

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

calice de l'atelier Bourdon à Gand

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000365
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, calice n°18

Historique

Le trésor de la cathédrale de Meaux conserve deux calices exécutés à Gand par l'atelier Bourdon-De Bruyne. Celui-ci, orné d'émaux à fond bleu, est accompagné d'une étiquette indiquant : "Patène et calice consacrés par Mgr de Courmont, évêque de Bodona, Paris le 25 avril 1902" et "M. le chanoine Vendeuil".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Bourdon (orfèvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Vendeuil (commanditaire ?), de Courmont
Lieu d'exécution : Belgique, Gand

Description

Ce calice présente une forme néo-médiévale, avec une coupe évasée ornée d'une fausse coupe très réduite et gravée d'une inscription en lettres gothiques, une tige hexagonale à décor de lancettes, un noeud à facettes en forte saillie décoré de six pierres dures et un pied polylobé, orné de médaillons rapportés en émaux à fond bleu. Poids du calice : 644 g.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, gravé, émail

Mesures :

h=20,4 ; d pied=15,6 ; d coupe = 10,8.

Représentations :

Vierge, Christ en croix, les quatre évangélistes

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de titre de l'argent, poinçon d'origine étrangère, inscription (latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Deux poinçons sont insculpés sur le rebord du pied : l'un figurant le titre de l'argent au 900° et l'autre représentant la marque d'Edouard Bourdon, successeur de Bourdon de Bruyne, 1888-1920. Sur la coupe apparaît le poinçon d'importation (le crabe). Sur la coupe est gravée l'inscription latine : « CALICEM SALUTARIS ACCIPIEM ET NOMEN DOMINI INVOCABO ».

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Présentation

Le trésor de la cathédrale de Meaux a la particularité de posséder deux calices provenant de l'atelier Bourdon-De Bruyne, à Gand. Ces deux pièces, de style néo-médiéval, sont ornées de médaillons émaillés (rouges ou bleus) sur le pied. L'un des deux calices (dossier IM77000362) porte les armoiries de Monseigneur de Briey, évêque de Meaux de 1888 à 1909.

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux**, in : **La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux**, 2014, p. 375-400. FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux**. In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
p. 396-398

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700039NUC4A



Détail : les médaillons émaillés du pied.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700038NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20107700039NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : les médaillons émaillés du pied.

IVR11_20107700038NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation