Paris 8e arrondissement
29 rue Pasquier

Ensemble de 5 verrières - Chapelle expiatoire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000297
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le projet d'élever une chapelle funéraire sur l'ancien cimetière de la Madeleine, terrain où la famille royale avait été enterrée dans des fosses communes avant d'être transférée à Saint-Denis le 21 janvier 1815, fut ardemment défendu par De Sèze et Chateaubriand et adopté le 19 janvier 1816.
Bâtie entre 1816 et 1826 sur décision de Louis XVIII et à ses frais par l'architecte P. Fontaine, dans un style néo-classique tardif et austère inspiré des monuments funéraires antiques, la chapelle, dédiée à saint Louis, fut consacrée le 21 janvier 1824 ; elle est éclairée par une verrière zénithale ronde et par trois demi-coupoles vitrées. La crypte reçoit une lumière tamisée d'une rosace colorée à motif d'étoile en verres blanc, jaune, rouge et bleu, posée vers 1826 au-dessus du monument de Louis XVI ; l'ensemble de cette vitrerie est dû vraisemblablement à un vitrier de la Ville (L. Huin ?). La mort du dernier chapelain en octobre 1883 y entraîna l'arrêt des services religieux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826, 1892
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Huin (peintre-verrier, ?)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1914/07/22
Statut de la propriété : propriété de l'Etat (Propriété de la Ville de Paris)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Historiques de l'Archevêché de Paris. 1Z 63.

Bibliographie

- VIGNON, P. **Monuments commémoratifs projetés en l'honneur de Louis XVI et de sa famille**. Paris, 1816.

- BAYET, J. **Les édifices religieux, XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles**. Paris : H. Laurens, 1910.
  p. 159-161

- CABEZAS, H. **Recherches sur la renaissance du vitrail peint à Paris entre 1800 et 1839**. In JOURNÉES D'ÉTUDES DE LA SFIIC (1991 ; Nice). *Les Arts du verre : Histoire, Technique et conservation.* Paris, 1991, p. 33-58.
  p. 37

- FOLLIOT, F. **Les monuments dynastiques et expiatoires**. In [Exposition. Paris, Musée Carnavalet. 1993-1994] *La famille royale à Paris : de l'histoire à la légende*. Paris : Paris Musées, 1993, p. 103-108.

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 108-110

- DESTREMAU, N. **La chapelle expiatoire et le cimetière de la Madeleine**. Paris : N. Destremau, 2002.

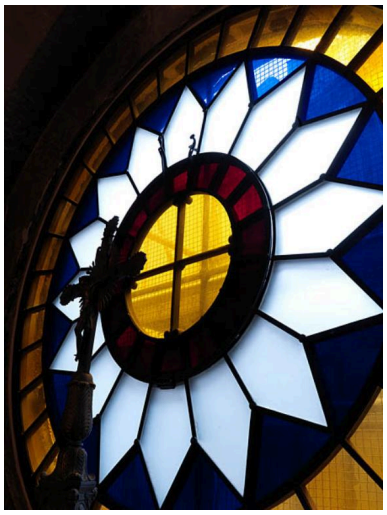
Périodiques

- BOISJOLIN, J. de. **La Chapelle expiatoire**. *Revue de l'Art ancien et moderne*, 10 août 1899, n° 29, t. VI, p. 107-108.

- MACE DE L'ÉPINAY, F. de. **Un monument parisien éphémère : la chapelle expiatoire du Duc de Berry**. *BSHAF*, 1973, p. 283-298.

- RABREAU, D. **La Chapelle expiatoire du square Louis XVI à Paris**. *RHMF*, 1/1976, p. 75-78.

Illustrations



Chapelle expiatoire, verrière ornementale (crypte), verrière ornementale à motifs géométriques de couleur de la crypte de la Chapelle expiatoire, vers 1826 (?). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500574NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Chapelle expiatoire, verrière ornementale (crypte), verrière ornementale à motifs géométriques de couleur de la crypte de la Chapelle expiatoire, vers 1826 (?).

IVR11_20107500574NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation