Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais
église paroissiale Saint-Aspais

ensemble de deux retables flamboyants

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000105
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans les 3e et 4e chapelles nord, dites chapelles Saint-Loup et Saint-Antoine

Historique

Ces retables, sculptés dans le calcaire, sont probablement contemporains de la reconstruction de l'église sous la direction de l'architecte Jean de Felin, dans le 1er quart du 16e siècle. Ils ont perdu leurs statues d'origine, remplacées par des plâtres sulpiciens.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Les chapelles Saint-Loup et Saint-Antoine portent sur leur mur oriental deux grands retables en pierre de style flamboyant, couvrant presque toute la paroi. Chaque retable est composé de trois dais architecturés flanqués de deux niches plus basses.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief

Mesures :
h = 600 ; la = 200 (dimensions approximatives)

Représentations :
rinceaux, putti

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000105.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000105.pdf

Illustrations

Vue intérieure : bas-côté et chapelles nord. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045544) Phot. Archives photographiques (reproduction), Autr. Martin-Sabon (photographe) IVR11_20027700475NUC

Le retable de la 2e chapelle nord (chapelle Saint-Loup et Saint-Gilles) : vue d'ensemble. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700808VA

Détail : la frise de putti sculptée sur la base du retable. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700080XA

Retable de la 3e chapelle nord (chapelle Saint-Antoine) : vue d'ensemble. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700805VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue intérieure : bas-côté et chapelles nord. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045544)

IVR11_20027700475NUC
Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)
Auteur du document reproduit : Martin-Sabon (photographe)
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le retable de la 2e chapelle nord (chapelle Saint-Loup et Saint-Gilles) : vue d'ensemble. Vue d'ensemble.

IVR11_20037700808VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : la frise de putti sculptée sur la base du retable.

IVR11_20047700080XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Retable de la 3e chapelle nord (chapelle Saint-Antoine) : vue d'ensemble. Vue d'ensemble.

IVR11_20037700805VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation