

Île-de-France, Yvelines
Buc
Vaupain
chemin de Buc à Vaupain

moulin à farine actuellement haras de Vaupain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000478
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à farine
Appellation : Haras de Vaupain
Destinations successives : haras
Parties constituantes non étudiées : logement, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : la Bièvre
Références cadastrales : . 1935 B 9 12-15 44

Historique

Le moulin de Vaupain est attesté dès 1675. Il comportait alors, outre le moulin, un corps de logis, des étables et bâtiments et des terres labourables. Il faisait partie de la seigneurie de Jouy. En 1816 il appartenait à Quevanne de Versailles. C'est peut-être lui qui a fait reconstruire le moulin ""à l'anglaise"". En 1910 il appartient au baron Albert de Chalmassy puis en 1918 à Louis Brinquant. En 1955, il a été racheté par Louis Colonna prince de Stigliano et transformé en haras. C'est lui qui a fait construire les bâtiments autour de la cour d'entrée dans un style et avec des matériaux anciens.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, 1er quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert Baron Mallet de Chalmassy (personnage célèbre), Louis Brinquant

Description

moulin monté à l'anglaise c'est-à-dire comportant quatre niveaux. L'étage de soubassement est actuellement masqué par un escalier extérieur qui est une adjonction du 20e siècle. Le cintre des baies était à l'origine souligné d'une rangée de briques. Le bief passait sous le bâtiment mais il a été comblé. Tous les autres bâtiments ont des toits à longs pans et pignon couvert avec des tuiles plates

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

Énergies : énergie hydraulique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/merimee/PDF/sri11/IA78000478.PDF>

Illustrations



Le moulin.
IVR11_19817800137X



Vue de Toussus-le-Noble.
IVR11_19827800623P



Vue des prés qui s'étendent
jusqu'à l'aqueduc.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800179XA



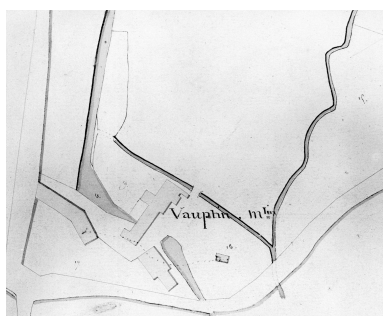
Vue de la porte charretière
donnant accès au moulin.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800167XA



Vue de l'ancien moulin
depuis la route d'accès.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800170XA



A gauche, l'ancien moulin. Au
centre, le moulin reconstruit
transformé en habitation. A droite,
l'ancienne habitation du meunier.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800176XA



Vue du moulin.
IVR11_20007800159X



Vue partielle des prés.
A l'arrière, l'aqueduc.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800182XA



La façade principale
de l'ancien moulin.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800173XA



Vue des prés qui s'étendent jusqu'à l'aqueduc.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800185XA



Les bâtiments anciens en partie transformés en écuries.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800195X



Les terres du haras de Vauptain vues depuis le sommet de l'aqueduc.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800557XA



Les écuries.
Phot. Christian Décamps
IVR11_20007800194X

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le moulin.

IVR11_19817800137X

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de Toussus-le-Noble.

IVR11_19827800623P

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue des prés qui s'étendent jusqu'à l'aqueduc.

IVR11_20007800179XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte charretière donnant accès au moulin.

IVR11_20007800167XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'ancien moulin depuis la route d'accès.

IVR11_20007800170XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



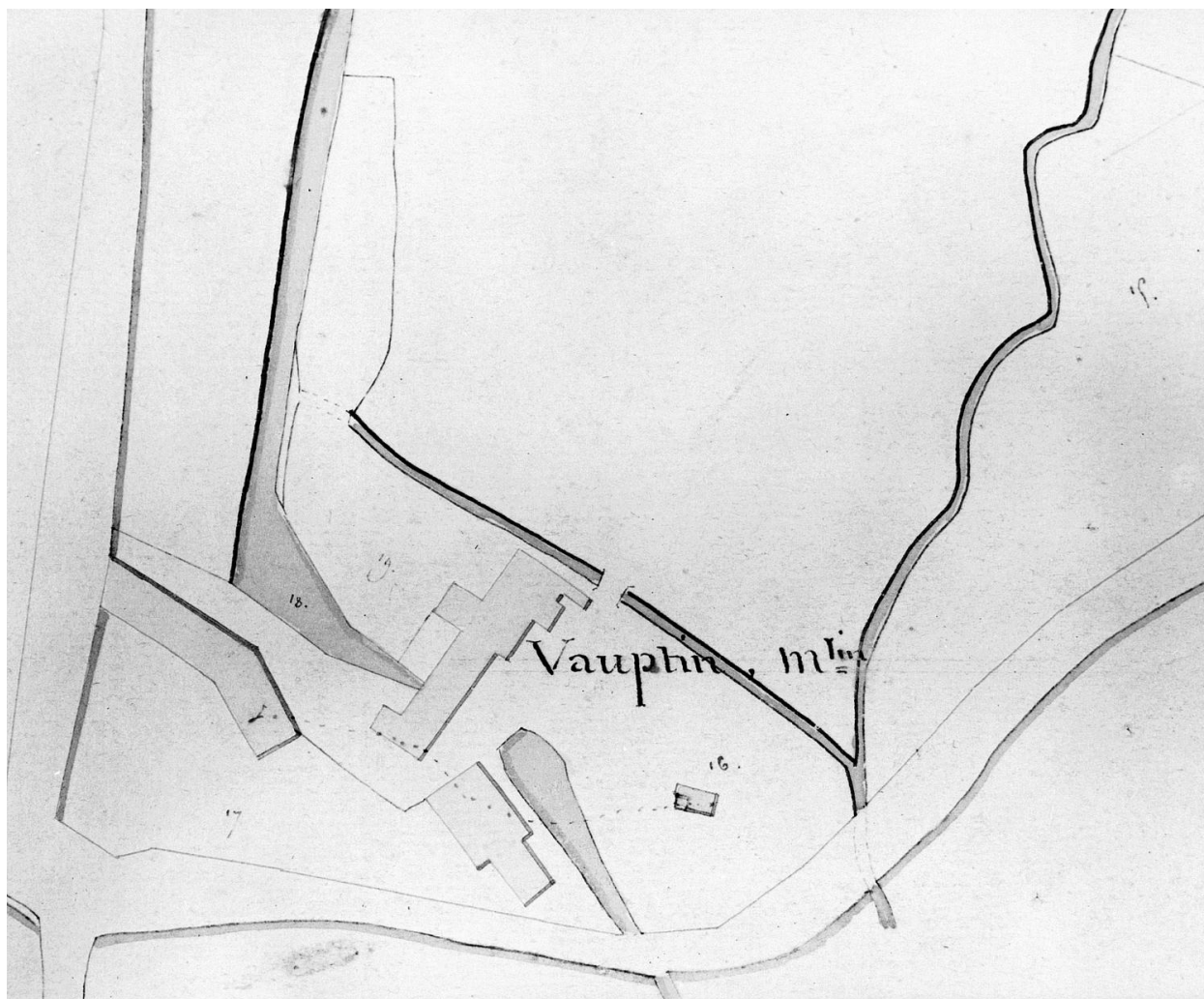
A gauche, l'ancien moulin. Au centre, le moulin reconstruit transformé en habitation. A droite, l'ancienne habitation du meunier.

IVR11_20007800176XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du moulin.

IVR11_20007800159X

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue partielle des prés. A l'arrière, l'aqueduc.

IVR11_20007800182XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade principale de l'ancien moulin.

IVR11_20007800173XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des prés qui s'étendent jusqu'à l'aqueduc.

IVR11_20007800185XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments anciens en partie transformés en écuries.

IVR11_20007800195X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les terres du haras de Vauptain vues depuis le sommet de l'aqueduc.

IVR11_20007800557XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les écuries.

IVR11_20007800194X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 2000

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation