

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
30 rue Bancel

institution Sainte Jeanne d'Arc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000473
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AS, 19

Historique

Le pensionnat des Sœurs de la Sainte-Enfance de Jésus et de Marie est fondé en 1863, grâce aux libéralités de Napoléon III. Il accueille les filles de la bourgeoisie, celles de la classe ouvrière fréquentant plutôt l'école Sainte-Marie. Les bâtiments de la chapelle et du pensionnat sont construits vers 1894 par l'architecte Roblot (1831-1904), architecte diocésain de Sens, également auteur de nombreux groupes scolaires en Bourgogne. La chapelle est ornée de vitraux dus à Émile Hirsch (disparus). Après 1905, l'institution est sécularisée et devient le pensionnat Jeanne d'Arc. Vers 1948, l'école est tenue par la congrégation des Sœurs de Nevers. Depuis 1982, la direction de l'établissement est assurée par un laïc, la congrégation n'assurant plus que la tutelle spirituelle. L'école accueille aujourd'hui plus de mille élèves (contre 200 en 1950). Les bâtiments anciens ont été conservés, avec quelques remaniements : le volume de la chapelle est aujourd'hui divisé, le rez-de-chaussée étant transformé en foyer pour les élèves (avec percement de baies), et la partie sud en salle des professeurs. Le grand bâtiment en L a été prolongé à ses extrémités, de même que le réfectoire, qui a également été surélevé. Enfin, un bâtiment moderne a été construit dans la cour. Mais les dispositions d'origine sont toujours bien visibles.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Roblot (architecte diocésain, attribution par travaux historiques), Emile Hirsch (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

Description

L'institution Sainte Jeanne d'Arc comprend deux corps de bâtiments de la fin du 19e siècle. Le plus important est un vaste bâtiment en L sur lequel vient se greffer la chapelle. Ce bâtiment comprend un sous-sol et deux étages carrés plus comble. Les murs emploient le moellon de calcaire enduit en gros-oeuvre, et la brique en décor et confortement (pilastres, chaînages d'angle, encadrement de baies, bandeaux et corniche). Le bâtiment est couvert en tuiles mécaniques (croupe à l'angle). La chapelle est couverte en ardoise (croupe polygonale au chevet). A l'ouest de ce grand bâtiment s'élève le réfectoire, beaucoup plus bas : c'était initialement un petit bâtiment en rez-de-chaussée, construit en briques et moellons de meulière. Il a été surélevé au 20e siècle. Les petits médaillons visibles en façade révèlent la structure métallique originelle du bâtiment.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; brique ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Couvrements : fausse voûte d'ogives
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; croupe polygonale

Décor

Techniques : vitrail

Précision sur les représentations :

La chapelle est ornée de vitraux abstraits datant de la 2e moitié du 20e siècle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000473.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000473.pdf

Illustrations



Le bâtiment principal : élévation nord, vue depuis le nord-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700060XA



Le bâtiment principal : élévation nord, vue depuis le nord-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700061XA



Le bâtiment principal : élévation sud, vue générale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700050VA



Le bâtiment principal : élévation sud, avec l'entrée de la chapelle.
Phot. Stéphane Asseline



La façade du réfectoire.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700062XA



Détail de la façade du réfectoire : médaillon en fonte.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700063XA

IVR11_20067700052VA



Détail de la façade du réfectoire : médaillon en fonte.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700064XA



La chapelle : vue intérieure.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700054VA



La chapelle : détail de la ferrure de la porte d'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700056XA



Trois reliquaires néogothiques,
dans la chapelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700057XA



Bannière de procession à l'effigie de
sainte Jeanne d'Arc, dans la chapelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700058XA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le bâtiment principal : élévation nord, vue depuis le nord-ouest.

IVR11_20067700060XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment principal : élévation nord, vue depuis le nord-est.

IVR11_20067700061XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment principal : élévation sud, vue générale.

IVR11_20067700050VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment principal : élévation sud, avec l'entrée de la chapelle.

IVR11_20067700052VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade du réfectoire.

IVR11_20067700062XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade du réfectoire : médaillon en fonte.

IVR11_20067700063XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade du réfectoire : médaillon en fonte.

IVR11_20067700064XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle : vue intérieure.

IVR11_20067700054VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle : détail de la ferrure de la porte d'entrée.

IVR11_20067700056XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Trois reliquaires néogothiques, dans la chapelle.

IVR11_20067700057XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession à l'effigie de sainte Jeanne d'Arc, dans la chapelle.

IVR11_20067700058XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation