

Picardie, Aisne  
Saint-Quentin  
avenue Robert-Schumann

## Mobilier du centre paroissial Jean XXIII.

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005478

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture organique en Île-de-France, opération ponctuelle

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, tabernacle, ambon, siège de célébrant, crédence, fonts baptismaux, harmonium

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Saint-Quentin, *Canton* :

Précisions :

### Historique

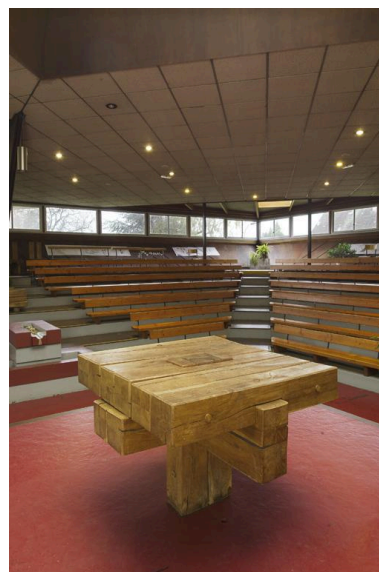
Ensemble de mobilier dessiné par l'architecte Dominique Zimbacca : autels (maître autel et autel secondaire), tabernacle, ambons (choeur et chapelle de semaine), sièges de célébrants (deux chaises et un siège bas), quatre bancs (dans la chapelle de semaine) et quarante-huit bancs en gradins (salle d'assemblée), deux crédences. Cet ensemble est contemporain de l'exécution du centre paroissial et a été exécuté au début des années 1970. L'harmonium et le tapis d'autel ont été offerts apr des paroissiens hollandais en 1972. Le tabernacle est mis en place au début des années 1980, au moment du jubilé de l'abbé Herman Out.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca

### Illustrations

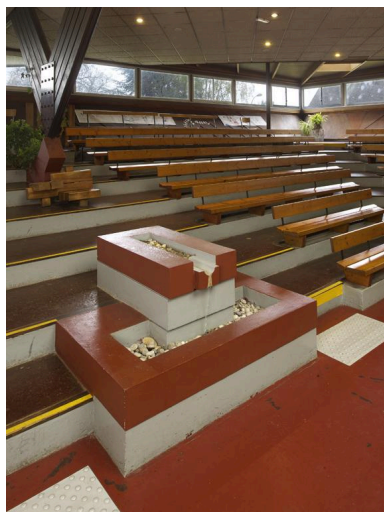


Siège de célébrant.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200390NUCA



Ambon.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200389NUCA



Fonts baptismaux.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200386NUCA



Vue de détail sur le déversoir  
des fonts baptismaux.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170205437NUCA

Autel.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200387NUCA



Siège de célébrant.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200392NUCA



Mobilier du chœur de la chapelle de  
semaine : autel, tabernacle, ambon.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200397NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Centre paroissial Jean-XXIII, Saint-Quentin (IA02010748) Picardie, Aisne, Saint-Quentin, avenue Robert Schumann

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Centre paroissial Jean-XXIII, Saint-Quentin (IA02010748) Picardie, Aisne, Saint-Quentin, avenue Robert Schumann

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Ambon.

IVR32\_20170200389NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

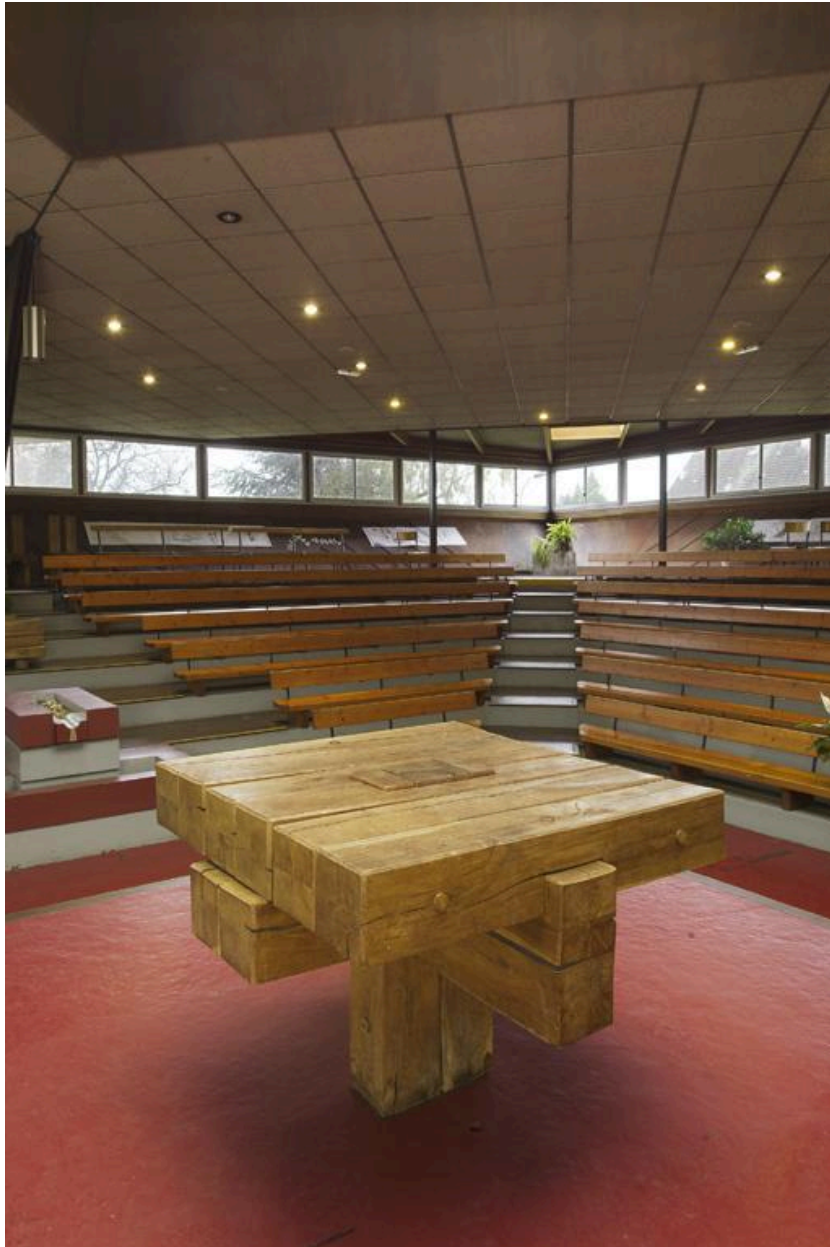


Siège de célébrant.

IVR32\_20170200390NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel.

IVR32\_20170200387NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fonts baptismaux.

IVR32\_20170200386NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail sur le déversoir des fonts baptismaux.

IVR32\_20170205437NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Siège de célébrant.

IVR32\_20170200392NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Mobilier du chœur de la chapelle de semaine : autel, tabernacle, ambon.

IVR32\_20170200397NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation