Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
localisation inconnue

maison de notable de M. Debayssier, localisation inconnue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000226
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison exceptionnelle pour sa taille et la richesse de son décor architectural. La ville d'Enghien comporte peu d'exemples de ce type. L'édifice, organisé de façon symétrique, présente un grand corps de bâtiment principal encadré par deux ailes en rez de chaussée, couvertes en terrasse et surmontées de balustres ornés de vases. L'ensemble repose sur un étage de soubassement. Les deux ailes sont rythmées par des colonnes engagées d'ordre ionique. L'entrée est monumentalisée par un escalier extérieur symétrique et une grande loggia surmontée d'un balcon et ornée de colonnes également ioniques. La façade est sommée d'une importante corniche à modillons. Les baies ont fait l'objet d'un décor sculpté abondant. Enfin, l'édifice est couronné d'un haut belvédère disposé sur une tour centrale et ouvert par de larges baies sur un balcon faisant le tour de l'édicule. Le tout semble couvert d'un toit en dôme. On remarque également, à l'angle du pavillon central et de l'une des ailes, la présence d'un jardin d'hiver en encorbellement. On devine sur le côté gauche de l'édifice des constructions plus rustiques en pan de bois. Sur le toit, sont disposés plusieurs épis de faîtage et une importante crête faîtière probablement en zinc.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille (?)
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : terrasse ; dôme ; toit à longs pans ; noue ; croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique ; escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture
Représentations : colonne ; balustre ; vase

Illustrations

Vue de la façade antérieure. Lithographie, 1875. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16599) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Charles (photographe) Vogt, Autr. Deroy (dessinateur, lithographe), Autr. Joseph (imprimeur, lithographe) Lemercier IVR11_19809500869Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la façade antérieure. Lithographie, 1875. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16599)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, maison de notable de M. Debayssier. Lithographie, 1875.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16599. Enghien-les-Bains, maison de notable de M. Debayssier. Lithographie, 1875.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16599

IVR11_19809500869Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Charles (photographe) Vogt, Deroy (dessinateur, lithographe), Joseph (imprimeur, lithographe) Lemercier
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation