDE, Marie-Françoise; GAUDRY, Guillaume, *Les cités-jardins du nord-est parisien*, Paris : Le Moniteur, 2007  
 Regards actuels sur les salles  
 Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
  
- **Hosseinabadi, Architectures des salles obscures, Paris, 1907-1939, 2018**  
 HOSSEINABADI, Shahram, *Architecture des salles obscures ; Paris, 1907-1939*. Paris : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2018, 251 p.  
 Théâtre et cinéma  
 Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
  
- **Meusy, Paris-Palaces ou le temps des cinémas, 1995 [2002]**  
 MEUSY, Jean-Jacques, *Paris-Palaces ou le temps des cinémas*. Paris, CNRS éditions, 1995 [revue en 2002], 561 p.  
 Théâtre et cinéma  
 Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Meusy, Ecrans français de l'entre-deux guerres, 2017**  
 MEUSY, Jean-Jacques, *Ecrans français de l'entre-deux guerres*. tome I : *L'Apogée de « l'Art muet »* ; tome II : *Les Années sonores et parlantes*. Paris : AFRHC, 2017  
 Théâtre et cinéma  
 Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Siclis, Théâtres et Cinémas, 1930**  
 SICLIS, Charles, *Théâtres et Cinémas*, volume 3, Paris : Editions d'Art Charles Moreau, s.d. [vers 1930]  
 Théâtre et cinéma  
 Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Vergnes, Cinémas, 1925**  
 VERGNES, Emile, *Cinémas, vues extérieures et intérieures, détails, plans*. Paris : Ch. Massin, 1925  
 Théâtre et cinéma  
 Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Morain, Salles de spectacles et d'auditions, 1927**  
 MORAIN, « Ordonnance concernant les théâtres, music-halls, concerts, bals, cinémas et autres spectacles et divertissements publics » in POULAIN, Roger, *Salles de spectacles et d'auditions*. Paris : Vincent, Fréal et Cie, s.d. [vers 1927]  
 Normes sur les salles  
 Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Loos, Paroles dans le vide, 1912 [1994]**  
 LOOS, Adolf, « Le mystère de l'acoustique » (1912), *Paroles dans le vide. Malgré tout* (trad. Cornelius Heim), Paris : Ivrea, 1994  
 Acoustique des salles  
 Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Sabine, Collected Papers on Acoustics, 1927**

SABINE, Wallace C., *Collected Papers on Acoustics*. Cambridge : Harvard University Press, 1927  
Acoustique des salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris

## Périodiques

- **Collectif, Point, 10-1937**

Collectif, *Le Point – Le théâtre*. Colmar, octobre 1937, p. 148-170  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Collectif, Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts, 15-07-1926**

Collectif, *Les Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts – Où va le théâtre ?* Paris, 15 juillet 1926  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Paraf, Revue mondiale, 09-1922**

PARAF, Pierre, « La Crise des Spectacles, Le Théâtre de l'Avenir », *La Revue mondiale*. Paris, septembre 1922, p. 62-71  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Pomies, Esprit, 12-1932**

POMIES, Georges, « Music-hall, danse, comédie, diagnostic, pronostic », *Esprit*. Paris, décembre 1932, p. 403-416  
Généralités  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Collectif, AA, 09-1933**

« Les salles de spectacles », *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Boulogne-Billancourt, septembre 1933, n°7, 118 p., en particulier ASTRUC, Gabriel, « L'esthétique des salles de théâtre », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, septembre-octobre 1933, n°9, p. 12 et LEPAGE, Julien, « Tendances actuelles dans la construction des salles de spectacles », p. 3-5  
Considérations architecturales d'alors  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

- **Collectif, AA, 09-1938**

« Spectacles », *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Boulogne-Billancourt, septembre 1938, n°9, 108 p., en particulier PERRET, Auguste, « Le théâtre », p. 2-12  
Considérations architecturales d'alors  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

- **Collectif, AA, 05-1949**

« Spectacles », *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Boulogne-Billancourt, mai 1949, n°23 (nouvelle série), XXXVIII p. et 86 p., en particulier SONREL, Pierre, « La salle de spectacle », p. 22-23  
Considérations architecturales d'alors  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

- **Cotereau, Chantiers Nord-Africains, 11-1930**

COTEREAU, J., « Sur un projet de Maison du Peuple », *Les Chantiers Nord-Africains*. Alger, novembre 1930, p. 985-988  
Considérations architecturales d'alors

Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Lalo, Temps, 13-10-1909**  
LALO, Pierre, « La musique », *Le Temps*. Paris, 13 octobre 1909  
Considérations architecturales d'alors  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Novy, Jour, 20-08-1938**  
NOVY, Yvon, « Comment je vois un théâtre de comédie – nous dit Gustave Perret, un des architectes du Théâtre des Champs-Élysées », *Le Jour*. Paris, 20 août 1938  
Considérations architecturales d'alors  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Perret, AA, HS 06-1931**  
PERRET, Auguste, « Le théâtre de demain. L'opinion de M. Auguste Perret », *L'Architecture d'Aujourd'hui* [numéro hors-série, « Paris »]. Boulogne-Billancourt, juin-juillet 1931, p. 98-99  
Considérations architecturales d'alors  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- **Simian [Siclis], Petite Gironde, 29-04-1933**  
SIMIAN, Jean-Loup, « Architecture et urbanisme – IV.- M. Charles Siclis nous parle de l'architecture du théâtre ». *La Petite Gironde*. Bordeaux, 29 avril 1933  
Considérations architecturales d'alors  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Tralongo, Etudes théâtrales, 2016**  
TRALONGO, Stéphane, « Des passages aux cinémas. Le music-hall comme espace de mobilité », *Études théâtrales*. Paris, 2016/2, n° 65  
Regards actuels sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Humbert-Mougin, Mémoires de l'Académie des sciences de Touraine, 2012**  
HUMBERT-MOUGIN, Sylvie, « Le théâtre de Courçay-sur-Indre (1906-1912) et la mode du théâtre en plein air à la Belle Époque », *Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine*. Tours, tome 25, 2012, p.215-237  
Regards actuels sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Buxtorf, Bibliothèque de l'École des chartes, 2005**  
BUXTORF, Anne-Elisabeth, « La salle de cinéma à Paris entre les deux guerres – L'utopie à l'épreuve de la modernité », *Bibliothèque de l'École des Chartes*. Paris, 2005, livraison 1, p.117-144  
Théâtre et cinéma  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Meusy, Revue d'histoire du cinéma, 1993**  
MEUSY, Jean-Jacques, « Palaces et bouis-bouis. État de l'exploitation parisienne à la veille de la Première Guerre mondiale », *1895, Revue d'histoire du Cinéma*, Hors-série « L'année 1913 en France ». Paris, 1993, p. 66-99  
Théâtre et cinéma  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Bourgeois, Esprit du temps, 03-1933**  
BOURGEOIS, Pierre, « Cinéma et architecture », *Esprit du temps*. Paris, mars 1933, p. 124-126

Théâtre et cinéma  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Dubreuil, Cinéopse, 04-1927**  
DUBREUIL, Paul, « A propos de salles de cinémas » [réponse à René Hervouin sur les salles atmosphériques], *Le Cinéopse*. Paris, avril 1927, p. 329-330  
Théâtre et cinéma  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Hervouin, Cinéopse, 01-1927**  
HERVOUIN, René, « 1895-1926. Du sous-sol du Grand Café aux salles modernes », *Le Cinéopse*. Paris, janvier 1927, p. 61-64  
Théâtre et cinéma  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Valbelle, Excelsior, 28-04-1921**  
VALBELLE, Roger, « Constructions nouvelles – Le « loyer » d'un fauteuil de théâtre est souvent plus profitable que le loyer d'un logement », *Excelsior*. Paris, 28 avril 1921  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Laurent, Cinéma, 1908**  
LAURENT, E. [texte de LEPINE, Louis], « Extrait de l'Ordonnance de police concernant les théâtres (cinématographes) – Paris, le 10 août 1908 », *Cinéma, annuaire de la projection fixe et animée*. Paris : Charles Mendel, 1908, p.32-54  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Massard, Comoedia, 30-10 au 03-11-1924**  
MASSARD, Emile, « Au Conseil Municipal de Paris - La Révision de l'ordonnance de 1908 sur les théâtres, cafés-concerts et autres spectacles publics », *Comoedia*. Paris, 30 octobre au 3 novembre 1924  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **CLOSSET, Comoedia, 21 et 22-07-1929**  
CLOSSET, Ch., « Pour notre sauvegarde – La sécurité au théâtre », *Comoedia*. Paris, 21 et 22 juillet 1929  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Dioscoride, Journal, 19-02-1925**  
DIOSCORIDE [pseudonyme], « La vie médicale – L'hygiène des théâtres », *Le Journal*. Paris, 19 février 1925  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Regnier, Journal des Débats politiques et littéraires, 31-08-1908**  
REGNIER (de), Henri, « La semaine dramatique - L'Ordonnance de M. Lépine », *Journal des Débats politiques et littéraires*. Paris, 31 août 1908  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
- **Tabanou, Je Sais Tout, 02-1929**  
TABANOUE, Jean, « Neuf salles de spectacle sur dix sont insuffisamment protégées contre l'incendie », *Je Sais Tout*. Paris, février 1929, n°278, p. 670-677



Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Trimeur, CM, 12 et 19-09-1908**  
TRIMEUR, Luc, « Théâtres et concerts – La nouvelle ordonnance de police », *La Construction Moderne*. Paris, 12 et 19 septembre 1908, p.589-591 et p.602-603  
Normes sur les salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
  
- **Sattier, Intransigeant, 10-08-1908**  
SATTIER, Edouard, « La Tuberculose guette ceux qui nous amusent – Couloisses de théâtres », *L'Intransigeant*. Paris, 10 août 1908  
Normes sur les salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Brachet, Science et vie, 01-1930**  
BRACHET, Charles, « La science au service de l'Art – L'acoustique dans les théâtres est-elle encore du domaine de l'empirisme ? », *La Science et la Vie*. Paris, janvier 1930, p. 3-12  
Acoustique des salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Boileau L-Ch, Ar, 13-06-1908**  
BOILEAU, Louis-Charles, « Causerie », *L'Architecture*. Paris, 13 juin 1908, p. 192-201  
Acoustique des salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
  
- **Bousquet, CM, 15-01-1928**  
BOUSQUET, M. « L'Acoustique architecturale », *La Construction Moderne*. Paris, 15 janvier 1928, p. 186-187  
Acoustique des salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
  
- **Charmeil, Science et vie, 06-1934**  
CHARMEIL, André, « Peut-on réaliser scientifiquement une bonne acoustique dans les salles de spectacle ? ». *La Science et la Vie*. Paris, juin 1934, p. 461-470  
Acoustique des salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Chevallier, Ae, 08-1910 à 03-1911**  
CHEVALLIER, H.-J., « L'acoustique architecturale », *L'Architecte*. Paris, août 1910-mars 1911, p. 57-60, 65-68, 73-76, 81-84 (1910) ; p. 1-4, 9-12, 17-20 (1911)  
Acoustique des salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
  
- **Kessler, Revue d'Acoustique, 05-1935**  
KESSLER, André, « Contribution à l'étude acoustique d'une nouvelle salle du Trocadéro », *Revue d'Acoustique*. Paris, mai 1935  
Acoustique des salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris
  
- **Le Corbusier, Intransigeant, 15-10-1927**  
LE CORBUSIER [JEANNERET-GRIS Charles-Edouard], « Acoustique. Une conquête de la technique moderne », *L'Intransigeant*. Paris, 15 octobre 1927

Acoustique des salles  
Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Texier, AMC, 02-2001**

TEXIER, Simon, "Gustave Lyon : architecture et acoustique, du Trocadéro à Pleyel", *Le Moniteur architecture AMC*. Paris, février 2001, n°113, p.72-77  
Acoustique des salles  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

## Multimedia

- **Hosseinabadi, Une histoire architecturale de cinémas, 2012**

HOSSEINABADI, Shahram (directrice de thèse CHATELET, Anne-Marie), *Une histoire architecturale de cinémas : genèse et métamorphoses de l'architecture cinématographique à Paris*. Strasbourg : Ecole doctorale de Sciences Humaines et Sociales, 2012, 385 p. et annexes  
Ouvrage de référence

- **Charle et Roche, Capitales culturelles, capitales symboliques. Paris et les expériences européennes (18e-20e siècles), 2002**

CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel, *Capitales culturelles, capitales symboliques. Paris et les expériences européennes (18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*. Paris : éditions de la Sorbonne, 2002. URL : <https://books.openedition.org/psorbonne/901?lang=fr>  
Généralités

- **Dubouilh, Double Jeu, 2011**

DUBOUILH, Sandrine, « L'architecture comme image du théâtre au XXe siècle. De l'édifice à la friche reconvertie, peut-on se défaire d'une image monumentale de la culture ? », *Double Jeu*. Caen, 2011 [2012], n°8, p. 39. URL : <https://journals.openedition.org/doublejeu/1019>  
Regards actuels sur les salles

- **Dubouilh, Agôn, 2012**

DUBOUILH, Sandrine, « L'entrée en salle : de la rue au fauteuil, les lieux de la préparation du public », *Agôn*. Strasbourg, 2012, n°5. URL : <https://journals.openedition.org/agon/2410>  
Regards actuels sur les salles

- **Martin, Démocratiser la culture, 2013**

MARTIN, Laurent, « La démocratisation de la culture en France. Une ambition obsolète ? », in MARTIN, Laurent et POIRRIER, Philippe (direction), *Démocratiser la culture. Une histoire comparée des politiques culturelles*. Dijon : Territoires contemporains, nouvelle série, n°5, 2013. URL : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/Democratiser\\_culture/Laurent\\_Martin.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/Democratiser_culture/Laurent_Martin.html)  
Regards actuels sur les salles

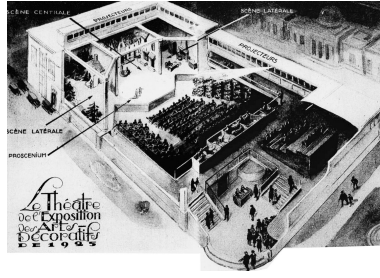
- **Humbert-Mougin, Théâtres virtuels, 2001**

HUMBERT-MOUGIN, Sylvie, « Rêveries sur le théâtre de plein air », *Théâtres virtuels*. Montpellier, 2001. URL : <https://books.openedition.org/pulm/372>  
Regards actuels sur les salles

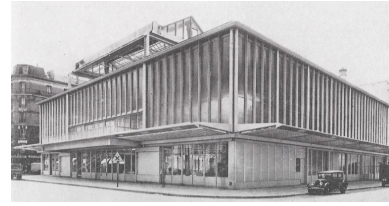
## Illustrations



Théâtre Stains (espace Paul Eluard),  
architecte Eugène Gonnot et Georges  
Albenque, cité jardin, 1933-1961  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20039300412VA



IVR11\_0000000000\_



IVR11\_0000000000\_

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Lieux de spectacle 1910-1950 (IA00141413)

### Oeuvres en rapport :

(théâtre) (IA75000350) Île-de-France, Paris, Paris, rue

\*\*Palais des fêtes (IA75001099) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 199 bis rue Saint-Martin

\*Café Saint-Rémy, salle de spectacle (IA77000927) Île-de-France, Seine-et-Marne, Ferrières-en-Brie, place centrale

\*D\* Cinéma dit le Rond Point (IA92000565) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Boulogne-Billancourt, rond-point Rhin et Danube

\*D\* Cinéma Eden Palace (IA91001015) Île-de-France, Essonne, Juvisy-sur-Orge, 64 avenue de la Cour de France

\*Gagny Palace, actuel centre paramédical (IA\_\_000000)

\*Gaîté Palace, actuel Générateur (IA\_\_000000)

\*Ivry Palace, actuel supermarché (IA\_\_000000)

\*Kursaal-Vallées, actuel supermarché (IA\_\_000000)

\*Maison du peuple (IA93000642) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, 12 boulevard Pasteur

\*Médicis, actuel supermarché (IA\_\_000000)

\*Olympia, actuelle salle des ventes (IA\_\_000000)

\*Salle de bal L'Oasis, actuel studio de photographie (IA\_\_000000)

\*Salle de la maison commune de la cité-jardin du Laboratoire Debat (IA\_\_000000)

\*Salle des fêtes (IA91001092) Île-de-France, Essonne, Grigny, 15 Rue Gabriel-Péri

\*Salle des fêtes (IA77001100) Île-de-France, Seine-et-Marne, Fontaine-le-Port, 5 Impasse Pêcheurs (des)

\*Salle des fêtes (IA77001099) Île-de-France, Seine-et-Marne, Crouy-sur-Ourcq, 12 Rue Geoffroy (de)

\*Salle des fêtes (IA95000577) Île-de-France, Val-d'Oise, Beauchamp, 153 Chaussée Jules-César

\*Salle Les Semeurs (IA\_\_000000)

\*Salle Notre-Dame des Vertus (IA93001091) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Aubervilliers, 6 Rue Noyers (des)

\*Théâtre d'hiver, actuellement sans affectation (IA\_\_000000)

\*Théâtre de la Potinière (Pépinère-théâtre) (IA75001097) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement, 7 rue Louis-le-Grand

\*Théâtre de verdure (IA92002324) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses, 9-11 Rue Avenir (de l')

\*Théâtre de verdure (IA\_\_000000)

\*Théâtre du Palais-Royal (IA75001098) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 38 rue de Montpensier

\*Théâtre du sanatorium de Champrosay, actuellement sans affectation (IA\_\_000000)

\*Théâtre municipal (IA91001014) Île-de-France, Essonne, Étampes, 24 rue Jean-Jaurès

\*Trianon (IA\_\_000000)

Adyar (Paris 7e arrondissement), salle (actuel théâtre de la Tour Eiffel) (IA75001005) Île-de-France, Paris, Paris 7e arrondissement, 4 Square Rapp

Auditorium de plein air (IA92000583) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Malakoff, parc Léon Salagnac

Auditorium de plein air d'Avaucourt (Athis-Mons) (IA92000577) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, parc d'Avaucourt

Avenir du Prolétariat (Paris 2e arrondissement), salle des fêtes de l', actuel showroom Jean-Paul Gaultier (IA75001002) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement

Beaumont-Palace, cinéma Le Palace (IA95000498) Île-de-France, Val-d'Oise, Beaumont-sur-Oise, 2 rue Henri Padeloup

Bligny (Briis-sous-Forges), théâtre du centre hospitalier de (IA91001013) Île-de-France, Essonne, Briis-sous-Forges, Centre hospitalier de Bligny, Rue de Bligny

Blumenthal (Epinay-sur-Seine), salle des fêtes de la cité-jardin (IA93000641) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Épinay-sur-Seine, place Jacques-Blumenthal

Capucines (Paris, 2e arrondissement), théâtre des, actuel musée-boutique Fragonard (IA75000436) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 39 boulevard des Capucines

Casino d'Orgemont (IA95000576) Île-de-France, Val-d'Oise, Argenteuil, 18 Rue Orgemont (d')

Casino de Choisy, actuelle salle Le Royal (IA\_\_000000)

Casino de Paris (Paris 9e arrondissement), music-hall (IA75000318) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 16 rue de Clichy

Centre administratif, salle des fêtes (IA92000561) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Asnières-sur-Seine, 16 place de Hôtel-de-ville

Cercle national des Armées (Paris 9e arrondissement), salle des fêtes du (IA75000446) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 8 place Saint-Augustin

Chambre de commerce et d'industrie de Paris (Paris 8e arrondissement), salle des fêtes de la (IA75000325) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 27 avenue de Friedland

Champs-Élysées (Paris, 8e arrondissement), théâtre des (IA75000247) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 15 avenue Montaigne

Cinéma Jacques Tati, anciennement Royal Palace (IA78002287) Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye, 12 bis rue Danes de Montardat

Cinéma l'Alcazar (IA92000564) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Asnières-sur-Seine, 1 rue de la Station

cinéma Le Trianon (IA93000662) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Romainville, place Carnot

Club des cinq (Théâtre du Nord-Ouest) (IA75000462) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 13 rue du Faubourg-Montmartre

Colombe Palace (IA92000567) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Colombes, 13 rue Saint-Denis

Comédie de Paris (Paris, 9e arrondissement), théâtre de la (ancien théâtre des Menus Plaisirs) (IA75000248) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 42 rue Fontaine

Conque (Nanterre), auditorium de la (IA92002325) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Nanterre, 11 Rue Anciennes Mairies (des)

Cortot (Paris, 17e arrondissement), salle de concert (IA75000329) Île-de-France, Paris, Paris 17e arrondissement, 78 rue Cardinet

Cosmos (Bourse du travail) (IA92000568) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Nanterre, 13 rue des Anciennes-Mairies

Daunou (Paris, 2e arrondissement), théâtre (IA75000243) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 7 rue Daunou

Deux Ânes (Paris, 18e arrondissement), théâtre [cabaret de chansonniers] des (IA75000250) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 100 boulevard de Clichy

Edouard VII (Paris 9e arrondissement), théâtre (IA75000315) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 11 rue Édouard VII

Eglise-salle paroissiale Notre-Dame d'Espérance (IA\_\_000000)

Eldorado (Paris, 10e arrondissement), théâtre cinématographique de l', actuel Théâtre Libre (IA75000320) Île-de-France, Paris, Paris 10e arrondissement, 4 boulevard Strasbourg (de)

Emile Zola (Nogent-sur-Marne), salle des fêtes (IA93000598) Île-de-France, Val-de-Marne, Nogent-sur-Marne, 46 boulevard de Strasbourg

Étoile (IA93000649) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, La Courneuve, 23 avenue Gabriel-Péri

Folies-Bergère (Paris, 9e arrondissement) (IA75000311) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 32 rue Richer

Grand Rex (Paris, 2e arrondissement), théâtre-cinématographique (IA75000244) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 1 boulevard Poissonnière

Gymnase municipal/Salle des fêtes (IA75000435) Île-de-France, Paris, Paris 20e arrondissement, 25 rue de la Bidassoa

Hôtel de ville (Boulogne-Billancourt), Salle des fêtes de l' (IA92000578) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Boulogne-Billancourt, 26 avenue André-Morizet

Hôtel de ville (Cachan), salle des fêtes de l' (IA94000519) Île-de-France, Val-de-Marne, Cachan, 8 rue Camille Desmoulins

Hôtel de ville (Montreuil), salle des fêtes (IA93000636) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil, place Jean-Jaurès

Hôtel de ville (Poissy), salle des fêtes, actuel théâtre Molière (IA78002283) Île-de-France, Yvelines, Poissy, 130 rue de la République

Hôtel de ville (Puteaux), salle des fêtes de l' (IA92000570) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Puteaux, 131 rue de la République

Hôtel de ville (Vincennes), salle des fêtes de l' (IA94000520) Île-de-France, Val-de-Marne, Vincennes, 53 bis rue de Fontenay

Jean Moulin (Fleury-Mérogis), auditorium/club théâtre (IA91001080) Île-de-France, Essonne, Fleury-Mérogis, parc du Château

Jean Vilar (Suresnes), théâtre (IA92000571) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Suresnes, place Stalingrad

La Cigale (IA75000319) Île-de-France, Paris, Paris 18e arrondissement, 120 boulevard de Rochechouart

Le Louxor (IA75000323) Île-de-France, Paris, Paris 10e arrondissement, 107 boulevard Magenta

Lénine (Paris, 20e arrondissement) salle, actuel espace Solaris (IA75000431) Île-de-France, Paris, Paris 20e arrondissement, 25 rue Boyer

Mairie (Paris, 14e arrondissement), salle des fêtes de l'annexe de la (IA75000322) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 26 rue Monton-Duvernet

Mairie (Paris, 15e arrondissement), salle des fêtes de la (IA75000321) Île-de-France, Paris, Paris 15e arrondissement, 31 rue Peclet

Mairie (Paris, 5e arrondissement), salle des fêtes de la (IA75001000) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 21 place du Panthéon

Maison de la mutualité (Paris 5e arrondissement), salle de spectacle (IA75000331) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 24 rue Saint-Victor

Maison des artistes (Couilly Pont-aux-Dames), théâtre de verdure de la (IA77001075) Île-de-France, Seine-et-Marne, Couilly-Pont-aux-Dames, Pont-aux-Dames, 30 Avenue Constant Coquelin

Maison du peuple, cinéma (IA92000566) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Clichy, 39 boulevard du Général Leclerc

Maison pour tous (IA92000582) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 1 rue Pierre-et-Marie-Curie

Michodière (Paris, 2e arrondissement), théâtre de la (IA75000245) Île-de-France, Paris, Paris 2e arrondissement, 4 bis rue de la Michodière

Mogador (Paris, 9e arrondissement), théâtre (IA75000312) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 25 rue Mogador (de)

Moulin Rouge (Paris, 18e arrondissement), théâtre-cabaret du (IA75000422) Île-de-France, Paris, Paris 18e arrondissement, 82 boulevard de Clichy

Nouveautés (Paris, 9e arrondissement), théâtre des (IA75000313) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 24 boulevard Poissonnière

Palace (Paris, 9e arrondissement), théâtre cinématographique du (IA75000314) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 8 rue du Faubourg-Montmartre

Palais de la Porte Dorée (Paris 12e arrondissement), salle des fêtes du (IA75001003) Île-de-France, Paris, Paris 12e arrondissement, Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil

Palais des fêtes (Le Pavillon) (IA93000640) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Romainville, 28 avenue Paul-Vaillant

Patronage laïque (IA92000584) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Montrouge, 104 rue Maurice-Arnoux

Paul Eluard (Stains), espace (IA93000637) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Stains, 28 avenue Paul Vaillant Couturier

Pleyel (Paris, 8e arrondissement), salle de concert (IA75000316) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 252 rue du Faubourg Saint-Honoré

Porte Saint-Martin (10e arrondissement), théâtre de la (IA75000324) Île-de-France, Paris, Paris 10e arrondissement, 16 boulevard Saint-Martin

René Panhard (Thiais), salle des fêtes (IA94050066) Île-de-France, Val-de-Marne, Thiais, 10 avenue République (de la Saint-Georges (Paris, 9e arrondissement), théâtre (IA75000317) Île-de-France, Paris, Paris 9e arrondissement, 51 rue Saint-Georges

Salle Anatole France (IA\_\_000000)

Salle d'orgue de l'hôtel Dujarric de la Rivière (IA92002328) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Boulogne-Billancourt, 18 Avenue Robert-Schumann

Salle d'orgue Marcel Dupré (IA92002326) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Meudon, 40 Boulevard Anatole-France

Salle de concert Boulanger, actuelles Maisonnets (IA\_\_000000)

Salle de concert Landowska, actuellement sans affectation (IA\_\_000000)

Salle de l'Hôtel de Ville (IA92000580) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Colombes, Place de la République

Salle de patronage L'Ermitage, actuel cinéma (IA\_\_000000)

Salle des fêtes (IA95000499) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 16 avenue de ceinture

Salle des fêtes (IA91001091) Île-de-France, Essonne, Savigny-sur-Orge, 46 Avenue Charles de Gaulle

Salle des fêtes (IA93000638) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Les Lilas, 2 avenue Waldeck-Rousseau

Salle des fêtes (IA95000575) Île-de-France, Val-d'Oise, Montmorency, 3 Avenue Foch

Salle des fêtes (IA92000569) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Neuilly-sur-Seine, 4 rue de Chézy

Salle des fêtes, actuel espace Malraux (IA\_\_000000)

Salle des fêtes, actuelle salle Dunoyer de Segonzac (IA\_\_000000)

Salle des fêtes, actuel théâtre de la Passerelle (IA\_\_000000)

Salle des fêtes, actuel théâtre des Hauts-de-Seine (IA\_\_000000)

Salle des fêtes (Gennevilliers) (actuel théâtre national) (IA93000639) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 41 avenue des Grésillons

Salle des fêtes (Issy-les-Moulineaux), actuel Palais des Arts et des Congrès Charles Aznavour (IA92000562) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Issy-les-Moulineaux, 25 avenue Victor Cresson

Salle des fêtes (Le Pecq), actuel Quai 3 (IA78002284) Île-de-France, Yvelines, Le Pecq, 3 quai Voltaire

Salle des fêtes (salle Moebius, Le Beffroi de Montrouge) (IA92000563) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Montrouge, place Émile-Cresp

Salle des fêtes de l'hôtel de ville (IA93001092) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Le Bourget, 63 Avenue Division Leclerc (de la)

Salle des fêtes de la Maison sociale, actuellement sans affectation (IA\_\_000000)

Salle des fêtes de la villa Vert-Mont (IA\_\_000000)

Salle des fêtes du Hogar de los Espanoles (IA\_\_000000)

Salle des fêtes Jean Lurçat, devenu marché couvert (IA91001016) Île-de-France, Essonne, Juvisy-sur-Orge, place du Maréchal Leclerc

Salle des fêtes Raymond Patenôtre (IA\_\_000000)

Salle Jeanne d'Arc (IA\_\_000000)

Salle municipale, actuel théâtre Rutebeuf (IA92002327) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Clichy, 16-18 allées Gambetta

Salle paroissiale (IA78002332) Île-de-France, Yvelines, Montfort-l'Amaury, 6 Rue Mantes (de)

Salle paroissiale, actuel espace Saint-Pierre (IA\_\_000000)

Salle paroissiale Notre-Dame (IA78002315) Île-de-France, Yvelines, Versailles, 12 rue neuve-Notre-Dame

Salle paroissiale Saint-Denis (IA\_\_000000)

Sarah Bernhardt (Paris, 20e arrondissement), auditorium du square (IA75001094) Île-de-France, Paris, Paris 20e arrondissement, square Sarah Bernhardt

Théâtre cinématographique Cyrano (IA78002316) Île-de-France, Yvelines, Versailles, 7 rue Rameau

Théâtre des Bouffes-Parisiens (IA75001096) Île-de-France, Paris, Paris 3e arrondissement

Théâtre des Mathurins (IA75000326) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 36 rue des Mathurins

Théâtre des Trois Baudets (IA75000429) Île-de-France, Paris, Paris 17e arrondissement, 2 rue Coustou

Théâtre de verdure (IA92000581) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Courbevoie, Parc de Bécon

Théâtre de verdure (IA93000648) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Aulnay-sous-Bois, avenue Dumont

Théâtre de verdure, actuellement sans affectation (IA\_\_000000)

Théâtre du château de Romainville (IA\_\_000000) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Romainville

Théâtre Mouffetard (IA75000328) Île-de-France, Paris, Paris 5e arrondissement, 73 rue Mouffetard

Théâtre municipal (Coulommiers) (IA77000924) Île-de-France, Seine-et-Marne, Coulommiers, rue du Général de Gaulle

Théâtre municipal (Fontainebleau) (IA77001076) Île-de-France, Seine-et-Marne, Fontainebleau, 9 rue Dénecourt

Théâtre national de Chaillot (Paris, 16e arrondissement) (IA75000246) Île-de-France, Paris, Paris 16e arrondissement, 1 place Trocadéro (du)

Théâtre Tristan-Bernard (IA75000346) Île-de-France, Paris, Paris 8e arrondissement, 64 rue Rocher (du)

Artistic Palace (IA\_\_000000)

Auteur(s) du dossier : Julie Faure

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



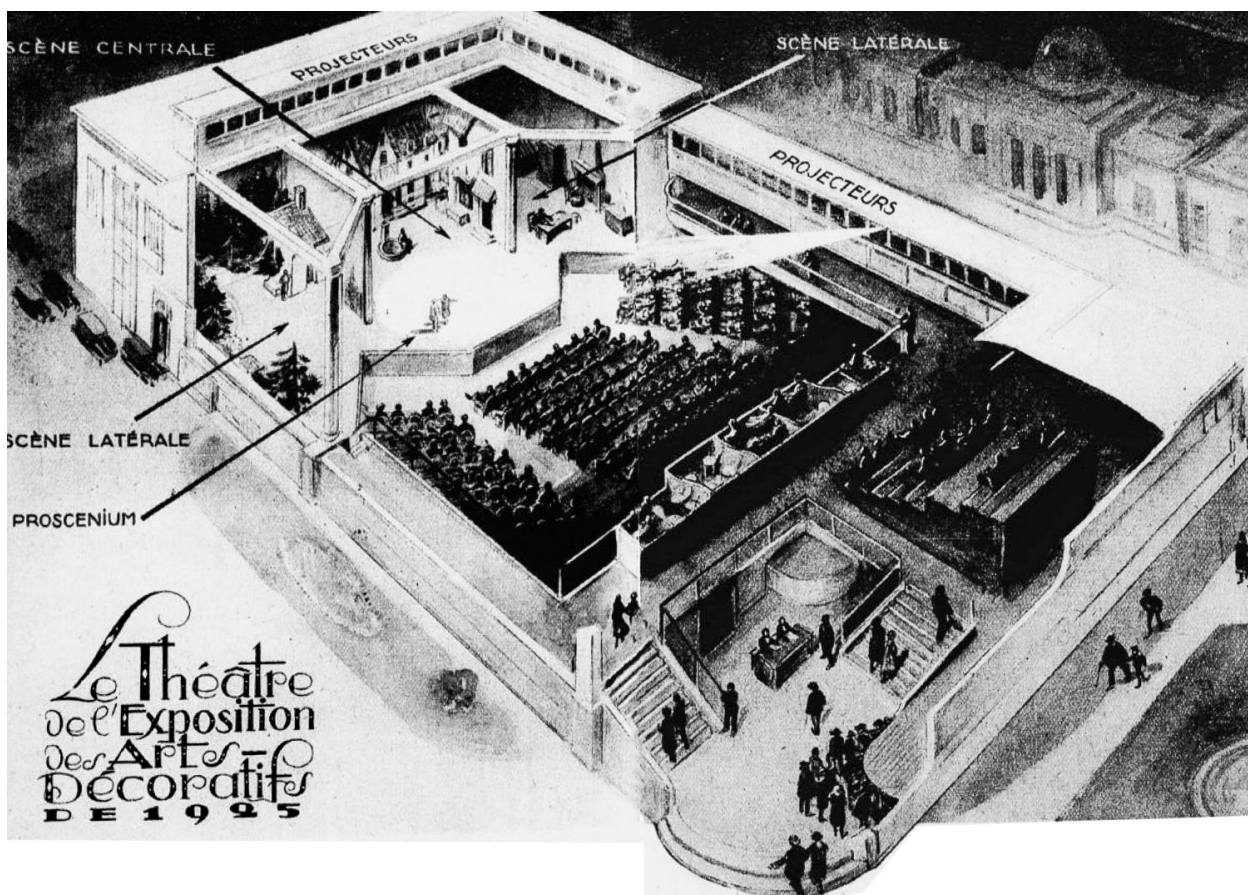
Théâtre Stains (espace Paul Eluard), architecte Eugène Gonnot et Georges Albenque, cité jardin, 1933-1961

IVR11\_20039300412VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

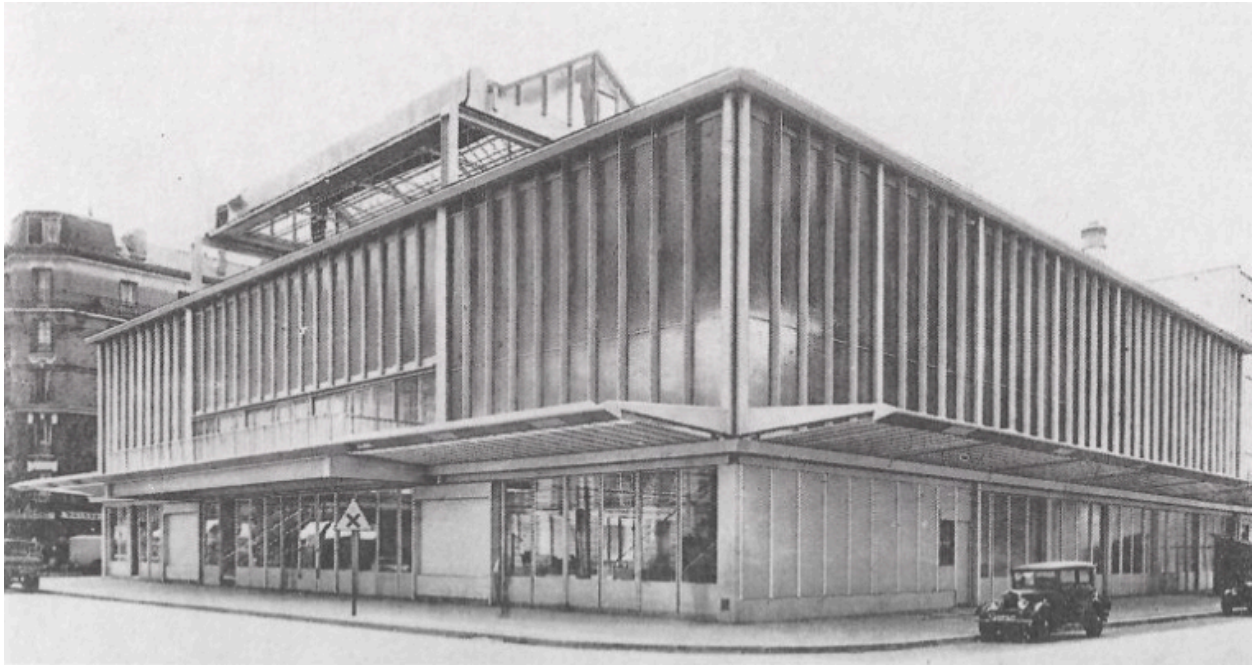
Date de prise de vue : 2003

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11\_0000000000\_





IVR11\_0000000000\_